



## شورای کتاب کودک

ادبیات بزرگسال برای نوجوان ۱۶+

کتابشناسی رمان بزرگسال پیشنهاد به نوجوان

تاریخ بررسی آثار: ۱۳۸۴ - ۱۴۰۱

به مناسبت چهارمین همایش ادبیات کودک و مطالعات کودکی

تاریخ: ۲۸ و ۲۹ آذر ۱۴۰۲



چهار ستاره  
★★★★

کتابخانه  
★★★★★

همایسته تقدیر

برگزیده



### مقدمه :

گروه ادبیات بزرگسال برای نوجوان (رمان) شورای کتاب کودک در سال ۱۳۸۰ کار خود را آغاز کرد. این گروه با هدف معرفی ادبیات ناب و فاخر بزرگسال به نوجوانان +۱۶ به وجود آمد. بر این اساس، معیارهایی بر مبنای آخرین یافته‌های مطالعات نوجوانی نوشته شد و کتاب‌ها مورد ارزیابی قرار گرفت. این معیارها با توجه به تغییرات دنیای مدرن و به تبع آن دنیای ذهنی نوجوان به روز می‌شود. در این سال‌ها دوستان زیادی آمدند و رفتند اما مهم این بود که گروه با تمام توان به راه خود ادامه داد تا بتواند گامی هر چند کوچک برای ارتقای سلیقه‌ی ادبی مخاطبان نوجوان بردارد.



## معیارهای گروه ادبیات بزرگسال پیشنهاد به نوجوان از این قرارند:

### ❖ سنج‌های محتوایی :

✓ راستی، سادگی، مسئولیت‌پذیری، مشارکت، آزادی، بردباری و دیگرپذیری، احترام، صلح، شادی و امید و مهارت‌های زندگی ( مانند تفکر نقاد، حل مسئله، قدرت تصمیم‌گیری و...)

### ❖ سنج‌های کیفیت فرم ادبی و زبان داستانی :

✓ فرم در خدمت محتوا باشد

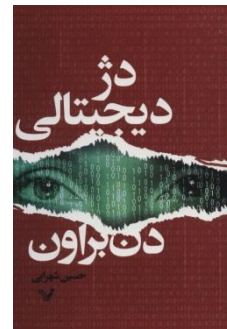
✓ روابط علت و معلولی به خوبی رعایت شده باشد

✓ زبان داستانی از کیفیت قابل قبولی برخوردار باشد

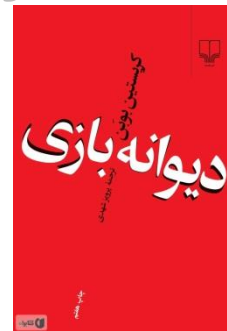
کتابشناسی ادبیات بزرگسال پیشنهاد به نوجوان +۱۶ - شورای کتاب کودک



براون، دن. قلعه‌ی دیجیتالی. مترجم آرزو کلانی. تهران: نگارینه، ۱۳۸۵. ۵۲۷ ص.  
کلیدواژگان: ادبیات داستان‌های امریکا، ایمنی اطلاعات کامپیوتر، رمزنگار، داستان‌های پلیسی، علمی تخیلی، امنیت ملی



بوین، کریستین. دیوانه‌بازی. مترجم پرویز شهدی. تهران: چشمه، ۱۳۸۲. ۱۲۳ ص.  
کلیدواژگان: ادبیات داستان‌های فرانسه، معنای زندگی، سیرک، روزمرگی، رهایی، آزادی، عشق، فرار، نشاط



بولگاکف، میخائیل. دل سگ. مترجم غبرایی، مهدی. تهران: کتابسرای تندیس، ۱۳۸۰. ۱۷۳ ص.

کلیدواژگان: ادبیات داستان‌های روسیه، داستان‌های قرون ۱۹ و ۲۰، سگ، مسکو، عمل جراحی، غده‌ی هیپوفیز، بطالت، کمبود



جروم، ک جروم. سه مرد در یک قایق. مترجم محمدتقی سیاه‌پوش. تهران: معین، ۱۳۸۶. ۲۱۵ ص.

کلیدواژگان: ادبیات داستان‌های بریتانیا، داستان‌های طنز قرن نوزده، سفر، سگ، قایق، زندگی شهری، دوستی، سرشت بشر، یأس و ناامیدی، واقع‌گرایی، اهمال‌کاری، بیماری





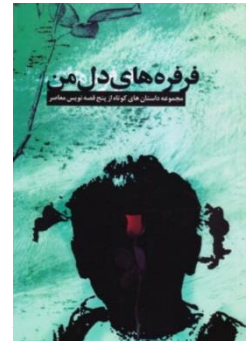
شورای کتاب کودک ایران

کتابشناسی ادبیات بزرگسال پیشنهاد به نوجوانان ۱۶+

سال‌های بررسی آثار ۱۳۸۶-۱۴۰۱

به مناسبت چهارمین همایش ادبیات کودک و مطالعات کودکی؛ نوجوانی ۲۸ و ۲۹ آذر ۱۴۰۲

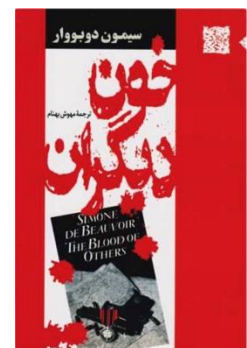
جمعی از نویسندگان. فرفره‌های دل من (مجموعه داستان). تهران: انتشارات علمی فرهنگی ۱۳۸۴. ۶۱ ص.  
کلیدواژگان: ادبیات داستان‌های ایران، مجموعه داستان، فرفره رنگی، کبریت، داستان کودک و نوجوان



