

بِه نام خدا



شورای کتاب کودک ایران
The Children's Book Council of Iran



www.cbc.ir



[@cbc.1341](https://www.instagram.com/cbc.1341)



[@shorayeketabekoodak](https://www.telegram.me/shorayeketabekoodak)



[cbc1341](https://www.aparat.com/cbc1341)



شورای کتاب کودک ایران
The Children's Book Council of Iran

گزارش گروه بررسی علوم

سال ۱۴۰۰-۱۳۹۹

تعداد اعضا: ۸ نفر

نام اعضا گروه بررسی علوم به ترتیب حروف الفبا:

زهرا تهیدست‌اکراد، مرجان خسروی، مریم صالحی، مریم صفاهانی (هماهنگ‌کننده)، طاهره صمدی، نجمه عبدالصمدی، عارفه غلامی و فرحناز وکیلی

مشاوران گروه علوم:

زهرا افطسی (کارشناس زمین‌شناسی)، نسرين تقوی (دکترای فیزیک)، صبیح میرزاپور (کارشناس شیمی)



شورای کتاب کودک ایران
The Children's Book Council of Iran

اعضای گروه علوم





شورای کتاب کودک ایران
The Children's Book Council of Iran

راه‌های ارتباطی با گروه علوم :

info@cbc.ir

ایمیل رسمی شورای کتاب کودک:



شورای کتاب کودک ایران
The Children's Book Council of Iran

فهرست مطالب:

شماره اسلاید	فهرست مطالب
۸	به یاد زنده یاد ثریا قزل ایاغ
۹	اهداف گروه علوم
۱۰	روز و تعداد جلسات گروه
۱۱-۱۲	معیارهای کلی بررسی آثار علمی
۱۳-۲۲	فراوانی آثار علمی
۲۳-۳۰	مجموعه های بررسی شده
۳۱-۳۷	پرسش پژوهشی
۳۸-۴۱	پدیده های مطرح
۴۲-۵۱	معرفی آثار پیشنهاد برگزیده و شایان تقدیر
۵۲-۵۵	آسیب شناسی آثار بررسی شده
۵۶-۵۷	سایر فعالیت های گروه علوم
۵۸-۵۹	سخن آخر با ناشران و پدیدآورندگان

به یاد زنده‌یاد ثریا قزل‌ایاغ

گروه بررسی علوم شورای کتاب کودک، گزارش خود را با یاد و خاطره زنده‌یاد، ثریا قزل‌ایاغ نویسنده، مترجم، استاد ادبیات کودک و نوجوان، علوم کتابداری و عضو هیئت مدیره شورای کتاب کودک، شروع می‌کند. او تمام زندگی پرثمر خود را صرف کتاب و ادبیات کودک کرد و از خود آثار ارزشمندی را در این زمینه به‌جای گذاشت. دوستداران و پژوهشگران این حوزه می‌توانند به‌خوبی از آثار زنده یاد قزل‌ایاغ به عنوان منابع علمی و پژوهشی استفاده کنند. او در ۱۴ فروردین ۱۳۹۹ در سن ۷۶ سالگی هم‌زمان با روز جهانی کتاب کودک درگذشت. یادش

گرامی باد!



شورای کتاب کودک ایران
The Children's Book Council of Iran

اهداف و مخاطبان گروه بررسی علوم

گروه بررسی علوم شورای کتاب کودک در بازه زمانی ۱۳۹۹-۱۴۰۰ به بررسی کمی و کیفی آثار علمی کودکان و نوجوانان که در یک سال شورای چاپ و به دست گروه رسیده، پرداخته است.

هدف از بررسی آثار علمی :

۱- آگاهی از وضعیت نشر کتاب‌های علمی در بازه زمانی مورد نظر،

۲- کمک به ارتقا کیفیت نشر کتاب‌های علمی،

۳- تشویق و حمایت از پدیدآورندگان و ناشران ایرانی جهت خلق آثار ارزشمند علمی و اطلاعاتی.

- مخاطب گزارش گروه علوم، اولیا و مربیان، پدیدآورندگان، ناشران، کتابداران و پژوهشگرانی هستند که به این حوزه علاقه‌مند و مباحث مربوط به آن را دنبال می‌کنند.



شورای کتاب کودک ایران
The Children's Book Council of Iran

روز و تعداد جلسات گروه علوم

گروه علوم به دلیل ادامه دار بودن شرایط دشوار کرونایی در سال گذشته نیز از برگزاری جلسات حضوری محروم بود. گروه در روزهای یکشنبه هر هفته به مدت ۲.۵ الی ۳ ساعت جلسات خود را برگزار و در مجموع ۳۷ جلسه تا پایان سال شورایی در فضای مجازی، واتساپ برگزار کرده است.

معیارهای کلی بررسی کتابهای علمی

- صحت علمی اطلاعات، ساختار منطقی و رعایت رابطه علت و معلولی و روزآمد بودن اطلاعات
- شیوه ارائه اطلاعات به صورت مستقیم یا غیرمستقیم و خلاقانه
- برانگیختن کنجکاوی مخاطب، تقویت روحیه جستجوگری، پرسشگری و تفکر انتقادی در او
- توجه به محیط زیست و حفاظت از آن
- آزمایشهای علمی ارائه شده در اثر، از نظر ایمنی تضمین، مواد مورد نیاز در دسترس اکثریت کودکان و نوجوانان، دستورالعملها واضح و مرحله به مرحله همراه با تصویر است.



شورای کتاب کودک ایران
The Children's Book Council of Iran

معیارهای کلی بررسی کتابهای علمی

- زبان و بیان ساده، روان و هماهنگ با متن علمی و سن مخاطب
- تصاویر واضح، خلاقانه، هنرمندانه و هماهنگ با متن علمی
- دوربودن از کلیشه های جنسیتی، قومی و نژادی
- نام نویسنده، مترجم و تصویرگر روی جلد کتاب
- دارای تمام نماهای متن شامل: فهرست مطالب، فهرست منابع، واژه نامه، نمایه، صفحه شمار، چاپ و صحافی مناسب است.

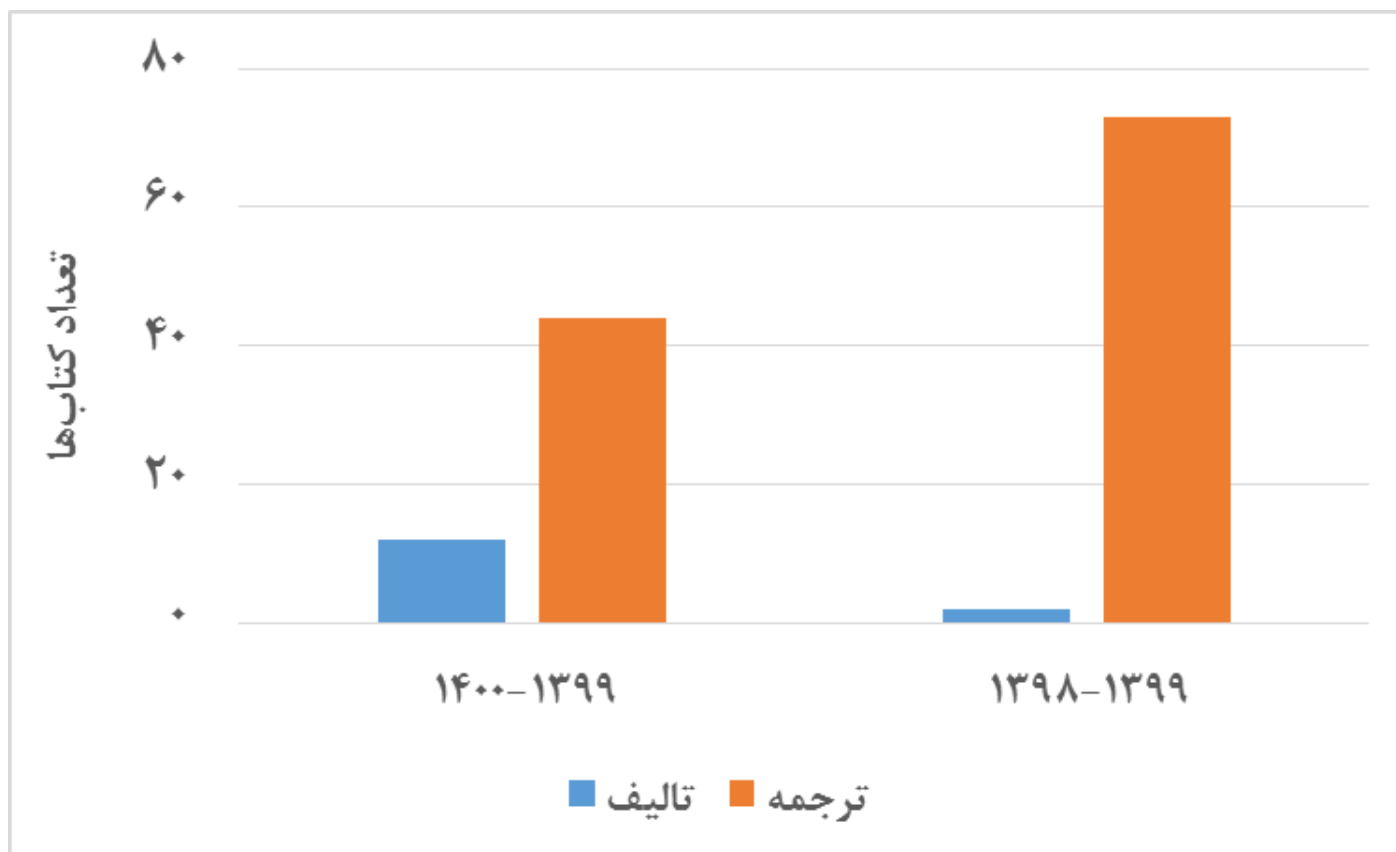
فراوانی آثار علمی سال ۱۴۰۰-۱۳۹۹

گروه علوم در سال ۱۴۰۰-۱۳۹۹ تعداد ۵۶ کتاب علمی، شامل ۱۲ کتاب تالیفی (۲۱ درصد) و ۴۴ کتاب ترجمه (۷۹ درصد) را بررسی و ارزیابی کرده است. ۴۱ اثر (۷۳ درصد) در فهرست منتخب شورا جای گرفته اند و ۱۵ اثر (۲۷ درصد) در جایگاه خارج از فهرست هستند. ۱۸ درصد ناشران حق مولف را رعایت کرده اند. شمارگان آثار از ۵۰۰ الی ۲۰۰۰ نسخه و قیمت آثار از ۱۳۰۰۰ الی ۶۵۰۰۰ تومان در نوسان بود.



