

دست نوشته بزرگسال

این گروه گزارش خود را با گرامیداشت یاد معصومه سهراب (مافی) و منصوره راعی، که آغاز کننده و تداوم دهنده حرکت این گروه بودند، آغاز کرد.

بر اساس این گزارش، هدف گروه دستنوشته بزرگسالان، شناخت و هدایت و تشویق نویسندگان نو قلم است. این گروه نوشته‌هایی را بررسی می‌کند که نویسنده آن‌ها هیچ اثر منتشر شده‌ای نداشته و اثر نیز داستانی باشد و در ضمن مخاطب آن نیز کودک و نوجوان باشد.

از ۲۱ اثر رسیده به دست این گروه، ۱۴ اثر در گونه فانتزی، ۲ اثر واقع گرا و ۳ اثر غیرداستان و دو اثر نیز برگرفته از قصه‌های عامه بوده است. این بیست و یک اثر به وسیله پنج زن و یک مرد نوشته شده است.

اغلب آثار به وسیله شبکه مجازی ارسال شده‌اند و به ندرت به صورت چاپی تحویل شورا شده‌اند.

بر اساس این گزارش، روند بررسی آثار ارسالی بدین صورت است که، چنانچه اثر دارای ایراد ساختاری باشد، با پدید آورنده درباره کلیات صحبت می‌شود و اگر ساختار بدون مشکل باشد، جزئیات به اطلاع پدید آورنده می‌رسد تا اثر پس از اصلاح، برای چاپ آماده شود.