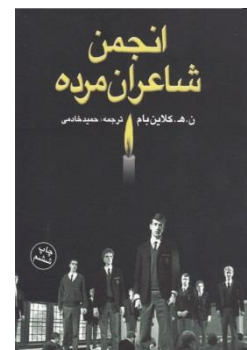
خلیل جبران، جبران. عیسی پسر انسان. مترجم موسی بیدج. تهران: پنجره، ۱۳۸۳. ۲۵۹ ص.  
کلیدواژگان: ادبیات داستان‌های امریکا، قرن بیستم، معنویت، داستان عیسی مسیح، میلاد مسیح



دوبوار، سیمون. خون دیگران. مترجم مهوش بهنام. تهران: پرواز، ۱۳۸۲. ۳۳۱ ص.  
کلیدواژگان: ادبیات داستان‌های فرانسه، ریان فلسفه، زنان، کمونیسم، بورژوازی، جنگ جهانی دوم، دگرگونی فردی



کلاین، بام. انجمن شاعران مرده (بر اساس فیلمنامه‌ای از تام شولمن). مترجم حمید خادمی. تهران: دفتر نشر معانی، ۱۳۸۵. ۲۰۷ ص.  
کلیدواژگان: ادبیات داستان‌های امریکا، داستان‌های معاصر، دانشگاه، استاد، دانشجو، زندگی، شاعر، نظام آموزشی، خودکشی





شورای کتاب کودک ایران

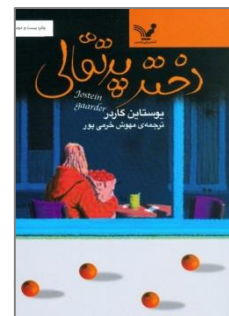
کتابشناسی ادبیات بزرگسال پیشنهاد به نوجوانان ۱۶+

سال‌های بررسی آثار ۱۳۸۶-۱۴۰۱

به مناسبت چهارمین همایش ادبیات کودک و مطالعات کودکی؛ نوجوانی ۲۸ و ۲۹ آذر ۱۴۰۲

گارد، یوستاین. دختر پرتقالی. مترجم مهوش خرمی‌پور. تهران: کتابسرای تندیس، ۱۳۸۵. ۱۸۸ ص.

کلیدواژگان: ادبیات داستان‌های معاصر، نروژی، بیماری، مرگ، عشق، زندگی، تفر، معنای زندگی، آغاز و انجام بشر، منشأ زندگی، فلسفه



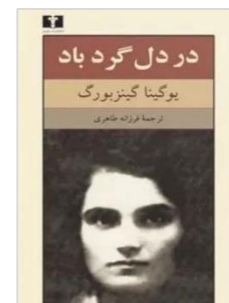
گارنر، جیمز. من. قصه‌هایی از نظر سیاسی بی‌ضرر. مترجم احمد پوری. تهران: مشکی، ۱۳۸۶. ۶۰ ص.

کلیدواژگان: ادبیات داستان‌های معاصر، داستان امریکایی، طنز سیاسی - اجتماعی، داستان‌های کلاسیک کودکان



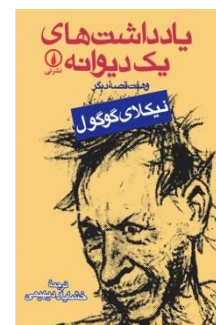
گینزبورگ، یوگینا. در دل گردباد. مترجم فرزانه طاهری. تهران: نیلوفر، ۱۳۵۸. ۵۳۲ ص.

کلیدواژگان: ادبیات داستان‌های روسیه، رمان، زندگی‌نامه‌ی خودنوشت، اردوگاه گولاک، زندانی، عشق، نفرت، کینه، امید، ترس، استالین، زندان



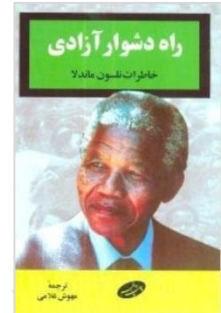
گوگل، نیکلای. یادداشت‌های یک دیوانه و هفت قصه‌ی دیگر. مترجم خشایار دیهیمی. تهران: نی، ۱۳۸۵. ۳۰۴ ص.

کلیدواژگان: ادبیات داستان‌های روسیه، داستان‌های کوتاه، دیوانه، نظام اداری فاسد، انحراف، پترزبورگ، طنز تلخ، نظام طبقاتی





ماندلا، نلسون. راه دشوار آزادی. مترجم مهوش غلامی. تهران: اطلاعات، ۱۳۷۹. ۸۰۴ ص.

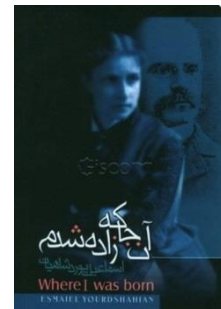


کلیدواژگان: ادبیات افریقا، اتوبیوگرافی، نلسون ماندلا، امید، عشق، مبارزه، خویشتن‌داری، انضباط، سخت‌کوشی

مونرو، آلیس. گریزپا. مترجم شقایق قندهاری. تهران: افق، ۱۳۸۵. ۱۹۲ ص.