شورای کتاب کودک ایران
The Children's Book Council of Iran

مقایسه فراوانی آثار علمی برحسب تألیف و ترجمه در سال‌های ۱۳۹۸-۱۳۹۹ و ۱۳۹۹-۱۴۰۰



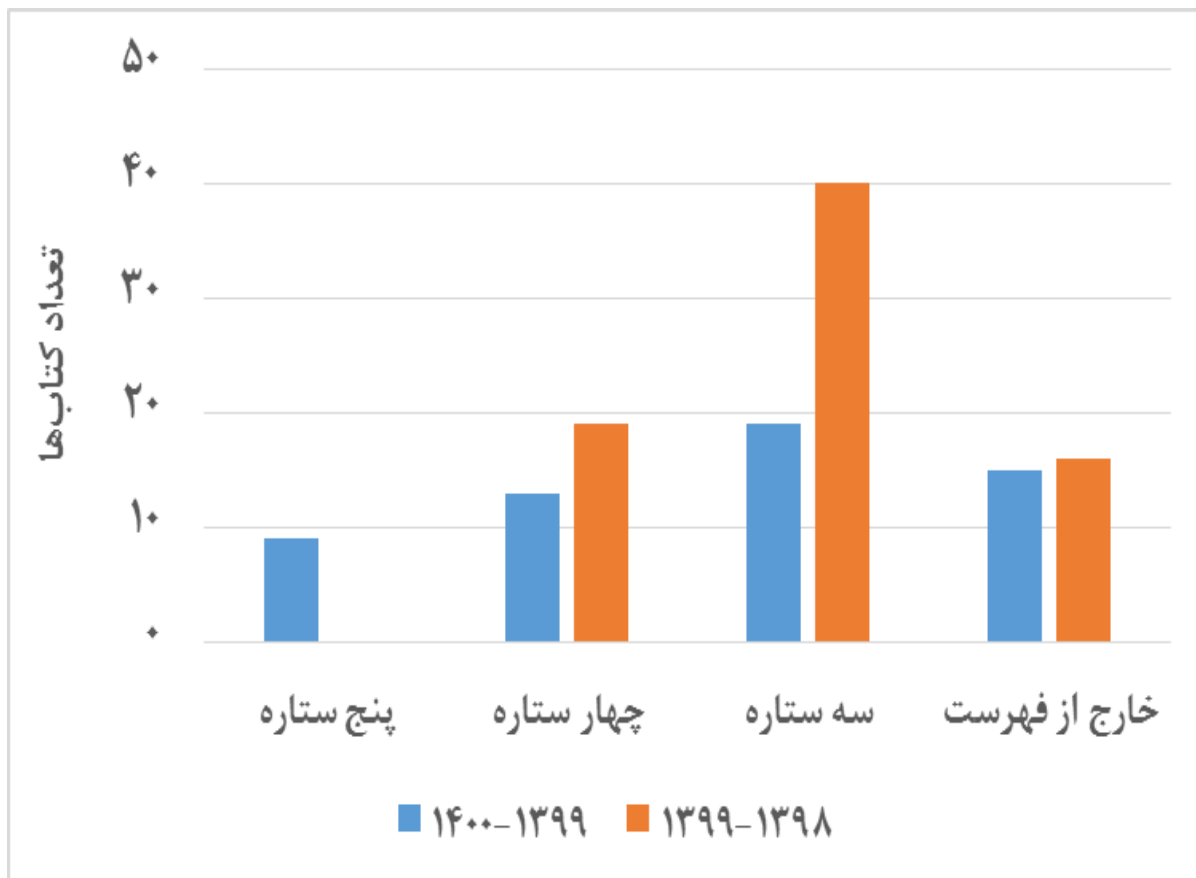
با مقایسه فراوانی آثار علمی در دو بازه زمانی، تعداد آثاری که در سال ۱۳۹۹-۱۴۰۰ به دست گروه علوم رسیده و بررسی شده است، از نظر کمی کاهش یافته است.

نسبت آثار تألیفی به ترجمه اگرچه افزایش جزئی داشته، ولی سهم آن همچنان کم است و نیازمند تلاش بیشتر ناشران و مولفان در این زمینه است.



شورای کتاب کودک ایران
The Children's Book Council of Iran

مقایسه فراوانی آثار علمی بر حسب جایگاه در سال‌های ۱۳۹۸-۱۳۹۹ و ۱۴۰۰-۱۳۹۹



با مقایسه فراوانی آثار و جایگاه آنها در دو بازه زمانی

۱۳۹۸-۱۳۹۹ و ۱۴۰۰-۱۳۹۹ در نمودار گرچه تعداد آثار بررسی شده در سال ۱۴۰۰-۱۳۹۹ از نظر کمی کاهش یافته، ولی از نظر کیفی تعدادی از آثار در جایگاه ۵ ستاره جای گرفته‌اند که در سال ۱۳۹۸-۱۳۹۹ هیچ اثری در این جایگاه قرار نگرفته‌است. از آثار در جایگاه ۴ و ۳ ستاره و خارج از فهرست نیز کاسته شده‌است.

فراوانی آثار علمی تألیفی برحسب جایگاه سال ۱۴۰۰-۱۳۹۹

در سال ۱۳۹۹-۱۴۰۰ گروه ۱۲ کتاب تألیفی را بررسی کرده است.

۱- هوشنگ شرقی یک اثر

۲- میلاد محمدخانی، ۵ اثر

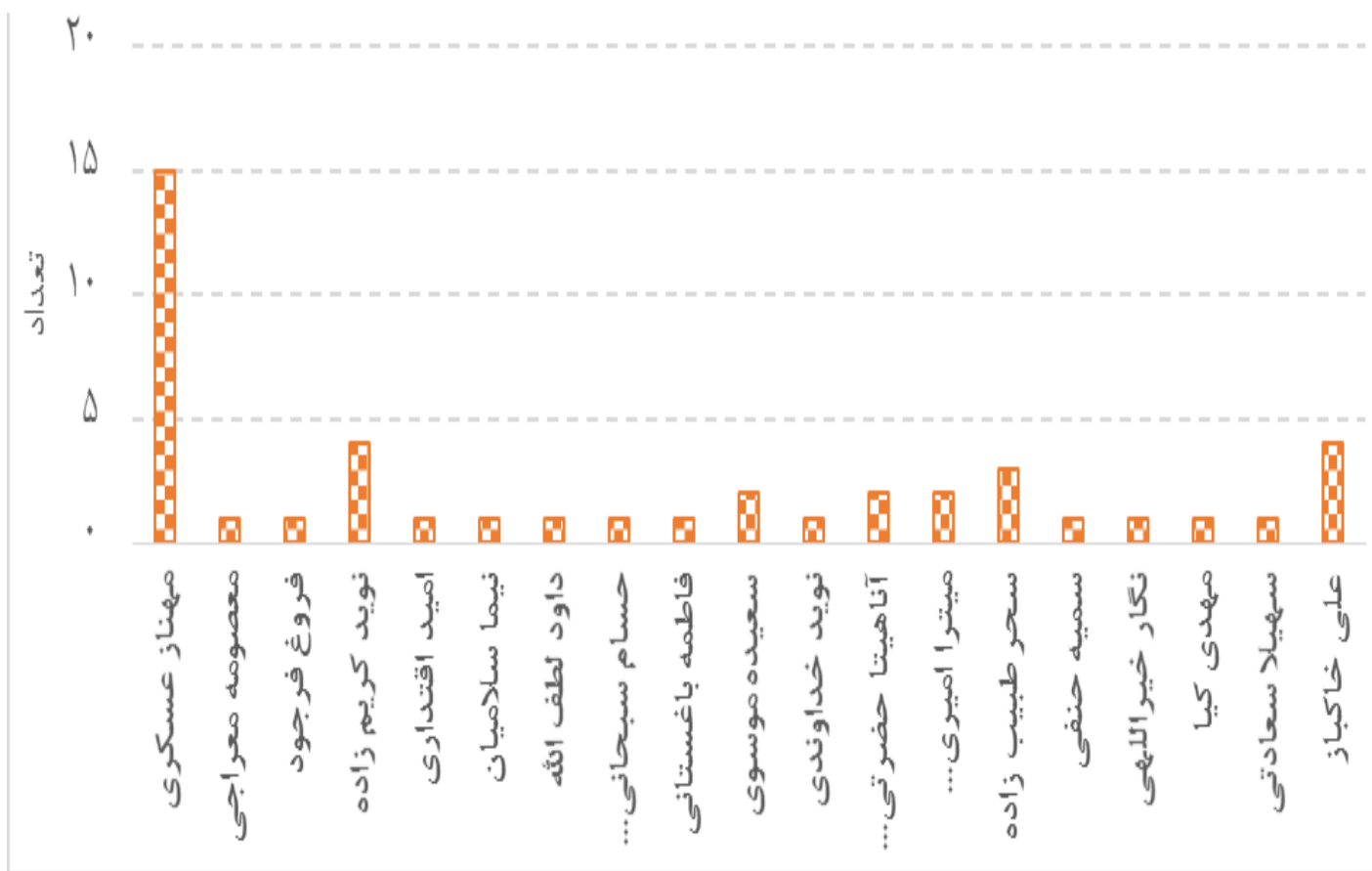
۳- طاهره شاه محمدی، ۶ اثر

از آثار مؤلفان، ۵ اثر از میلاد محمدخانی در جایگاه ۵ ستاره جای گرفته است و آثار دو مؤلف دیگر خارج از فهرست شورا قرار گرفته اند.



