

فراخوان شرکت در سی و هفتمین همایش بین‌المللی IBBY

دفتر بین‌المللی کتاب برای نسل جوان هر دو سال یکبار همایش ادبیات کودکان را به میزبانی یکی از شعبه‌های ملی برگزار می‌کند؛ سی و هفتمین همایش بین‌المللی ۵ تا ۷ سپتامبر ۲۰۲۰ در مسکو، به میزبانی شعبه ملی روسیه برگزار خواهد شد.

موضوع همایش:

«جهان بزرگ شگفت‌انگیز از منظر کتاب‌های کودکان: ادبیات ملی و بین‌المللی - نقش، ارزش و تأثیر آن بر خوانندگان جوان در کشورهای مختلف»، این تم به ما فرصت می‌دهد تا مضامین، شخصیت‌ها و مسائل متنوع موجود در ادبیات کودکان جهان را مورد بررسی قرار دهیم و در مورد تنوع فرهنگی که مانع از همگرایی و تعامل نمی‌شود، بحث کنیم.

این تم کلی به نه محور موضوعی تقسیم شده:

۱. جامعه‌شناسی، انسان‌شناسی و روانشناسی خواندن کودکان

- سن و خواندن. تمرین‌ها، چالش‌ها و راه حل‌ها
- جنسیت و خواندن: سنت‌ها و نوآوری‌ها
- رویکردهای شناختی در مورد خواندن کودکان
- جامعه‌شناسی ادبیات کودکان و خواندن کودکان
- رشد خلاقیت در کودکان از طریق خواندن
- مباحث تخصصی در باب ادبیات کودکان (مربیان، کتابداران و روانشناسان)
- نمایش تنوع در ادبیات کودکان (مثلاً بازنمایی افراد دارای معلولیت و اختلالات عصبی)
- معیارهای کتاب‌های «خطرناک» یا «امن و بی‌خطر»
- نقش ادبیات کودکان در آموزش و پرورش مخاطبان: تحلیل تجربه‌های کاری

۲. کتاب‌های محبوب کودکان و والدین آن‌ها. بچه‌ها چه کتاب‌هایی را انتخاب می‌کنند و پدر و

مادرها چه کتاب‌هایی را انتخاب می‌کنند؟

- شخصیت‌های محبوب در کتاب و رسانه‌ی کشورهای مختلف (کتاب، انیمیشن، فیلم، بازی‌های رایانه‌ای و سایر چیزهایی که بر اساس ادبیات کودکان و نوجوانان تولید شده‌اند)
- خواندن کودکان خردسال. کتاب‌های غیر داستانی و داستانی برای کودکان نو پا
- حلقه خواندن پیش دبستانی‌ها
- خواندن در دوران میانی کودکی
- مفاد خواندنی نوجوانان. ترجیحات و توصیه‌ها
- جوایز ادبی در زمینه ادبیات کودکان؛ کودکان به عنوان هیئت داوران
- کتابشناسی توصیفی پیشنهادی: ویژگی‌های خاص و شیوه تهیه فهرست‌های ادبیات کودک و نوجوان
- ادبیات ژانر؛ نقش داستان‌های فانتزی، داستان‌های ترسناک، اسطوره و طنز در رشد کودکان و نوجوانان
- معرفی کلاسیک‌های ادبیات به مخاطبان نوجوان
- شعر در بستر خواندنی‌های کودکان
- انتخاب والدین، آنچه بزرگسالان برای فرزندان خود انتخاب می‌کنند. منابع اطلاعاتی برای والدین

۳. چگونه داستان بگوییم

- تاثیر مخصوص کودکان و روش‌های نمایشی برای درگیر کردن کودکان در خواندن با کتاب
- قصه‌گویی و سایر اشکال تعاملی کار با کودکان
- ادبیات کودکان در قالب‌های چاپی و دیجیتالی: حفظ و نمایش فرهنگ و تاریخ کشورهای مختلف به کودکان، والدین و مربیان
- کتاب‌های واقعیت افزوده برای کودکان
- برنامه‌های خلاقانه برای ترغیب کردن کودکان به خواندن (طراحی شده توسط روانشناسان، مربیان، کتابداران و غیره)
- قالب‌های جدید ادبیات آموزشی
- کتاب اسباب‌بازی‌ها، کتاب‌های پاپ‌آپ، کتاب‌های متحرک و سایر فرم‌ها

۴. جهان مدرن و دنیای آینده. ادبیات (غیرداستانی) مستند برای کودکان و نوجوانان

- کتاب‌های غیرداستانی برای کودکان در سن دبستان
- کتاب‌های غیرداستانی و علمی محبوب نوجوانان
- «کتاب‌های آموزش زندگی» (امروز و فردا)
- مسئله صحت در ادبیات غیرداستانی مدرن کودکان و نوجوانان
- قالب‌های قدیمی و نو: چگونه می‌توان نظر کودکان را به کتاب‌های غیرداستان جلب کرد
- منابع علمی و آموزشی متداول کودکان: رسانه‌ها، کانال‌های YouTube و غیره
- طراحی و تصویرگری در کتاب‌های غیرداستانی کودکان و نوجوانان