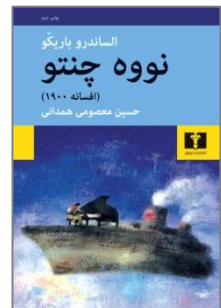


یوردشاهیان، اسماعیل. آن‌جا که زاده شدم: زندگی دکتر ژوزف پلمب کاکران. تهران: فروزان‌روز، ۱۳۸۴. ۲۵۲ ص.



کلیدواژگان: ادبیات ایران، زندگینامه، مفهوم زندگی، آرمان انسانی، میسیونر، ارومیه، دانشکده‌ی پزشکی، دکتر ژوزف پلمب کاکران

باریکو، الساندرو. نووه چنتو. مترجم حسین معصومی همدانی. تهران: نیلوفر، ۱۳۸۵. ۷۶ ص.



کلیدواژگان: ادبیات داستان‌های ایتالیا، داستان کوتاه، کشتی مسافربری، ترومپت، نوازنده، تجربیات، تولد



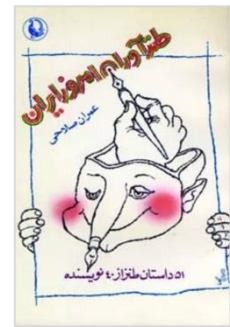


شورای کتاب کودک ایران

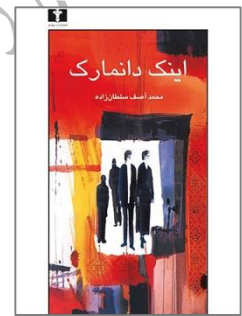
کتابشناسی ادبیات بزرگسال پیشنهاد به نوجوانان ۱۶+

سال‌های بررسی آثار ۱۳۸۶-۱۴۰۱

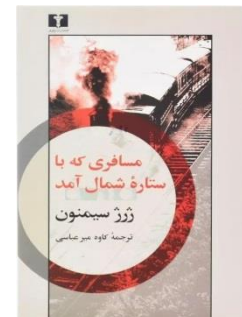
به مناسبت چهارمین همایش ادبیات کودک و مطالعات کودکی؛ نوجوانی ۲۸ و ۲۹ آذر ۱۴۰۲



صلاحی، عمران. طنز آوران امروز ایران. تهران: مروارید، ۱۳۷۳. ۳۷۵ ص.  
کلیدواژگان: ادبیات داستان‌های ایران، طنز، طنز نویسی، داستان کوتاه، شادی، خنده



سلطان زاده، محمد آصف. اینک دانمارک. تهران: نیلوفر، ۱۳۸۳. ۱۷۸ ص.  
کلیدواژگان: ادبیات ایران، داستان‌های کوتاه فارسی



سیمنون، ژرژ. مسافری که با ستاره‌ی شمال آمد. مترجم کاوه میرعباسی. تهران: نیلوفر، ۱۳۸۶. ۱۷۰ ص.  
کلیدواژگان: ادبیات داستان‌های بلژیک، داستان کارآگاهی، ماجراجویی، کارآگاه، کلاهبرداری، هیجان، شرلوک هامز، خانم مارپل



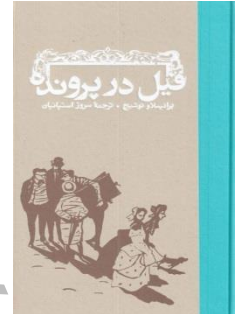
کانگ، چول و دیگران. آکواریوم‌های پیونگ یانگ. مترجم بیژن اشتری. تهران: ثالث، ۱۳۸۵. ۴۰۸ ص.  
کلیدواژگان: ادبیات کره‌ی شمالی، کره‌ی جنوبی، زندگینامه، اردوگاه کار اجباری، پناهجویان، فرار، وطن، خانواده، تبعید





نوشیج، برانیسلاو. فیل در پرونده. مترجم سروژ استپانیان. تهران: کارنامه، ۱۳۸۵. ۳۸۷ ص.

کلیدواژگان: ادبیات داستان‌های صرب، داستان‌های کوتاه، فیل، بازداشت، فکاهی، طنز



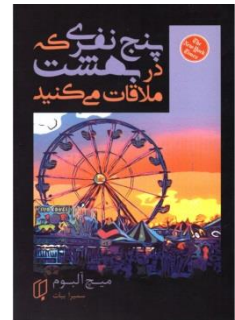
آلبوم، میچ. برای یک روز دیگر. مترجم زهره زاهدی. تهران: جیحون، ۱۳۸۶. ۱۹۲ ص.

کلیدواژگان: ادبیات داستان‌های امریکا، عشق، خانواده، فرصت، مادر، پسر، اشتباه، جبران، بازگشت، آینده، مرگ، مرگ‌اندیشی، حسرت، فلسفه



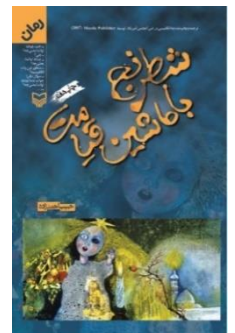
آلبوم، میچ. پنج نفری که در بهشت ملاقات می‌کنید. مترجم مژگان حسن‌زاده. تهران: جیحون، ۱۳۸۴. ۱۶۰ ص.