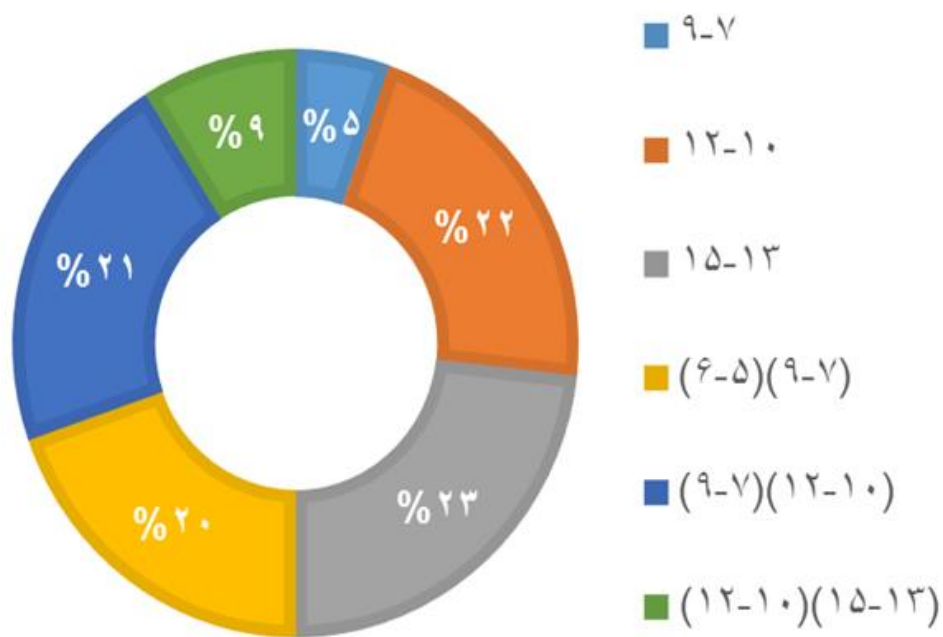
شورای کتاب کودک ایران
The Children's Book Council of Iran

فراوانی آثار علمی ترجمه بر حسب مترجم سال ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹



پرکارترین مترجم مهناز عسگری با ۱۵ اثر است که ۱۴ اثر او در جایگاه ۳ ستاره و نوید کریم زاده با ۴ اثر که ۲ اثر در جایگاه ۴ ستاره، در جایگاه دوم قرار دارد. سحر طبیب زاده با ۳ اثر در جایگاه ۵ ستاره در جایگاه سوم جای دارد.

فراوانی آثار برحسب گروه سنی سال ۱۴۰۰-۱۳۹۹

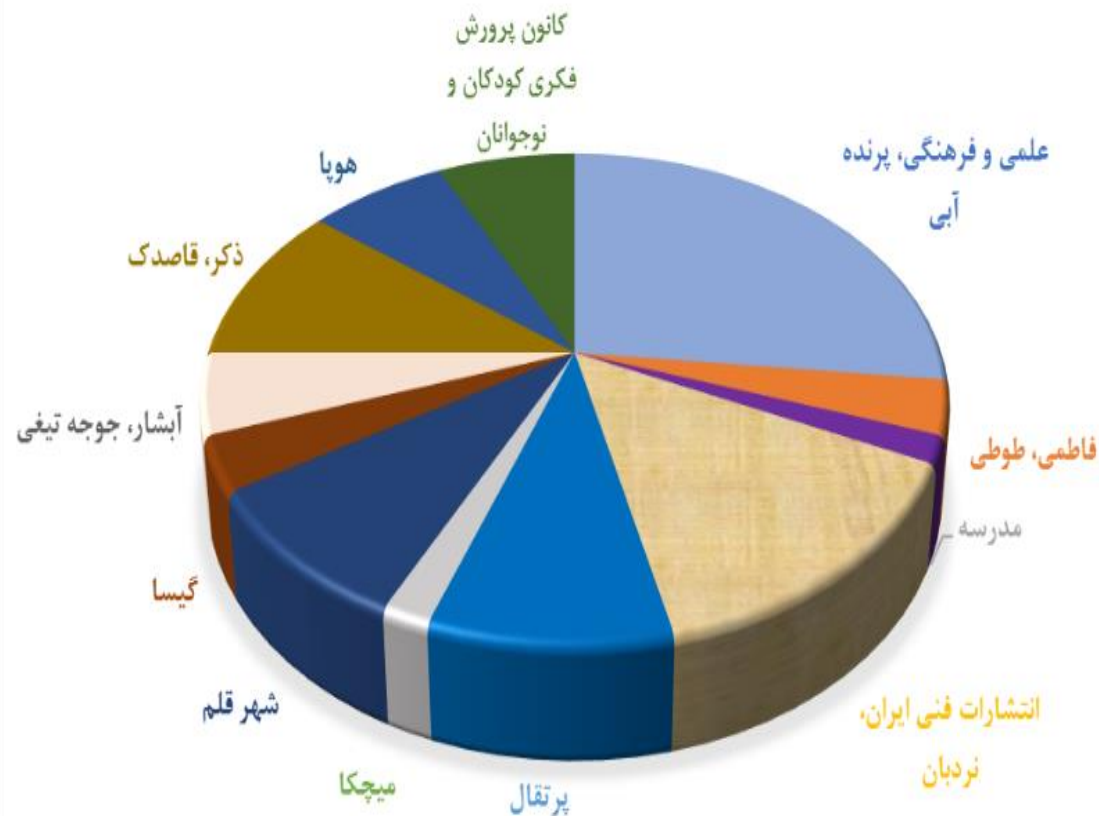


بیشترین تعداد آثار علمی مربوط به گروه سنی (۱۳-۱۵) سال و گروه سنی (۷-۹) سال نیز دارای کمترین اثر است. از گروه سنی (۵-۶) سال هیچ اثری به دست گروه نرسیده است و همچنان با کمبود آثار علمی متعلق به این گروه سنی مواجه هستیم.



شورای کتاب کودک ایران
The Children's Book Council of Iran

فراوانی آثار علمی بر حسب ناشر سال ۱۴۰۰-۱۳۹۹



پرکارترین ناشر شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، کتاب های پرنده آبی با ۱۵ اثر و جایگاه بیشتر آثارش ۳ ستاره است. شرکت انتشارات فنی ایران، کتاب های نردبان با ۸ اثر در جایگاه بعدی و جایگاه بیشتر آثارش ۴ ستاره است. هم چنین در بین ناشران، شهر قلم ۵ اثر، آبشار، کتاب های جوجه تیغی ۳ اثر و پرتقال ۱ اثر در جایگاه ۵ ستاره دارند.

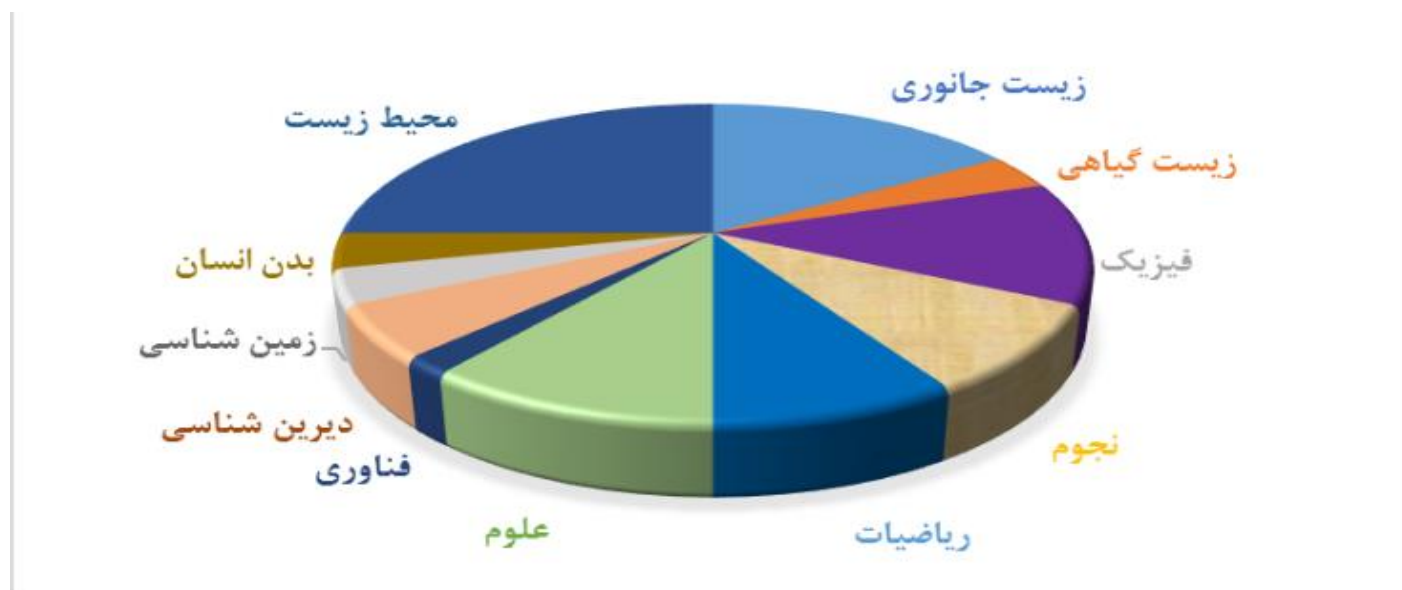
فراوانی آثار علمی برحسب ویراستار سال ۱۴۰۰-۱۳۹۹

از ۵۶ اثر بررسی شده، ۶۰ درصد آثار ویراستار دارند که به ترتیب ۲۶ درصد در جایگاه ۵ ستاره، ۳۸ درصد در جایگاه ۴ ستاره، ۱۸ درصد در جایگاه ۳ ستاره و ۱۸ درصد در جایگاه خارج از فهرست جای گرفته‌اند. بیشترین اثر به ویراستاران: لیلا اثنی‌عشری ۶ اثر و نوید کریم زاده و افسانه وثوق‌روحانی بطور مشترک ۵ اثر تعلق دارد و بیشتر آثارشان در جایگاه ۴ و ۳ ستاره قرار گرفته‌است. همچنین ۳ اثر از مژگان کلهر و یک اثر از لیلا اثنی‌عشری در جایگاه ۵ ستاره جای گرفته‌اند. با در نظر گرفتن موارد فوق، وجود ویراستار در اثر، بر کیفیت متن آن کاملاً تاثیرگذار بوده‌است.



