

۱. خائف، بهرام (نویسنده و تصویرگر). **دانه نی**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۷۳. ۲۲ ص. (ب - ج)
- * متن و تصویر
۲. قاسم‌نیا، شکوه. **یار حسنی و ننه کوچیکه و دختر نارنج و ترنج**. تهران: سازمان تبلیغات اسلامی، حوزه هنری، ۱۳۷۱. ۱۴۰ ص. (ج)
۳. محمدی، محمد. **افسانه درخت خرما و بزی: افسانه منظوم، بازآفرینی از افسانه منظوم درخت آسوریک**. تصویرگر سارا ایروانی. تهران: بنیاد پژوهش‌های اسلامی گروه ادبیات کودک، ۱۳۷۳. ۱۶ ص. (ج) * متن و تصویر
۴. یوسفی، محمدرضا. **حسنی به مکتب نمی‌رفت و ۱۹ مثل و مثل دیگر**. تصویرگر کاظم جلالی. تهران: قدیانی، کتاب‌های بنفشه، ۱۳۷۳. ۸۸ ص. (الف - ب)

۵. آلسبورگ، گریس ون. **یک رویا**. مترجم نسرین وکیلی، پارسا مهین پور؛ ویراستار علی زارع زاده. تهران: نشر زلال، ۱۳۷۳. ۴۸ ص. (ج - د)
۶. سیاتله. **برادر عقاب، خواهر آسمان: پیامی از رئیس سیتل**. مترجم طاهره نجیب منش، نقاش سوزان جفرز، بازنویس م. مروارید؛ ویراستاران هوشیار - چهارجوی. مشهد: آستان قدس رضوی، بنیاد پژوهش‌های اسلامی، ۱۳۷۳. ۲۶ ص. (د)

۷. شعبانی، اسدالله. **آخرین پرنده آزاد: براساس نوشته‌ای از هاریس استون**. ترجمه فاطمه شهابی؛ تصویرگر شید هاینز. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۷۲. ۲۶ ص. (ب - ج)
۸. جلالی، عبدالرضا (طراح و نمونه ساز). **چوب‌ها و ریشه‌ها**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۷۳. ۴۰ ص. (ج - د)