کلیدواژگان: ادبیات داستان‌های امریکا، روانشناسی، افسردگی، تنهایی، زندگی، مرگ، بهشت، حسرت، ماوراءالطبیعه



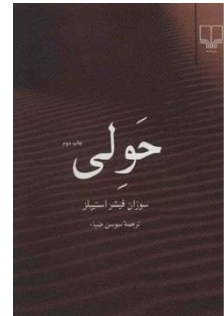
احمدزاده، حبیب. شطرنج با ماشین قیامت. تهران: سوره‌ی مهر، ۱۳۸۶. ۳۱۲ ص.

کلیدواژگان: ادبیات داستان‌های ایران، ادبیات جنگی، جنگ، ایران، بسیجی، آبادان، دفاع مقدس، رادار، توپخانه

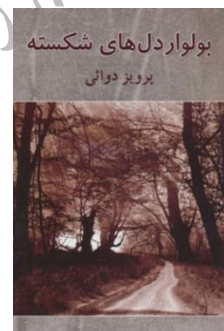




استیپلز، سوزان فیشر. حَولی. مترجم سوسن ضیا. تهران: چشمه، ۱۳۸۶. ۲۷۹ ص.  
کلیدواژگان: ادبیات داستان‌های انگلیس، عشق، عاشق، حسادت، زن، ازدواج، توطئه



دوایی، پرویز. بولوار دل‌های شکسته. تهران: روزنه‌ی کار، ۱۳۸۴. ۱۵۶ ص.  
کلیدواژگان: دییات داستان‌های ایران، داستان کوتاه، عشق، عاشقی، شکست، افسانه، وصال



رشایس. کته. لنا. ماجرای جنگ و داستان ده ما. مترجم روشک داریوش. تهران: دیگر، ۱۳۷۸. ۳۳۱ ص.  
کلیدواژگان: اتریش، آلمان، مسیحیت، یهود، نژاد، نژادپرستی، اردوگاه کار اجباری، جنگ جهانی دوم



زامیاتین، یوگنی. ما. مترجم انوشیروان دولتشاهی. تهران: دیگر، ۱۳۷۹. ۲۶۶ ص.  
کلیدواژگان: علمی تخیلی، سیاست، شوروی، روسیه، انقلاب، اتوپیا، کمونیست، یکسان‌سازی، جمود، توتالیتار





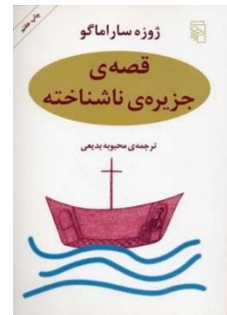
شورای کتاب کودک ایران

کتابشناسی ادبیات بزرگسال پیشنهاد به نوجوانان ۱۶+

سال‌های بررسی آثار ۱۳۸۶-۱۴۰۱

به مناسبت چهارمین همایش ادبیات کودک و مطالعات کودکی؛ نوجوانی ۲۸ و ۲۹ آذر ۱۴۰۲

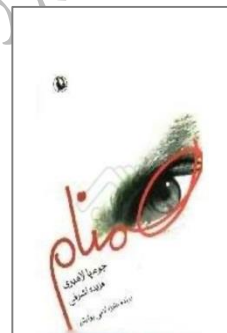
ساماراگو، ژوزه. قصه‌ی جزیره‌ی ناشناخته. مترجم محبوبه بدیعی. تهران: مرکز، ۱۳۷۹. ۶۲ ص.



کلیدواژگان: جزیره‌ی ناشناخته، پادشاه، کشف، قایق، جست‌وجوگری، عاشقانه، سفر

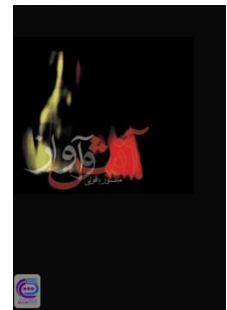
لاهییری، جومپا. همنام. مترجم فریده اشرفی. تهران: مروارید، ۱۳۸۳. ۳۸۶ ص.

کلیدواژگان: هند، امریکا، مهاجرت، تغییر، پذیرش، فرهنگ، وطن، غربت



یاقوتی، منصور. آتش و آواز. تهران: نگار و نیما، ۱۳۸۵. ۱۷۸ ص.

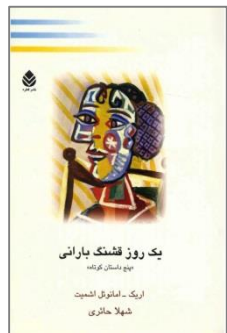
کلیدواژگان: دیبای داستان‌های ایران، داستان کوتاه، نذر، خواستگاری، بیکاری



اشمیت اریک، امانوئل. یک روز قشنگ بارانی (۵ داستان کوتاه). مترجم شهلا حائری.

تهران: قطره، ۱۳۸۶. ۱۴۱ ص.