شورای کتاب کودک ایران
The Children's Book Council of Iran

فراوانی آثار علمی بر حسب موضوع سال ۱۴۰۰-۱۳۹۹



باتوجه به نمودار در آثار علمی در سال ۱۴۰۰-۱۳۹۹ به ترتیب به موضوعات محیط زیست، زیست جانوری، فیزیک، علوم، نجوم و ریاضیات بیشتر از موضوعات دیگر پرداخته شده است.

فراوانی آثار علمی بر حسب موضوع سال ۱۴۰۰-۱۳۹۹

خوشبختانه در سال گذشته در بعضی از آثار بررسی شده به انرژی‌های دوستدار محیط زیست بومی هم توجه شده است، ولی مانند سال‌های گذشته به آثاری در زمینه مشکلات محیط زیست بومی که در آن‌ها به مباحثی مانند زمین لرزه، گسترش بیابان‌ها و راه‌های جلوگیری از آن، بحران آب، خشکسالی، تخریب جنگل‌ها، گیاهان و جانوران ایران، آشنایی با پارک‌های ملی و مناطق حفاظت شده در ایران، تنوع اقلیم، ریزگردها پرداخته نشده است. همچنین موضوعات تغذیه و سوءتغذیه کودکان و نوجوانان و بیماری‌های بومی آن‌ها، ورزش و تاثیر آن بر سلامتی و سایر حوزه‌های علوم مانند شیمی و علوم زیستی و... جایشان هم‌چنان خالی است.



شورای کتاب کودک ایران
The Children's Book Council of Iran

مجموعه‌های علمی سال ۱۴۰۰-۱۳۹۹

گروه علوم در سال ۱۴۰۰-۱۳۹۹ هشت مجموعه علمی را بررسی کرده‌است. این مجموعه‌ها شامل ۳۳ جلد کتاب هستند که بیشترین موضوعات آن‌ها زیست جانوری، محیط زیست، علوم، فیزیک و ریاضیات است. از نظر کیفی و جایگاه بیشتر آثار این مجموعه‌ها مناسب و در فهرست منتخب شورا جای گرفته‌اند. ۶۴ درصد آن‌ها در جایگاه‌های ۵ ستاره، ۴ ستاره و ۳ ستاره قرار دارند و ۳۶ درصد از آن‌ها در خارج از فهرست شورا جای گرفته‌اند. وجود ایراداتی مانند: اشکال علمی، ابهام در زبان، بیان و نیاز به توضیح بیشتر، ناهماهنگی متن و تصویر و... باعث کاهش جایگاه آن‌ها شده‌است.



شورای کتاب کودک ایران
The Children's Book Council of Iran

معرفی چند مجموعه علمی منتخب سال ۱۴۰۰-۱۳۹۹

۱. مجموعه محیط زیستی ۵ جلدی **انرژی های پاک** که ناشر آن شهر قلم و ازطرف گروه پیشنهاد برگزیده شده و گروه سنی آن (۱۰-۱۲) سال است. این مجموعه تالیفی و نویسنده آن میلاد محمد خانی دانش‌آموخته رشته معماری، انرژی است. او در این مجموعه با زبان ساده، روان و روایتی تلاش کرده‌است مفاهیم پایه انرژی‌های دوستدار محیط زیست را برای مخاطب کودک و نوجوان توضیح دهد و استفاده از این منابع انرژی در نقاط مختلف ایران را باعکس‌های مستند، جذاب و از نمای نزدیک به مخاطب نشان دهد.

- کتاب‌شناسی، خلاصه و تصاویر جلد این مجموعه در معرفی آثار پیشنهاد برگزیده آمده‌است.



شورای کتاب کودک ایران
The Children's Book Council of Iran

معرفی چند مجموعه علمی منتخب سال ۱۴۰۰-۱۳۹۹

۲. مجموعه سه جلدی **قصه شکل‌ها**، ناشر آن آبشار، کتاب‌های جوجه تیغی است و از طرف گروه پیشنهاد برگزیده شده و گروه سنی آن (۵-۶) سال و (۷-۹) سال است. موضوع اصلی این مجموعه ریاضیات و مفاهیم پایه شکل‌های هندسی، شیوه آرایه آن خلاقانه و در قالب داستان است. در این مجموعه علاوه بر آموزش مفاهیم پایه شکل‌های هندسی (دایره، مربع، مثلث) مفاهیم اجتماعی نیز مانند سخت کوشی، امیدواری، اعتماد به نفس مطرح می‌شود.

- کتاب‌شناسی، خلاصه و تصاویر جلد این مجموعه در معرفی آثار پیشنهاد برگزیده آمده است.



شورای کتاب کودک ایران
The Children's Book Council of Iran

معرفی چند مجموعه منتخب سال ۱۴۰۰-۱۳۹۹

۳. مجموعه ۵ جلدی سفر واقعی به...، علم برای نوجوانان،

ترکیب فضای مجازی با متن کتاب این مجموعه را برای نوجوان جذاب و هیجان‌انگیز می‌کند. موضوعات مطرح شده آنها دربارهٔ فیزیک، نجوم، دیرین‌شناسی و زمین‌شناسی است.





شورای کتاب کودک ایران
The Children's Book Council of Iran

معرفی چند مجموعه منتخب سال ۱۴۰۰-۱۳۹۹

۳. مجموعه ۵ جلدی سفر واقعی به...، علم برای نوجوانان

- گارولندز، کارولین، **سفر واقعی به دنیای ژوراسیک**. تصویرگر کارلتون بوکس لیمیتد؛ مترجم نوید کریمزاده؛ ویراستاران: نوید کریمزاده، افسانه وثوق روحانی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران، کتاب های نردبان، ۱۳۹۹. ۳۲ ص. (سفر واقعی به ...). (۱۰-۱۲) سال و (۱۳-۱۵) سال. جایگاه ۴ ستاره
- گانری، آنیتا، **سفر واقعی به دل توفان**، تصویرگر کارلتون بوکس لیمیتد؛ مترجم نوید کریمزاده. ویراستار ان: نوید کریمزاده، افسانه وثوق روحانی. تهران: انتشارات فنی ایران، کتاب های نردبان، ۱۳۹۹. ۳۲ ص. (سفر واقعی به ...). (۱۰-۱۲) سال و (۱۳-۱۵) سال. جایگاه ۴ ستاره
- نایش، وارن، **سفر واقعی به عصر دایناسورها**، تصویرگر کارلتون بوکس لیمیتد؛ مترجم نیما سلامیان؛ ویراستار ان: نوید کریمزاده، افسانه وثوق روحانی، تهران: شرکت انتشارات فنی ایران، کتاب های نردبان، ۱۳۹۹. ۳۲ ص. (سفر واقعی به ...). (۱۰-۱۲) سال و (۱۳-۱۵) سال. جایگاه ۴ ستاره
- مک کارتی، الیزا و دیگران. **سفر واقعی به منظومه شمسی**، تصویرگر کارلتون بوکس لیمیتد؛ مترجم داوود لطف الله؛ ویراستاران: نوید کریمزاده، افسانه وثوق روحانی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران، کتاب های نردبان، ۱۳۹۹. ۳۲ ص. (سفر واقعی به ...). (۱۰-۱۲) و (۱۳-۱۵) سال. جایگاه ۴ ستاره
- یک جلد از این مجموعه در جایگاه خارج فهرست جای دارد.



شورای کتاب کودک ایران
The Children's Book Council of Iran

معرفی چند مجموعه منتخب سال ۱۴۰۰-۱۳۹۹



گراول، آلیس، نویسنده و تصویرگر.

الگا و یک موجود بوگندو، مترجم سعیده موسوی؛
ویراستار معصومه اکبری. تهران: گیس، ۱۳۹۹.
۱۹۲ص. الگا. ۱ (۷-۹) سال. جایگاه ۴ ستاره

گراول، آلیس، نویسنده و تصویرگر.

مادر فضا هستیم، مترجم سعیده موسوی؛ ویراستار
معصومه اکبری. تهران: گیس، ۱۳۹۹. ۱۷۶ص. الگا، ۲.

(۷_۹) سال. جایگاه ۴ ستاره

۴. مجموعه دوجلدی **الگا**، ناشر گیس، موضوع آن علوم و روش‌شناسی است. این مجموعه در قالب داستانی جذاب در فصل‌های مختلف ارائه می‌شود و راوی داستان نیز دختر کوچولویی به نام الگاست و توجه مخاطب را به پژوهش و به‌کارگیری روش علمی در زندگی روزمره، حفاظت از محیط زیست جلب می‌کند. همچنین دربارهٔ انسان‌هایی که محیط زیست را نابود و به حیوانات آزار می‌رسانند در آن مطالبی دیده می‌شود.



شورای کتاب کودک ایران
The Children's Book Council of Iran

معرفی چند مجموعه منتخب سال ۱۴۰۰-۱۳۹۹

۵. مجموعه ۴ جلدی پرسش‌های خیلی خیلی مهم که ناشر این مجموعه هوپا و موضوعات مطرح شده آنها دربارهٔ علوم، فلسفه، بدن و فیزیک است. کتاب‌های این مجموعه با روشی خلاقانه با طرح پرسش‌های گوناگون درباره علم، دانش و جهان هستی، زندگی و انسان، فیزیک و زمان مخاطب را به تفکر وادار و او را ترغیب به جستجو و بیشتر دانستن و پرسیدن می‌کند.