۵. دنیای بصری کتاب‌های کودکان

- نقش تصویرگری کتاب‌ها در خواندن و برای کودکان در سنین مختلف (کودکان نوپا، پیش دبستانی‌ها، کودکان دبستانی و نوجوانان)
- ادبیات کودکان در فرم‌های مختلف: کتاب، چندرسانه‌ای، اینترنت و ...
- نقش منابع اینترنتی و وب سایت‌ها برای ترویج ادبیات کودکان
- تصویرسازی مدرن و کلاسیک برای کودک امروز
- تعامل نویسندگان و تصویرگران در کتاب‌های مصور و تصویری
- کتاب‌های کمیک استریپ، رمان‌های گرافیکی، کتاب‌هایی که نویسنده خود تصویرگر است و سایر قالب‌های کتاب‌های تصویری برای کودکان و نوجوانان
- از کتاب‌ها تا انیمیشن‌ها و برعکس

۶. ادبیات قومی و چند زبانی. ادبیات کودکان به زبان‌های ملی

- معرفی پروژه‌های انتشار یافته در زمینه ادبیات کودکان به زبان‌ها و گویش‌های ملی
- ادبیات کودکان به زبان‌های کم‌گویش. مشکل ناپدید شدن زبان‌های ادبی و ادبیات
- کتاب به عنوان راهی برای حفظ زبان و سنت‌های فرهنگی
- چندزبانه بودن و چالش مهاجرت. ادبیات کودکان به عنوان ابزاری برای سازگاری اجتماعی کودک مهاجر
- داستان‌های نادر پریان در زبان اقلیت‌های قومی

۷. فعالیت‌ها و پروژه‌های ترویج خواندن میان کودکان و بزرگسالان (فعالیت‌هایی مشترک با

موزه‌ها، کتابخانه‌ها، ناشران، تاترها و سایر موسسات فرهنگی)

- برگزاری جشنواره‌ها و نمایشگاه‌های تخصصی کتاب (ملی و بین‌المللی) برای معرفی کتاب‌های منتشر شده
- پروژه‌های برجسته ترویج کتاب خوانی کودکان
- مسابقات ادبیات و کمپین‌های بین‌المللی برای کودکان و متخصصان کتاب و خواندن کودکان
- نمایشگاه یا پروژه‌های تعاملی در زمینه تصویرگری و ادبیات کودکان
- موزه‌های کودکان و پارک‌های موضوعی
- منابع اطلاعاتی و روش‌شناختی ادبیات کودکان برای متخصصان (مشکل ترویج ادبیات کودکان)
- پروژه‌های متقابل برای ناشران

۸. ترجمه ادبی کتاب‌های کودکان

- مشخصات ترجمه کتاب‌های کودکان
- انتخاب ادبیات کودکان برای ترجمه. چه کتاب‌های ترجمه شده‌ای در کشورهای مختلف محبوب‌اند؟
- ادبیات تالیف یا ترجمه آثار خارجی - خوانندگان چه چیزی را انتخاب می‌کنند؟
- ادبیات ترجمه شده و ترجمه نشده. ادبیات کدام کشورها به ناحق مورد غفلت واقع شده‌اند؟
- ترجمه، اقتباس و بومی‌سازی
- ترجمه کتاب‌های تصویری و کتاب‌های کودکان نوپا
- پرتله یک کشور در آینه ادبیات کودکان

۹. تاریخ ادبیات کودکان. نقد کتاب‌های کودک

- مباحث تئوری ادبیات کودکان
- تاریخ ادبیات کودکان ملی و جهانی
- روش‌های تحقیق در ادبیات کودکان

- ادبیات کودک در آینه نقد
- تاریخ ژانرهای ادبی در تاریخ کودکی
- نقد متن محور در ادبیات کودکان
- انتقاد ، روابط عمومی و تبلیغات

متخصصات و علاقمندان در هر کدام از این بخش‌ها می‌توانند چکیده مقاله یا پوستر در حدود ۲۵۰ کلمه (به زبان انگلیسی) یا ۳۰۰ کلمه (به زبان روسی) تا تاریخ **23/12/2019** به ایمیل همایش بفرستند. پذیرفته‌شدگان در دو بخش پوستر و ارائه شفاهی مقاله هم باید مانند سایر شرکت‌کنندگان در همایش نام‌نویسی کرده و ۵۰۰ یورو حق ثبت‌نام را پرداخت کنند. کلیه هزینه‌های سفر و اقامت به عهده شرکت‌کنندگان است.

برای اطلاعات بیشتر در مورد موضوع‌ها، شیوه‌نام‌نویسی و غیره سایت همایش را مطالعه فرمایید:

<https://ibbycongress2020.org/en/congress/topics-en>