کلیدواژگان: روابط انسانی، روابط عاشقانه، زن، خوشبختی، رهایی، هویت، خویشتن





شورای کتاب کودک ایران

کتابشناسی ادبیات بزرگسال پیشنهاد به نوجوانان ۱۶+

سال‌های بررسی آثار ۱۳۸۶-۱۴۰۱

به مناسبت چهارمین همایش ادبیات کودک و مطالعات کودکی؛ نوجوانی ۲۸ و ۲۹ آذر ۱۴۰۲

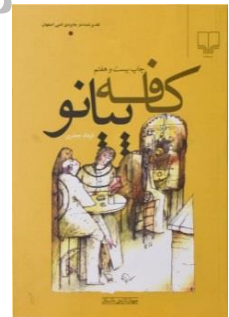
تولستوی، لئو. سرگذشت یک اسب. مترجم ابراهیم یونسی. تهران: فردا، ۱۳۸۴. ۱۰۸ ص.

کلیدواژگان: بورژوازی، طنز سیاه، سیاست، اعتراض، فرهنگ، تغییر، مالکیت، مالکیت خصوصی، مالکیت عمومی



جعفری، فرهاد. کافه پیانو. تهران: چشمه، ۱۳۸۶. ۲۶۶ ص.

کلیدواژگان: ادبیات داستان‌های ایران، نویسنده، زندگی، شکست، کافه، طلاق، آدم‌ها



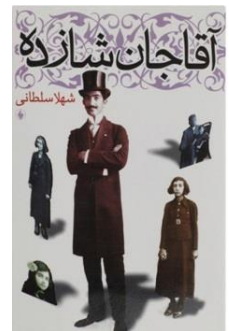
جمعی از نویسندگان. جمعه پنج دی هشتاد و نه. تهران: انتشارات علمی فرهنگی، ۱۳۸۴. ۹۱ ص.

کلیدواژگان: ادبیات داستان‌های ایران، داستان‌های کوتاه، داستان‌های اجتماعی، زلزله، ازدواج، مرگ



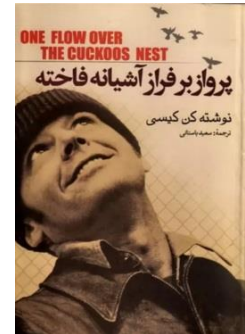
سلطانی، شهلا. آقا جان شازده. تهران: فرزانه روز، ۱۳۸۵. ۲۵۷ ص.

کلیدواژگان: ادبیات داستان‌های ایران، رمان تاریخی، اصفهان، قاجار، کنسول فرانسه، خاطرات



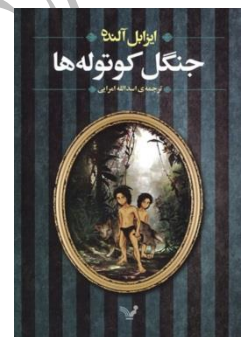


کیزی، کن. پرواز بر فراز آشیانه‌ی فاخته. مترجم سعید باستانی. تهران: هاشمی، ۱۳۸۴. ۳۶۸ ص.



کلیدواژگان: ادبیات داستان‌های امریکا، بیماری روانی، تیمارستان، نظام سرمایه‌داری، عصیان، نظریه‌ی اگزیستانسیالیستی، روابط عاطفی، قهرمان و سرخ‌پوست

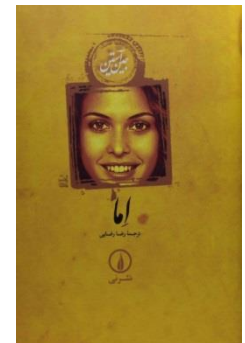
آلنده، ایزابل. جنگل کوتوله‌ها. مترجم آسیه عزیزی. تهران: ابتکار نو، ۱۳۸۵. ۲۵۰ ص.



کلیدواژگان: ادبیات داستان‌های آمریکای لاتین، قبیله‌ی مادر بزرگ، جنگل‌های افریقا، قبیله، سلطان، رقص جمعی، طبل، عشق، رنج، حرمان، خشم و درد

آستین، جیمز. اما. مترجم رضا رضایی. تهران: نی، ۱۳۸۶. ۵۶۰ ص.

کلیدواژگان: ادبیات داستان‌های انگلیس، رمان‌های کلاسیک، خانه‌ی اربابی، آداب‌دان، فاخر، شب‌نشینی، رقص، ازدواج، دختری زیبا، دلباخته، دختری باهوش، ثروتمند، مفاهیم انسانی، خیال‌پردازی و تحول شخصیت



شوالیه، تریسی. دختری با گوشواره‌های مروارید. مترجم طاهره صدیقان. تهران: تندیس، ۱۳۸۱. ۲۶۹ ص.

کلیدواژگان: ادبیات داستان‌های انگلیس، رمان تاریخی، گوشواره‌ی مروارید، خدمتکاری، وصیت، پرتره‌ی نقاشی، دزدی، بی‌گناهی، حمایت، فقر، ازدواج، حادثه، پدر نابینا، اختلاف طبقاتی، نقاشی، مدل و دختر





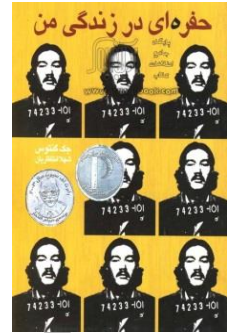


شورای کتاب کودک ایران

کتابشناسی ادبیات بزرگسال پیشنهاد به نوجوانان ۱۶+

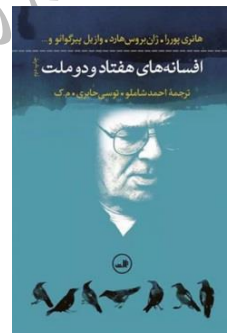
سال‌های بررسی آثار ۱۳۸۶-۱۴۰۱

به مناسبت چهارمین همایش ادبیات کودک و مطالعات کودکی؛ نوجوانی ۲۸ و ۲۹ آذر ۱۴۰۲



گنتوس، جک. حفرة‌های در زندگی من. مترجم شهلا انتظاریان. تهران: ایران‌بان، ۱۳۸۷. ۱۷۸ ص.