معرفی چند مجموعه منتخب سال ۱۴۰۰-۱۳۹۹

- لاو، استفان. پرسش‌های خیلی خیلی مهم درباره زندگی، جهان و همه چیز. تصویرگر نیشانت چوکسی؛ مترجم سمیه حنفی؛ ویراستاران: سمیه امینی کاظمی، محمدعلی جعفری. تهران. هوپا، ۱۳۹۹. ۶۸ ص. (پرسش‌های خیلی خیلی مهم). (۱۳-۱۵) سال. جایگاه ۴ ستاره
- لاو، استفان، پرسش‌های خیلی خیلی مهم درباره من. تصویرگر مارک اسپینال؛ مترجم نگار خیراللهی؛ ویراستاران: سمیه امینی کاظمی، محمدعلی جعفری. تهران. هوپا، ۱۳۹۹، ۶۸ ص. (پرسش‌های خیلی خیلی مهم). (۱۳-۱۵) سال. جایگاه ۴ ستاره
- کیو، هالی، پرسش‌های خیلی خیلی مهم درباره دانش. تصویرگر مارک اسپینال؛ مترجم مهدی کیا؛ ویراستاران: سمیه امینی کاظمی، محمدعلی جعفری. تهران. هوپا، ۱۳۹۹. ۶۸ ص. (پرسش‌های خیلی خیلی مهم). (۱۳-۱۵) سال. جایگاه ۳ ستاره
- بریک، مارک، پرسش‌های خیلی خیلی مهم درباره قضا زمان. تصویرگر نیشانت چوکسی؛ مترجم سهیلا سعادت؛ ویراستاران: سمیه امینی کاظمی، محمدعلی جعفری. تهران. هوپا، ۱۳۹۹، ۶۸ ص. (پرسش‌های خیلی خیلی مهم). (۱۳-۱۵) سال. جایگاه ۳ ستاره

پرسش و موضوع پژوهشی

گروه بررسی علوم در طی بررسی آثار علمی در یک سال شورایی با موضوعاتی مواجه می‌شود که هر کدام می‌تواند در حوزه پژوهش برای پژوهشگران و علاقه‌مندان به آن حوزه مورد استفاده قرار گیرند. گروه با توجه به اهمیت موضوع آن را انتخاب و به شکل پرسش مطرح می‌کند.

موضوع پژوهشی که در بازه زمانی ۱۳۹۹-۱۴۰۰ نظر گروه علوم را به خود جلب کرد، درباره سبک است. اگر سبک را شیوه‌ای بدانیم که نویسنده، شاعر در قالب آن مفاهیم (اندیشه، پیام، عاطفه و تخیل) مورد نظر خود را بیان می‌کند و به مخاطب ارایه می‌دهد، با این تعریف تفاوت سبک در آثار غیرداستان با داستان در چیست؟

پرسش و موضوع پژوهشی

سبک یکی از عناصر داستان است که می‌توان در کتاب‌های غیرداستان نیز از آن استفاده کرد. نویسنده یا شاعر برای بیان مفاهیم خود شیوه‌ای خاصی را برمی‌گزیند.

او جمله‌های کوتاه یا بلند، واژه‌ها و ترکیب‌های خاص و یا از آرایه‌های ادبی کم و بیش استفاده می‌کند که سبب می‌شود اثر هر نویسنده یا شاعر با آثاری از شاعران و نویسندگان دیگر تفاوت داشته‌باشد. چنین ویژگی‌هایی در آثار هر شاعر یا نویسنده را سبک می‌نامند.

پیش و موضوع پژوهشی

- **عناصر سازندهٔ سبک** را می‌توان نگرش نویسنده و دورانی را که در آن زندگی می‌کند، روش چیدمان و ترتیب مفاهیم در اثر، واژگانی که انتخاب می‌کند، تصویر خیال، ساختار و تنوع جمله‌ها، ضرباهنگ، تکرار، انسجام، تاکید، وحدت و لحن دانست.
- توجه هرنویسنده برای شکل دادن سبک به زبان است و از بسیاری جنبه‌ها زبان داستان با غیرداستان متفاوت است. مهم‌ترین تفاوتی که داستان با غیرداستان در این زمینه دارد هدف ارتباط آن با مخاطب است. هدف متن‌های غیرداستانی انتقال اطلاعات است. بنابراین زبان باید دقیق و بدون ابهام باشد و نباید از آن شرح و تفسیرهای مختلف برداشت شود، اگرچه ممکن است در متن ادبی هم هدف انتقال اطلاعات وجود داشته‌باشد ولی در وهلهٔ نخست این متن‌ها کارکرد زیبایی‌شناختی دارند و تجربه‌ای زیباشناختی را باید برای مخاطب ایجاد کند.

پرسش و موضوع پژوهشی



• در متن ادبی نویسنده به عمد با زبان چندمعنایی و دوجهبی با مخاطب ارتباط برقرار می‌کند و به او این امکان را می‌دهد که از متن تفسیرهای گوناگون داشته‌باشد و نیروی تخیل و هم حواس او را برانگیزد. زبان استعاری در متن‌های ادبی بعدی را بوجود می‌آورد که در متن‌های غیرداستان وجود ندارد.

• وظیفه نویسنده مستند پیدا کردن خط داستانی است که تقریباً در هر پدیده و موضوعی وجود دارد و با استفاده از شگردهای سبکی می‌تواند آن را برای مخاطب کودک و نوجوان جذاب و لذت‌بخش بیان کند.

تصویر: کتاب پلوتو سیاره کوتوله: درباره‌ی خارج شدن پلوتو از لیست سیارات منظومه شمسی و معرفی آن
یه عنوان سیاره ی کوتوله است. (در قالب داستان به منظور جذب کودکان و تشویق به مطالعه آن)

وید، استف. پلوتو سیاره‌ی کوتوله.

تصویرگرملانی دمر؛ مترجم میترا امیری لرگانی؛

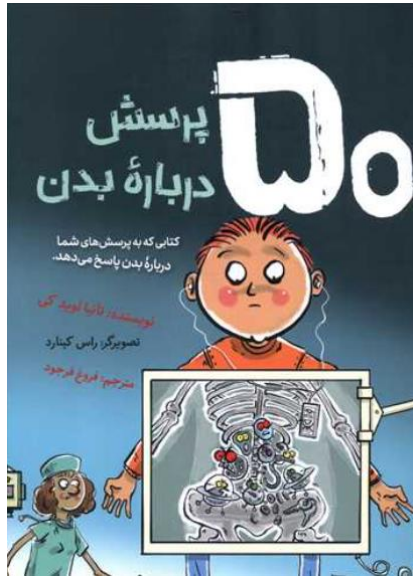
ویراستار: لیلا اثنی عشری. تهران: پرتقال، ۱۳۹۸.

۳۶ص. (۷-۹) سال (۱۰-۱۲) سال. جایگاه ۳ ستاره

پرسش و موضوع پژوهشی

- در طراحی کتاب‌های مستند و علمی، مخصوص مخاطب پیش دبستان و سال‌های اول دبستانی معمولاً از ساختار داستانی استفاده می‌شود و از طریق شخصیت‌بخشی که یکی از محبوب‌ترین شیوه‌ها و شگردهای سبک در ادبیات کودک است، به موجودات غیرانسان (جاندار و بیجان) صفات‌های انسانی می‌دهیم و در گفتگو بین شخصیت‌ها موضوع علمی بیان می‌شود و این نقش مهمی برای درک و لذت بردن مخاطب از داستان دارد. ولی نکته مهم در آن حفظ صحت و دقت در مطلبی است که قرار است مخاطب کودک آن را درک کند و تحریفی در واقعیت نباید صورت گیرد، یعنی ایجاد جذابیت داستانی نباید باعث خللی در انتقال درست مطلب در خواننده کم تجربه شود.

پرسش و موضوع پژوهشی



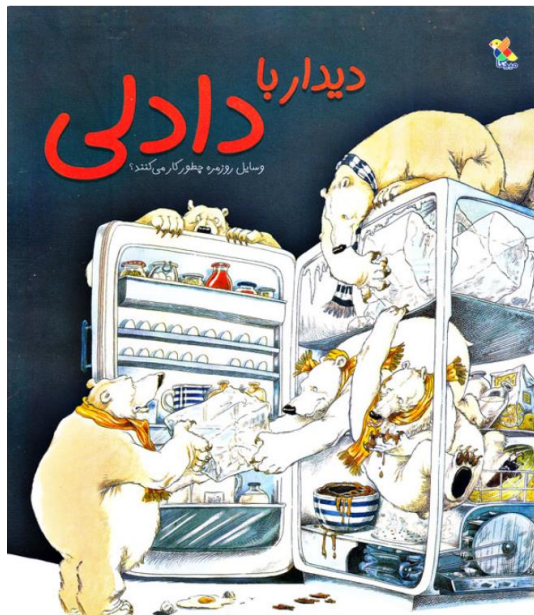
استفاده از بزرگ و کوچک نویسی از شگردهای سبکی در آثار علمی کودکان است.

کی لویید، تانیا. ۵۰ پرسش درباره بدن. تصویرگر: راس کینارد؛ مترجم: فروغ فرجود؛ ویراستار علمی: علی آل محمد؛ ویرایش صوری و زبانی: واحد ویرایش انتشارات فاطمی. تهران: انتشارات فاطمی، کتاب طوطی، ۱۳۹۸. ۱۰۶ ص. (۱۳-۱۵) سال. جایگاه ۴ ستاره

- شیوه‌های گرافیکی و سبک‌های خط نویسی و نگارگری از دیگر شگردهای سبکی است که نویسندگان برای تاکید بیشتر در آثار داستان و غیرداستان استفاده می‌کنند. شیوه‌هایی مانند کج‌نویسی، بزرگ‌نویسی و اینها در واقع برای تاکید مثلا بر واژه‌های مهم بکار می‌روند.



