

## داستان - تالیف

۱. قاسم‌نیا، شکوه. **افسانه دیو و دختر**. تصویرگر کریم نصر. تهران: پیدایش، ۱۳۷۶. ۱۴ ص. (ب - ج)
۲. یوسفی، محمدرضا. **افسانه بلیناس جادوگر**. ویراستار رضا کریمی؛ روی جلد فرشید شفیعی. تهران: پیدایش، ۱۳۷۷. ۲۲۰ ص. (د)
۳. یوسفی، محمدرضا. **افسانه شیر سپیدال**. ویراستار رضا کریمی؛ روی جلد فرشید شفیعی. تهران: پیدایش، ۱۳۷۷. ۱۸۹ ص. (د)

## داستان - ترجمه

۴. پُلور، رابین. **خانم تاگل و دایناسور**. تصویرگر ر. آلی؛ ترجمه فرمهر منجری. تهران: خانه فرهنگ، ۱۳۷۷. ۳۶ ص. (الف - ب)
۵. گاردینر، جان رینولدز. **روباه سنگی**. تصویرگر مارشا سیوال؛ ترجمه پروین علیپور. تهران: چشمه، ۱۳۷۷. ۶۹ ص. (د)
۶. لیندگرن، آسترید. **راسموس و مرد آواره**. تصویرگر اریک پالمکویست؛ ترجمه ملیحه محمدی. تهران: چشمه، ۱۳۷۷. ۱۸۴ ص. (د)

## غیرداستان

## دین

۷. الکساندر، مارتا (نویسنده و تصویرگر). **پدربزرگ آخر آسمان کجاست**. برگردان طاهره نجیب‌منش؛ ویراستار خسرو هوشیار. مشهد: سیاوش، راه نو، ۱۳۷۶. [۱۸] ص. (الف - ب)

## علوم

۸. تاهان، مالبا. **مردی که می‌شمرد**. تصویرگر پاتریشیارید با کوئرو؛ مترجم علیرضا توکلی‌صابری. تهران: محراب قلم، ۱۳۷۶. ۲۱۶ ص. (ج - د)

## تصویر

۹. سلاویف، لئونید. **شاهزاده‌ای که جادو شد**. تصویرگر مسعود شجاعی طباطبایی؛ به روایت احمد عربلو. تهران: افق، ۱۳۷۷. ۲۶۲ ص. (د)