کلیدواژه‌گان: ادبیات داستان‌های انگلیسی، خلافاکار، زندان، تحول شخصیت، نویسنده



پوررا، هانری و دیگران. افسانه‌ی هفتاد و دو ملت. مترجم احمد شاملو و دیگران. تهران: ثالث، ۱۳۸۸. ۱۵۲ ص.

کلیدواژه‌گان: ادبیات جهان، ادبیات داستانی، افسانه، ایران، یونان، هند، چین، مصر، عامیانه بودن خیال‌انگیزی



گینز، ارنست. آسمان خاکستری. مترجم منوچهر اکبرلو. تهران: حوا، ۱۳۸۸. ۴۰ ص.  
کلیدواژه‌گان: داستان‌های کوتاه، عقده‌ی ادیب، توجه مادر، جنگ، جبهه، پدر و پسر  
خردسال



بالارد، جی‌جی. برج. مترجم علی‌اصغر بهرامی. تهران: چشمه، ۱۳۸۰. ۲۸۴ ص.  
کلیدواژه‌گان: داستان‌های انگلیسی، دوران پسارستاخیز جهان، ساکنان خشن، خشونت، برج مدرن، غار بدوی، انسان بودن، تخیل، صدای انفجار و موشک



وایت، مایکل. پاپ و مرد مرتد. مترجم فروغ پورباوری. تهران: روشنگران، ۱۳۸۴. ۲۵۶ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های انگلیس، زندگی‌نامه، دادگاه تفتیش عقاید، محاکمه، بدعت‌گذار، منفور، کاردینال، کلیسای انگلستان، محاکمه‌ی گالیله، چوبه‌ی دار، حاکم رم، قضات، روحانیون و اولین مخلوق



اشمیت، امانوئل. سومویی که نمی‌توانست گنده شود. مترجم مهشید نونهالی. تهران: نیکو نشر، ۱۳۸۹. ۸۵ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های فرانسه، داستان‌های فلسفی، داستان‌های واقع‌گرا، مراقبه، بودا، مسابقات، ورزش سومو، کشتی‌گیران، نوجوانان، دستفروش، لاغرها و غول‌پیکرها



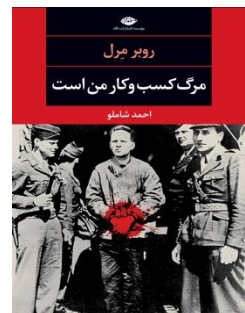
اشمیت، امانوئل. اولیس از بغداد. مترجم پویان غفاری. تهران: افراز، ۱۳۸۹. ۳۲۳ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های فرانسه، داستان‌های واقع‌گرا سفر قهرمانی، بغداد، اولیس، اسطوره‌ها، صدام، قاچاقچیان، عشق، خشونت، مهاجرت، سفر دریایی و کشتی



مرل، روبر. مرگ کسب و کار من است. مترجم احمد شاملو. تهران: نگاه، ۱۳۷۷. ۴۶۴ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های فرانسه، جادان، اردوگاه آشویتس، جنگ جهانی دوم، افراد، ارتش حزب نازی، اردوهای کار اجباری، کشتارگاه، قتل‌عام و یهودیان

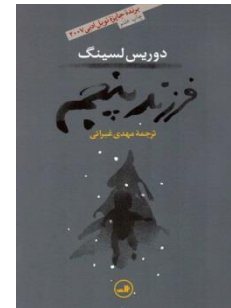




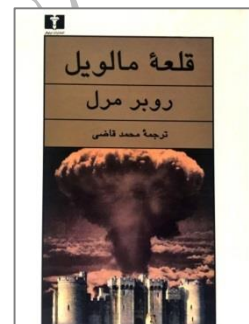


لسینگ، دوریس. فرزند پنجم. مترجم مهدی غبرایی. تهران: ثالث، ۱۳۸۷. ۱۶۷ ص.

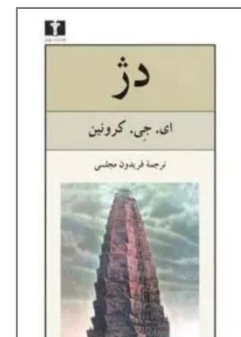
کلیدواژگان: داستان‌های انگلیسی، داستان‌های واقع‌گرا، فرزندان، خانواده‌ها، کودکان معلول و بحران خانوادگی



مرل، روبر. قلعه‌ی مالویل. مترجم محمد قاضی. تهران: نیلوفر، ۱۳۸۸. ۵۸۲ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های فرانسه، داستان‌های فانتزی، داستان‌های تاریخی، بمب هسته‌ای، نابودی جهان، جنگ جهانی سوم، قلعه، انفجار، قحطی و گرسنگی، زنان، تداوم نسل، حفظ بقا، دیکتاتوری و مذهب

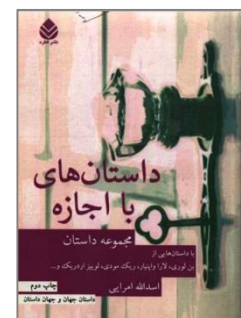


ای، جی، کرونین. دژ. مترجم فریدون مجلسی. تهران: نیلوفر، ۱۳۸۸. ۴۶۰ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های انگلیسی، داستان‌های اسکاتلندی، پزشکی، معدن، خدمت، روستا، محل دورافتاد



چند تن از نویسندگان. داستان‌های با اجازه. مترجم اسدالله امرایی. تهران: قطره، ۱۳۸۹. ۲۱۲ ص.

