

گزارش گروه دستنویسته بزرگسالان برای کودکان و نوجوانان در سال ۹۶-۹۷:

گروه دستنویسته بزرگسالان نخستین گروهی بود که در روز ششم نشست‌ها به گزارش خود را ارائه داد. این گروه با گرامیداشت یاد «معصومه سهراب (مافی)» و «منصوره راعی»، بعنوان آغازگر و تداوم دهنده این حرکت، هدف از فعالیت خود را شناخت و تشویق نویسندگان نو قلم عنوان کرد.

بنا بر این گزارش، در این گروه آثاری بررسی می‌شوند که پدید آورنده اثر منتشرشده، نداشته باشد. همچنین اثر داستانی و با مخاطب کودک و نوجوان باشد.

بر همین مبنا در سال کاری گذشته ۱۷ اثر از چهار پدید آورنده به نام‌های سپهر آریا، لیلا خرسند، عبدالرضا خشنود و مانا نثاری در اختیار گروه قرار گرفته است. از ۱۷ اثر یادشده، سه اثر واقع‌گرا و ۱۴ اثر نیز فانتزی بوده‌اند.

فقدان ساختار داستانی منسجم،

فقدان زبان یکدست،

و «ارائه پیام آشکار و مستقیم اجتماعی، اخلاقی و تربیتی» از ویژگی‌های منفی در این آثار بوده‌اند. در کنار این موارد برخی نکات مثبت نیز در آثار مشاهده شدند که این گروه در راستای هدف خود، همه موارد را با پدیدآورندگان در میان گذاشته و برای ادامه کار رهنمودهای لازم را ارائه کرده است؛ که برخی از آنها عبارت است از:

آشنایی با شورای کتاب کودک و فعالیت‌های آن،

در صورت امکان حضور در کارگاه‌های این نهاد،

مطالعه آثار برگزیده و خوب ادبیات کودک و نوجوان و از جمله آثار مندرج در فهرست سالانه شورای کتاب کودک

مطالعه منابع تئوریک

و مراجعه به سایت شورای کتاب کودک و دیگر نهادهای مرتبط.

همچنین در این گزارش پیشنهاد شد تا سایت شورای کتاب و دیگر سایت‌های مرتبط، درباره فعالیت گروه بررسی دستنویسته بزرگسالان اطلاع‌رسانی کند.