پرسش و موضوع پژوهشی



نویسنده: راجر مک‌گاف — تصویرگر: کریس ریدل — مترجم: حسام سبحانی، طهرانی

مک‌گتف، راجر. **دیدار با دادلی**، تصویرگر کریس ریدل؛

مترجم حسام سبحانی، طهرانی؛ ویراستار محمد یوسفی

شیرازی، تهران: میچکا. ۱۳۹۹، ۲۸ ص. (۷-۹) سال

(۱۰-۱۲) سال. جایگاه ۴ ستاره

- به‌طور کلی از آثار بررسی‌شده علمی می‌توان نتیجه گرفت که در کتاب‌های علمی، شخصیت‌پنداری، کوچک و بزرگ‌نویسی، بزرگ‌نمایی تصاویر، استفاده از تصاویر کارتونی طنزآمیز، صفحات رنگی و استفاده از راوی کودک و زبان طنز بیشتر از سایر شگردهای سبکی مشاهده می‌شود.

تصویر: چگونگی کارکرد یخچال از دید راوی، دختر کوچولویی به نام دادلی است.



شورای کتاب کودک ایران
The Children's Book Council of Iran

پدیده‌های مطرح در آثار علمی سال ۱۴۰۰-۱۳۹۹

۱. رشد صعودی جایگاه آثار بررسی شده، از ۵۶ جلد کتاب، ۹ اثر (۱۶ درصد) در جایگاه ۵ ستاره قرار دارند که در طی سال‌های گذشته در میان کتاب‌های بررسی شده گروه اثری در این جایگاه دیده نشده است.

۲. تولید آثار تالیفی در زمینه انرژی‌های پاک، بومی و محیط زیستی درباره ایران

محمدخانی، میلاد. انرژی باد. ویراستار: سارا افتخاری. تهران: شهرقلم، چاپ اول، ۱۳۹۸. ۱۶ ص.
(انرژی‌های پاک) (۱۰-۱۲) سال. جایگاه ۵ ستاره

تصویر: استفاده از انرژی باد در بادگیرها در شهرهای کویری ایران مانند یزد و کرمان و..



شورای کتاب کودک ایران
The Children's Book Council of Iran

پدیده‌های مطرح در آثار علمی



۳. روند رو به رشد آموزش علوم با طرح پرسش‌های گوناگون علمی، فلسفی و کمک به تعامل مخاطب با اثر، ترغیب کنجکاوی، پرسشگری و تفکر انتقادی او

لاو، استفان. پرسش‌های خیلی خیلی مهم. در باره‌ی زندگی، جهان و همه‌چیز. تصویرگر: نیشانت چوکسی؛ مترجم سمیه حنفی؛ ویراستاران: سمیه امینی کاظمی، محمدعلی جعفری. نشر هوپا، ۱۳۹۹. ۶۸ ص. (پرسش‌های خیلی خیلی مهم). (۱۳-۱۵) سال. جایگاه ۴ ستاره



شورای کتاب کودک ایران
The Children's Book Council of Iran

پدیده‌های مطرح در آثار علمی



۴. روند رو به رشد استفاده از شگردهای سبکی مانند شخصیت‌پنداری و... و همچنین آموزش مفاهیم علمی همراه با مفاهیم اجتماعی و جذب بیشتر مخاطب به کمک آن‌ها

همیشه پای خورشید در میان است سلاک، نیک،

نویسنده و تصویرگر؛ مترجم میترا امیری لرگانی؛ ویراستار:

لیلا اثنی عشری. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. (۷-۹) (۱۰-۱۲)

سال. جایگاه ۳ ستاره

تصویر: جاندارپنداری خورشید و سیارات منظومه شمسی



شورای کتاب کودک ایران
The Children's Book Council of Iran

پدیده‌های مطرح در آثار علمی



۵. ارایه خلاقانه متن علمی کتاب همراه با واقعیت افزوده در فضای مجازی، که برای مخاطب نوجوان علاقه‌مند به کار با فضای مجازی جذاب و هیجان‌انگیز است و مطالعه را برای او لذت‌بخش می‌کند.

مک‌کارتی، الیزا و دیگران. **سفر واقعی به منظومه شمسی**. تصویرگر کارلتون بوکس لیمیتد؛ مترجم داوود لطف‌الله؛ ویراستاران نوید کریم‌زاده، افسانه وثوق روحانی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران، کتاب‌های نردبان، ۱۳۹۹. ۳۲ ص. (سفر واقعی به ...). (۱۰-۱۲) سال (۱۳-۱۵) سال. جایگاه ۴ ستاره

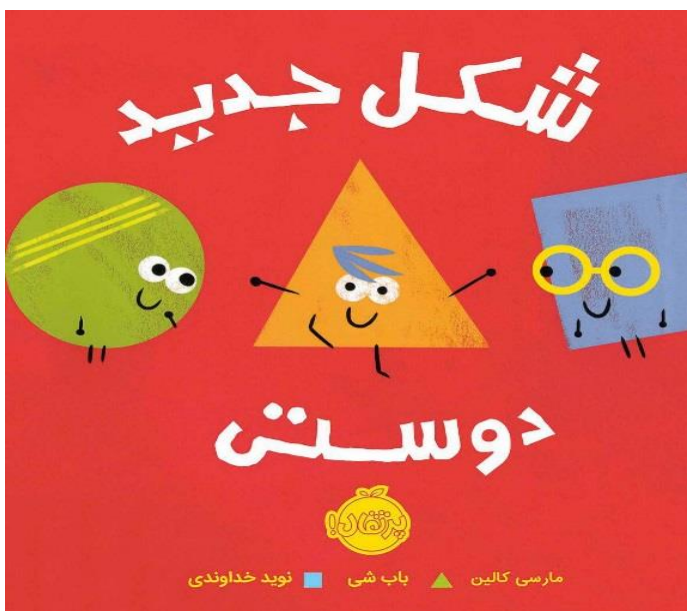
مجموعه ۵ جلدی **سفر واقعی به... جهان واقعیت افزوده**، شامل ۵ کتاب: منظومه شمسی، دنیای ژوراسیک، مرزهای دانش، دل طوفان، عصر دانیاسورها. ناشر شرکت انتشارات فنی ایران، کتاب‌های نردبان



شورای کتاب کودک ایران
The Children's Book Council of Iran

معرفی آثار پیشنهاد برگزیده گروه علوم سال ۱۴۰۰-۱۳۹۹

۱. شکل جدید دوستی



کالین، مارسی. **شکل جدید دوستی**. تصویرگر باب شی؛ مترجم

نوید خداوندی؛ ویراستار: لیلا اثنی عشری. تهران: پرتقال. ۱۳۹۸. ۳۲

ص. (۵-۶) سال و (۷-۹) سال

موضوع: شکل‌های هندسی، دوستی



شورای کتاب کودک ایران
The Children's Book Council of Iran

معرفی آثار پیشنهاد برگزیده

دلایل پیشنهاد برگزیده:

- ارایه خلاقانه و آموزش مفهوم پایه‌ی شکل‌های هندسی در قالب داستانی طنزآمیز و منسجم
- آموزش مفاهیم اجتماعی دوستی و پایداری آن، رقابت و حسادت در کنار مفاهیم علمی کتاب
- جاندارپنداری شکل‌های هندسی به منظور جذب مخاطب و لذت بردن از خواندن کتاب
- شناخت مساله، تحقیق، جستجو و تلاش برای پیدا کردن راه حل مساله و به نتیجه رسیدن
- زبان ساده، روان و طنز آمیز و کمک به جذب مخاطب
- تصاویر رنگی شکل‌های هندسی و کمک به یافتن آن‌ها در محیط پیرامون مخاطب و زندگی روزمره مانند: ساندویچ پنیر، تکه‌های مثلثی پیتزا و ... و کمک به رشد شناختی کودک
- صفحه‌آرایی خوب کتاب، رعایت اصل سفیدخوانی و گرفتن تیزی لبه‌های کتاب با توجه به سن مخاطب



شورای کتاب کودک ایران
The Children's Book Council of Iran

معرفی آثار پیشنهاد برگزیده



۲. مجموعه ۳ جلدی قصه شکل‌ها

بارنت، مک. **مثلث**. تصویرگر جان کلاسن؛ مترجم سحر طیب زاده؛

ویراستار: مژگان کلهر. تهران: آبشار، کتاب‌های جوجه تیغی، ۱۳۹۹. ۴۸

ص. (قصه شکل‌ها؛ ۱). (۵-۶ سال) (۷-۹ سال)

موضوع: ریاضی، شکل هندسی، مثلث



شورای کتاب کودک ایران
The Children's Book Council of Iran

معرفی آثار پیشنهاد برگزیده

دلایل پیشنهاد برگزیده:

- آموزش خلاقانه مفاهیم پایه شکل‌های هندسی غیر مستقیم در قالب داستانی جذاب با ساختاری منسجم
- آموزش مفاهیم اجتماعی دوستی، امیدواری، ناامیدی، تقویت اعتماد به نفس و مفهوم دیگری
- بکارگیری دست و مغز با یکدیگر در حین انجام کار و ادامه کار با پشتکار و سخت‌کوشی
- تقویت پرسشگری و کنجکاوی با مطرح کردن پرسش در انتهای کتاب



بارنت، مک. **مربع**. تصویرگر جان کلاسن؛ مترجم سحر طیب زاده؛ ویراستار: مژگان کلهر. تهران: آبشار، کتاب‌های جوجه تیغی،

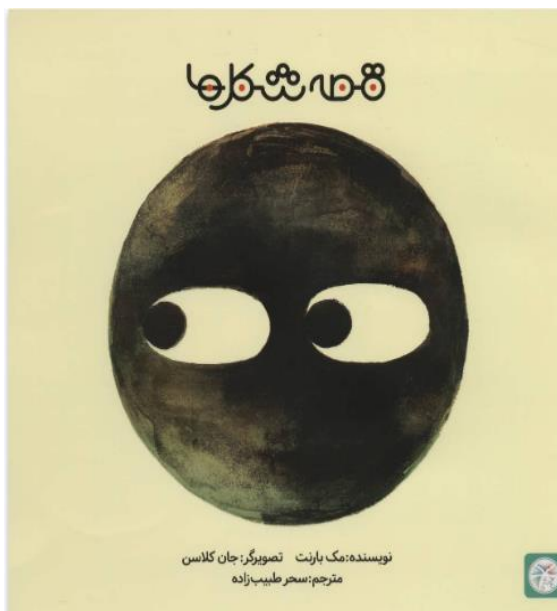
۱۳۹۹. ۴۰ ص. (قصه شکل‌ها؛ ۲). ۵-۶ سال (۷-۹ سال)