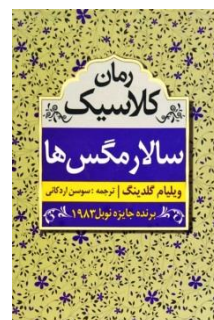
کلیدواژگان: جهان، داستان کوتاه، داستان‌های طنز، داستان‌های اجتماعی





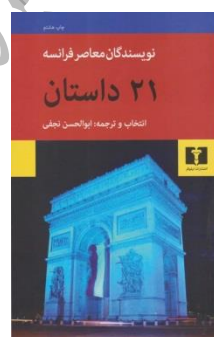
کلدینگ، ویلیام. سالار مگس‌ها. مترجم سوسن اردکانی. تهران: ابر سفید، ۱۳۹۰. ۳۲۷ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های انگلیسی، قانون‌گریزی، خشونت، سلطه‌جویی، بی‌اخلاقی



منتخب داستان‌های نویسندگان معاصر فرانسوی. بیست و یک داستان. مترجم ابوالحسن نجفی. تهران: نیلوفر، ۱۳۸۸. ۳۹۳ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های فرانسه، داستان‌های کوتاه، نویسندگان معاصر



جزایری دوما، فیروزه. لبخند بی‌لهجه. مترجم غلامرضا امامی. تهران: هرمس، ۱۳۸۹. ۲۲۲ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های امریکا، داستان‌های طنزآمیز، تفاوت فرهنگی، مهاجرت، خانواده‌ی ایرانی، آداب و رسوم



ایتمایف، چنگیز. روزی به درازای یک قرن. مترجم محمد مجلسی. تهران: دنیای نو، ۱۳۸۷. ۴۲۷ ص.

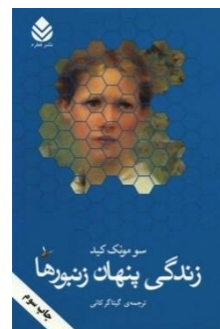
کلیدواژگان: داستان‌های روسیه، خاطرات، جنگ جهانی، عشق، جنون





کید، سومونگ. زندگی پنهان زنبورها. مترجم گیتا گرکانی. تهران: کاروان، ۱۳۸۶. ۳۷۷ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های امریکا، آزادیخواهی، تبعیض نژادی، همکاری، سیاه‌پوست



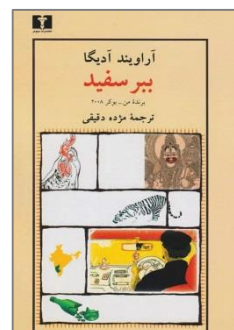
گوده، لوران. الدورادو. مترجم حسین سلیمانی‌نژاد. تهران: چشمه، ۱۳۸۹. ۱۷۱ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های فرانسه، مهاجرت، هویت، سفر، دریایی، خوشبختی، سرزمین مادری



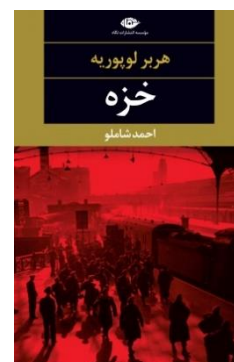
آدیگا، آراویند. ببر سفید. مترجم مژده دقیقی. تهران: نیلوفر، ۱۳۸۹. ۲۸۶ ص

کلیدواژگان: داستان‌های انگلیس، بی‌عدالتی، استعمار، جهانی شدن، هندوستان



لوپوریه، هربر. خزه. مترجم احمد شاملو. تهران: نگاه، ۱۳۸۸. ۱۹۹ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های فرانسه، جنگ، عشق، امید، آزادی، فشار روحی





شورای کتاب کودک ایران

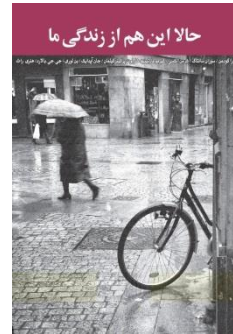
کتابشناسی ادبیات بزرگسال پیشنهاد به نوجوانان +۱۶

سال‌های بررسی آثار ۱۳۸۶-۱۴۰۱

به مناسبت چهارمین همایش ادبیات کودک و مطالعات کودکی؛ نوجوانی ۲۸ و ۲۹ آذر ۱۴۰۲

سانتاگ، سوزان و دیگران. حالا این هم از زندگی ما. گروه مترجمان نیکا. تهران: نیکا، ۱۳۸۹. ۱۶۷ص.

کلیدواژگان: جهان، ادبیات داستان‌های انگلیسی، مجموعه داستان



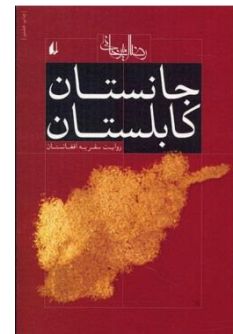
ایلیسی، اکرم. بی بی آوازه‌خوان. مترجم محمود مهدوی. تهران: سوره‌ی مهر، ۱۳۸۸. ۱۱۹ص.

