

گزارش گروه آثار و دستنوشته کودکان در سال ۹۶-۹۷ :

این گروه ده عضو دارد و ۳۵ جلسه برگزار کرده است. فعالیت گروه در چهار محور "بررسی دستنوشته ها"، "بررسی آثار کودکان در کتابها"، "بررسی آثار کودکان در نشریات" و "برگزاری کارگاه ادبی برای کودکان و نوجوانان" انجام شده است.

بر اساس گزارش گروه، در سال گذشته، ۲۳ کودک و نوجوان نه الی هفده ساله دستنوشته های خود را برای بررسی ارسال کرده اند. در این دستنوشته ها کودکان، به مسائل عاطفی، اجتماعی، محیط زیستی و طبیعت توجه کرده اند.

از چهل و یک اثر ارسال شده، بیست و پنج اثر داستان، هشت اثر قطعه ادبی و دل نوشته، پنج اثر شعر، یک اثر انشا، یک خاطره و یک زندگینامه بوده است. همچنین، تعداد نویسندگان پسر تقریباً دوبرابر دختران بوده است.

در بررسی بخش نوشته های کودکان و نوجوانان در کتابها، این گروه شش اثر را مورد بررسی قرار داده که عبارتند از:

"به سسها اعتماد کن" (بذر افکن، آناهیتا. نشر نگار تابان، ۱۳۹۴)،

"شبهای بمباران" (دو جلدی) (غفارزادگان، داوود. بایرامی، محمدرضا. سوره مهر ۱۳۹۶)،

"خوابهای خوش نوجوانی" (سرشار، محمدرضا، سوره مهر ۱۳۹۳)، "باغهای امید" (دل نوشته ها و نقاشی های کودکان غزه، کانون پرورش فکری: ۱۳۹۶) و "مامانها مثل فرشته ها هستن" (انتشارات هنرآبی: ۱۳۹۵).

بر اساس این گزارش، در تحلیل کتابهای مذکور می توان گفت: ۳۴ درصد از آنها درونمایه های طنز و اجتماعی دارند و ۵۰ درصد آنها مربوط به سالهای دفاع مقدس هستند و ۱۶ درصد نیز دل نوشته های کودکان غزه اند.

در بخش بررسی آثار در نشریات، بالغ بر ۱۲۴ اثر از ۷۸ کودک و نوجوان مورد بررسی قرار گرفت. سن پدیدآورندگان بین ۱۳ تا ۱۷ سال بوده و بیشترین آثار ارسالی مربوط به سنین ۱۵ و ۱۶ سال بوده است. بیشترین آثار از تهران و شهرهای نزدیک به آن ارسال شده اند.

بنابر گزارش گروه، بخش زیادی از درگیری های ذهنی نوجوانان، مرتبط با موضوعات عاطفی بوده و در درجه بعدی به موضوعات اجتماعی پرداخته اند. همچنین بیشتر آثار در قالب شعر نو بوده است و در میان آثار داستانی، تعداد داستانهای واقع گرا بیش از داستانهای فانتزی بوده است.