موضوع: ریاضی، شکل هندسی، مربع



شورای کتاب کودک ایران
The Children's Book Council of Iran

معرفی آثار پیشنهاد برگزیده



بارنت، مک. **دایره**. تصویرگر: جان کلاسن؛
مترجم: سحر طبیب زاده؛ ویراستار: مژگان کلهر.
تهران: آبشار، کتاب های جوجه تیغی، ۱۳۹۹. ۴۸
ص. (قصه شکل ها؛ ۳). (۵-۶ سال) (۷-۹ سال)
موضوع: ریاضی، شکل هندسی، دایره

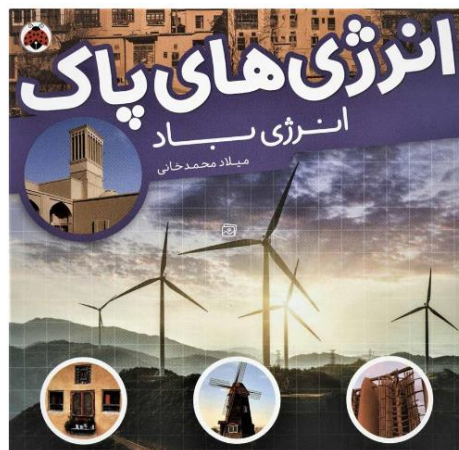
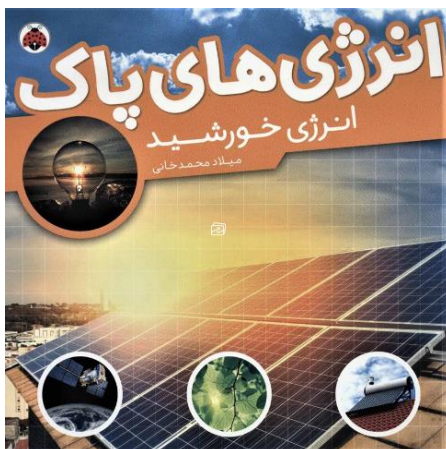
دلایل پیشنهاد برگزیده:

- برانگیختن تخیل در کودک و تشویق او به خیالپردازی
- زبان و بیان ساده و روان و مناسب سن مخاطب
- تصویرسازی های خلاقانه و هنرمندانه که متن کتاب را تقویت می کنند
- همراهی رنگ ها با پدیده های طبیعی و حال و هوای داستان مخاطب را جذب می کند.
- تشویق به دوستی با طبیعت در صفحه شناسنامه کتاب
- صحافی خوب کتاب و گرفتن تیزی لبه های کتاب با توجه به سن مخاطب



شورای کتاب کودک ایران
The Children's Book Council of Iran

معرفی آثار پیشنهاد شایان تقدیر سال ۱۴۰۰-۱۳۹۹



۱. مجموعه پنج جلدی انرژی های پاک

محمدخانی، میلاد. **انرژی خورشید**. ویراستار: سارا افتخاری. تهران: شهرقلم، ۱۳۹۸. ۱۶ ص. (انرژی های پاک) (۱۰-۱۲) سال
محمدخانی، میلاد. **انرژی باد**. ویراستار: سارا افتخاری. تهران: شهرقلم، ۱۳۹۸. ۱۶ ص.
(انرژی های پاک) (۱۰-۱۲) سال
موضوع: محیط زیست، انرژی باد

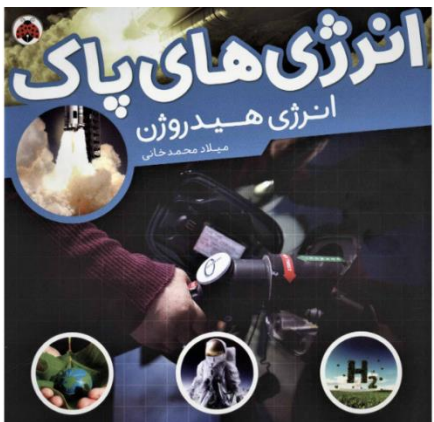


شورای کتاب کودک ایران
The Children's Book Council of Iran

معرفی آثار پیشنهاد شایان تقدیر

دلایل پیشنهاد شایان تقدیر :

- تالیفی بودن اثر، تسلط مولف، دارا بودن دانش و اطلاعات
- به روز پیرامون موضوع حفاظت از محیط زیست، آموزش مفاهیم پایه انرژی های پاک و چگونگی استفاده از آنها در نقاط مختلف ایران،
- زبان و بیان ساده، روان و روایتی، گاه ادبی و گاه زبان معیار که مخاطب را جذب و ترغیب به ادامه خواندن کتاب ها می کند.



محمدخانی، میلاد. انرژی هیدروژن. ویراستار: سارا افتخاری. تهران: شهرقلم، ۱۳۹۸. ۱۶ ص. (انرژی های پاک) (۱۰-۱۲) سال

موضوع: محیط زیست، انرژی هیدروژن

محمدخانی، میلاد. انرژی زمین گرمایی. ویراستار: سارا افتخاری. تهران: شهرقلم، ۱۳۹۸. ۱۶ ص. (انرژی های پاک) (۱۰-۱۲) سال

موضوع: محیط زیست، انرژی زمین گرمایی





شورای کتاب کودک ایران
The Children's Book Council of Iran

معرفی آثار پیشنهاد شایان تقدیر

دلایل پیشنهاد شایان تقدیر:

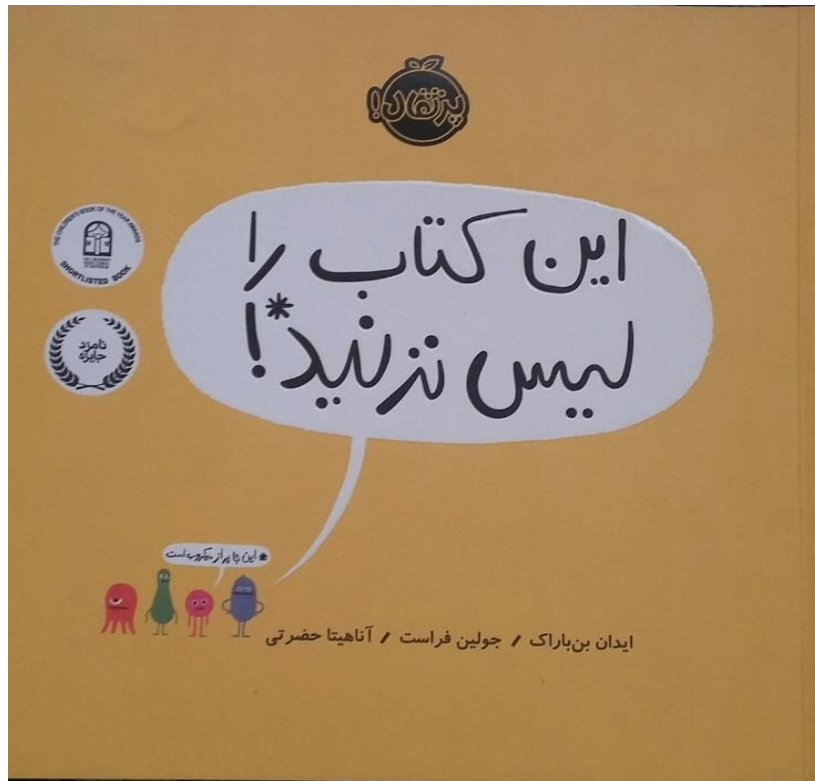
- تصاویر رنگی، عکس‌های از نمای نزدیک و مستند، بومی (نقاط مختلف ایران)، بسیار جذاب که نقش موثری در جذب مخاطب و درک متن دارد. مانند: (نیروگاه خورشیدی شیراز، آسیاب تاریخی سیستان، صفحه خورشیدی برازجان و نواحی کویری ایرانی یزد و کرمان و ...)
- تشویق مخاطب به استفاده از انرژی پاک و تجدیدپذیر و حفاظت از محیط زیست و توجه به مشکلات محیط زیستی در اطراف خود
- تشویق والدین، اولیا و مربیان به آموزش مفاهیم پایه انرژی‌های پاک به کودکان



محمدخانی، میلاد. **انرژی زیست توده**. ویراستار: سارا افتخاری. تهران: شهرقلم، ۱۳۹۸. ۱۶ ص. (انرژی‌های پاک)
(۱۰-۱۲) سال
موضوع: محیط زیست، انرژی زیست توده

معرفی آثار پیشنهاد شایان تقدیر

۲- این کتاب را لیس نزنید



بن باراک، آیدان. **این کتاب را لیس نزنید!** تصویرگر: جولین فراست؛ مترجم: آناهیتا حضرتی
کیاوندانی؛ ویراستار: لیلا اثنی عشری. تهران: پرتقال، چاپ دوم، ۱۳۹۸. ۳۴ ص. (۵-۶ سال) و
(۷-۹ سال)

موضوع: زیست شناسی، میکروب ها

معرفی آثار پیشنهاد شایان تقدیر

دلایل پیشنهاد شایان تقدیر :

- ارایه خلاقانه و آموزش مفاهیم زیست شناسی (میکروب، باکتری و قارچ) در قالب داستانی طنزآمیز و منسجم
- آموزش مراقبت‌های بهداشتی و سالم ماندن بطور غیرمستقیم و خلاقانه
- آموزش اسامی علمی میکروب، باکتری و قارچی که در کتاب به منظور جذب مخاطب جاندارپنداری شده‌اند
- زبان ساده، روان و طنزآمیز کتاب که به جذب مخاطب کمک می‌کند
- تصاویر رنگی بزرگ نمایی شده زیر میکروسکوپ و جذاب برای مخاطب
- پایان یافتن کتاب با طرح سوال که مخاطب را کنجکاو و وادار به تفکر می‌کند
- طراحی و صحافی خوب کتاب با توجه به سن مخاطب و تیزی نوک صفحات کتاب نیز گرفته شده‌است
- این کتاب نامزد جایزه تصویرگری نامی در سال های ۲۰۱۸ و ۲۰۲۰ بوده‌است

