

گزارش گروه «رمان» در سال ۹۶-۹۷:

این گروه در سال کاری گذشته با دعوت از خانم جباری-عضو کمیته نقد و بررسی شورای کتاب- و اخذ مشورت به باز اندیشی در معیارهای خود پرداخته است.

بر این اساس:

توجه به علائق، گرایش‌ها، ویژگی‌های عاطفی دوران گذار،

ارائه پیام‌های امید بخش و صلح طلبانه،

ارتقای سلیقه ادبی و بینش مخاطب

آثاری با درونمایه رشد شخصیت فردی و اجتماعی،

آثاری با کارکرد شناختی نظیر هویت فردی و اجتماعی و آشنایی با دنیای بزرگسالان

آثاری بدون پیچیدگی‌های زبانی و مفهومی که موجب لذت خواندن می‌شوند

از جمله این معیارها بوده‌اند.

این گروه با هفت عضو و برگزاری ۲۲ جلسه در سال کاری گذشته، ۴۸ کتاب را مطالعه و بررسی کرد، که از این میان، ۲۱ کتاب به فهرست گروه راه یافته‌اند.

بر اساس این گزارش تعدادی از کتاب‌ها، به دلایلی همچون

پیچیدگی متن،

ترجمه نامناسب،

محتوای ناامید کننده،

ترویج خرافه

شخصیت پردازی ضعیف

و «طرح روابط انسانی نامتعارف» به فهرست راه پیدا نکرده‌اند.

این گروه براساس سنت گذشته، به پیشنهاد خانم انصاری-دبیر شورای کتاب- مبنی بر معرفی و بررسی تمام آثار یک نویسنده ایرانی در هر سال، پنج اثر «سیمین دانشور» را مورد ارزیابی و بررسی قرار داده است.

علاوه بر این، بررسی آثار ترجمه شده نویسنده برنده نوبل ادبی هر سال، مطالعه آثار برگزیده در جشنواره‌های ادبی داخلی نظیر جایزه بنیاد گلشیری، جایزه مهرگان و جایزه ادبی جلال آل احمد در دستور کار گروه است.

بررسی آثار پرفروش و پرخواننده بازار نشر نیز توسط گروه رمان انجام شده است.

گروه رمان در این جلسه، به تحلیل پنج اثر از سیمین دانشور، یعنی: «سووشون»، «جزیره سرگردانی»، «ساربان سرگردان»، «به کی سلام کنم»، «شهری چون بهشت» پرداخت.

دو اثر منتخب جایزه بنیاد گلشیری و همچنین برخی آثار «کازوئو ایشی گورو-برنده نوبل ادبی ۲۰۱۷» از دیگر کتاب‌هایی بودند که در این نشست معرفی و تحلیل شدند.