آسیب‌شناسی آثار علمی سال ۱۴۰۰-۱۳۹۹



گریفین برنز، لوری. **ردپای زباله ها در دریاها**. مترجم: فاطمه باغستانی؛ ویراستار عباس زندباف. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران، کتاب‌های نردبان، ۱۳۹۸. ۶۰ص. (نردبان سبز- حفظ محیط زیست). ۱۳-۱۵ سال. جایگاه ۴ ستاره
 موضوع: حفاظت از محیط زیست دریایی

نقاط قوت:

- توجه به محیط زیست و حفاظت از آن
- تالیفی بودن و معرفی زیست‌بوم‌های نقاط مختلف ایران
- آشنایی مخاطب با وب گاه‌های محیط زیستی ایران
- تشویق به فعالیت در سازمان‌ها و نهادهای محیط زیستی
- استفاده از جنگل‌های پایدار برای تهیه کاغذ کتاب
- توجه به موضوعات جدید مانند زباله‌ها در اقیانوس‌ها و دریاها، علوم، فلسفه و روش شناسی
- خلاقیت در شیوه ارائه اطلاعات علمی در قالب کمیک استریپ و داستانی جذاب
- ارتباط دنیای مجازی با متن علمی در قالب پویا نمایی و تعامل و لذت مخاطب از آن
- طرح پرسش‌های گوناگون علمی و برانگیختن کنجکاوی مخاطب و تعامل مخاطب با متن کتاب و تقویت به اندیشه انتقادی

آسیب‌شناسی آثار علمی بررسی شده سال ۱۴۰۰-۱۳۹۹



نقاط قوت:

- مطرح نمودن حوزه‌های بینابینی علوم و معرفی علم بعنوان پدیده‌ای اجتماعی و آموزش مفاهیم اجتماعی در کنار مفاهیم علمی در قالب داستانی جذاب در اثر
- زبان و بیان ساده، روان و هماهنگ با متن علمی و سن مخاطب و استفاده از زبان طنز و روایی در کتاب برای جذب مخاطب
- دارا بودن تمام نماهای متن مانند فهرست مطالب، واژه نامه، نمایه و فهرست منابع
- تصاویر رنگی، نقاشی، مستند، کارتون و هماهنگ با متن، خلاقانه و هنرمندانه
- صحافی و صفحه‌آرایی مناسب و رعایت اصل سفیدخوانی در آن برای مخاطب کودک
- دارا بودن ویراستار علمی، رعایت حق مولف (کپی رایت)

برم ول، مارتین و دیگران. **دیده بان کره زمین**.
 مترجم: امید اقتداری، ویراستار: بهرام معلمی. : تهران:
 انتشارات فنی ایران، نردبان ، ۱۳۹۸. ۹۶ص. (نردبان
 سبز، حفظ محیط زیست). ۱۳-۱۵ سال. جایگاه ۴ ستاره
 موضوع: حفاظت از محیط زیست و تغییرات اقلیمی و
 مشارکت شهروندان

ادامه آسیب‌شناسی کتاب‌های علمی

نقاط ضعف

- اشکال علمی در اثر
- مطلق‌نگری و به روز نبودن
- ارایه مستقیم اطلاعات علمی بدون خلاقیتی در کتاب
- کلیشه‌های جنسیتی
- اشکالات ویرایشی و ابهام در زبان و بیان، نیاز به توضیح بیشتر واژه‌ها
- نداشتن ویراستار علمی
- ناهماهنگی متن با تصویر، تصویرهای کلیشه‌ای بدون هیچ خلاقیت
- بومی‌سازی در کتاب بدون اشاره به آن

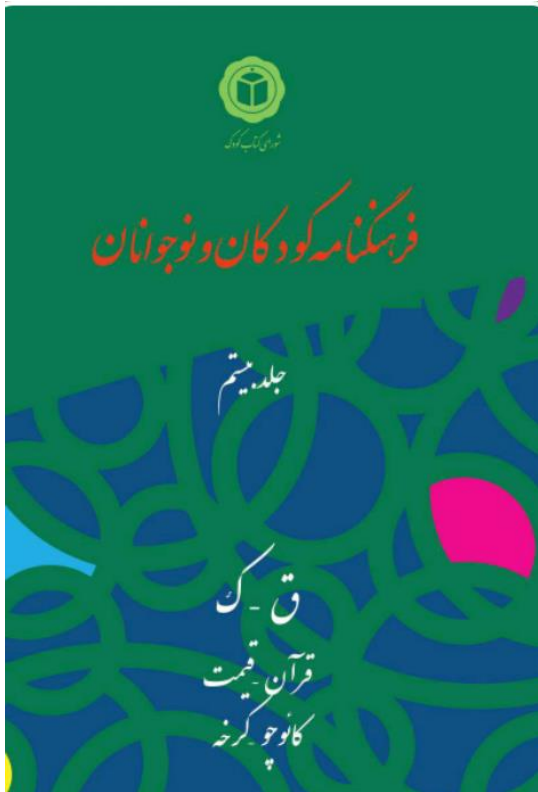
آسیب‌شناسی کتاب‌های علمی

نقاط ضعف

- نیاز به تصویر در کتاب
- بومی‌سازی در کتاب بدون اشاره به آن
- ارایه متن تعلیمی در کتاب به شکل پند و اندرز مستقیم به مخاطب
- نداشتن فهرست مطالب، فهرست منابع، واژه نامه و نمایه و نداشتن صفحه‌شمار، صحافی نامناسب، ازهم باز شدن شیرازه کتاب با یکبار خواندن آن
- چاپ آینه‌ای تصاویر و ایجاد اشکال علمی در کتاب. (وقتی کتاب به زبان فارسی ترجمه می‌شود طبق قواعد زبان فارسی خوانش کتاب از راست به چپ است، تصاویر در کتاب اصلی از چپ به راست چاپ شده‌اند ولی در کتاب ترجمه شده باید جهت تغییر کند. سهل انگاری در این نکته باعث تغییر در تصویر و ایجاد اشتباه در ذهن مخاطب می‌شود.)

سایر فعالیت‌های گروه علوم سال ۱۴۰۰-۱۳۹۹

- شرکت فعالانه نمایندگان گروه در کمیته جوایز، کمیته بررسی، نقد و پژوهش شورا و شورای مدیریت اجرایی ادبیات
- تعامل و ارتباط گروه با فرهنگنامه کودکان و نوجوانان
- شرکت فعالانه نمایندگان گروه در کارگاه‌های کتاب‌شناسی، سبک، ویرایش و گزارش‌نویسی کمیته آموزش
- شرکت نماینده علوم در اولین نشست علمی شورای کتاب کودک در هفته علم سال ۱۳۹۹ در فضای مجازی شورا





شورای کتاب کودک ایران
The Children's Book Council of Iran

سایر فعالیت ها

- شرکت نماینده گروه علوم در ششمین جشنواره علم برای همه به دعوت موزه علوم و فناوری ایران و همکاری با اتاق فکر این موزه
- همکاری با گاهنامه نقد کتاب کودک
- کمک به طرح بامداد کتابخانه ها و ترویج خواندن
- کمک به طرح ساخت مدرسه بنام زکریا بشیره انجمن حامی
- کمک به طرح آموزش یاری کانون توسعه فرهنگی کودکان



ششمین جشنواره علم برای همه، موزه
علوم و فناوری ایران

پیشنهاد به پدیدآوران و ناشران

- گروه علوم شورای کتاب کودک امیدوار است :
- پدیدآوران و ناشران به تولید کتاب‌های مناسب ترجمه با تاکید بر تولید کتاب‌های تالیفی علمی و بکارگیری خلاقیت و آموزشی غیرمستقیم در آنها توجه کنند.
- آثار، پرسشگری و تفکر انتقادی را در مخاطبان گسترش دهند.
- به قوانین حقوق پدیدآورنده و به رسمیت شناختن حق مولف احترام گذارند.
- به کیفیت تصاویر در کتاب علمی کودک و نوجوان با توجه به اهمیت آن دقت شود.
- تولید کتاب‌های محیط زیستی بومی (حفاظت از محیط زیست، تنوع اقلیم، گیاهان و جانوران ایران، خشکسالی و بحران آب، تخریب گسترده جنگل‌ها و زمین لرزه و ...) را افزایش دهند.



شورای کتاب کودک ایران
The Children's Book Council of Iran

پیشنهاد به پدیدآوردگان و ناشران

- به تولید آثار در سایر حوزه‌ها مانند شیمی، علوم زیستی، علوم شناختی، فناوری اطلاعات، و... و به روزآمدی آثار توجه کنند.
- به تولید آثار علمی در حوزه‌های میان رشته‌ای با توجه به پیچیدگی مسایل و نیازهای جامعه کنونی بیشتر توجه کنند.
- با تولید آثار علمی در زمینه های سلامت کودکان و نوجوان (واکسیناسیون همگانی، ایمنی در برابر حوادث و بهداشت روانی کودکان) به کاهش اضطراب و نگرانی در آنها با آموزش صحیح و بالا بردن آگاهی کمک کنند.
- با تولید آثار بیشتری در حوزه های مختلف علوم در قالب آزمایش و سرگرمی‌های علمی، کودکان و نوجوانان را به کارگیری ذهن و فعالیت عملی تشویق و تجربه لذت‌بخشی را برایشان در شرایط کنونی فراهم آورند.



شورای کتاب کودک ایران
The Children's Book Council of Iran

پایان



شورای کتاب کودک ایران
The Children's Book Council of Iran

مهر ۱۴۰۰