کلیدواژگان: داستان‌های آذربایجان، یتیم، مادر بزرگ، از دست دادن، روستا، کودکی



امیرخانی، رضا. جانستان کابلستان. تهران: افق، ۱۳۹۰. ۳۵۲ص

کلیدواژگان: داستان‌هایی ایران، افغانستان، فرهنگ، میراث فرهنگی، جنگ



اشمیت، امانوئل. کنسرتویی به یاد یک فرشته. مترجم شراره شاکری. تهران: افراز، ۱۳۹۱. ۲۱۶ص.

کلیدواژگان: داستان‌های فرانسه، مجموعه داستان، تقدس، رستگاری، خیر و شر





شورای کتاب کودک ایران

کتابشناسی ادبیات بزرگسال پیشنهاد به نوجوانان ۱۶+

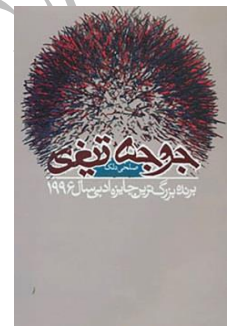
سال‌های بررسی آثار ۱۳۸۶-۱۴۰۱

به مناسبت چهارمین همایش ادبیات کودک و مطالعات کودکی؛ نوجوانی ۲۸ و ۲۹ آذر ۱۴۰۲

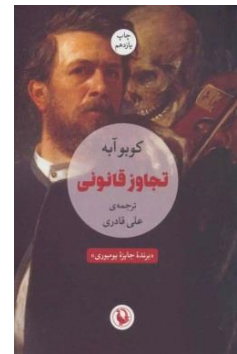
سداریس، دیوید. بالاخره یک روزی قشنگ حرف می‌زنم. مترجم پیمان خاکسار. تهران: چشمه، ۱۳۹۱. ۲۳۳ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های امریکا، طنز اجتماعی، زبان آموزی، شیکاگو، نیویورک



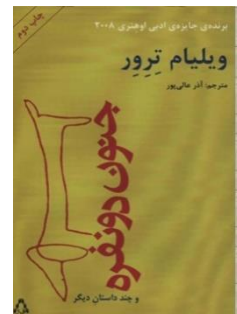
دلک، صلحی. جوجه تیغی. مترجم نسرین ضابطی میاندوآب. تهران: دنیای نو، ۱۳۸۷. ۱۴۸ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های ترکیه، داستان طنز، داستان اجتماعی، کینه و تلافی



آبه، کو. تجاوز قانونی. مترجم علی قادری. تهران: مروارید، ۱۳۸۸. ۱۷۷ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های ژاپن، هویت، بی‌قانونی، از خود بیگانگی، جنایت



ترور، ویلیام. جنون دو نفره. مترجم آذر اعلی‌پور. تهران: افراز، ۱۳۸۹. ۲۰۰ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های انگلیس، مجموعه داستان، کودکی، دوستی، شیطنت، بازی، خاطرات







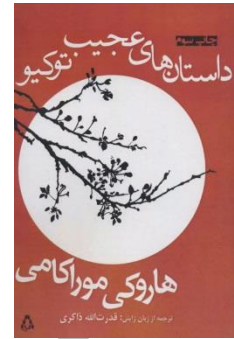
شورای کتاب کودک ایران

کتابشناسی ادبیات بزرگسال پیشنهاد به نوجوانان +۱۶

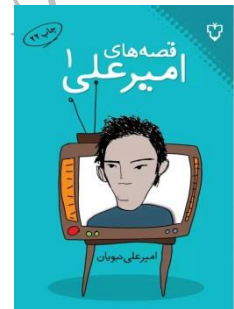
سال‌های بررسی آثار ۱۳۸۶-۱۴۰۱

به مناسبت چهارمین همایش ادبیات کودک و مطالعات کودکی؛ نوجوانی ۲۸ و ۲۹ آذر ۱۴۰۲

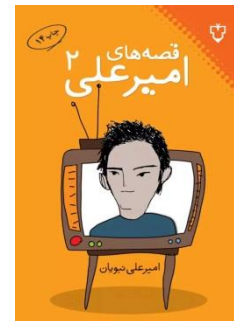
موراکامی، هاروکی. داستان‌های عجیب توکیو. مترجم قدرت‌الله ذاکری. تهران: افراز، ۱۳۹۰. ۱۶۷ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های ژاپن، مجموعه داستان، داستان کوتاه، خاطرات، وقایع، زندگی



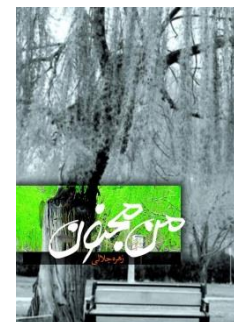
نبویان، امیرعلی. قصه‌های امیرعلی ۱. تهران: نقش و نگار، ۱۳۹۱. ۱۶۸ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های ایران، طنز اجتماعی، خانواده



نبویان، امیرعلی. قصه‌های امیرعلی ۲. نقش و نگار، ۱۳۹۱. ۱۵۸ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های ایران، طنز اجتماعی، خانواده

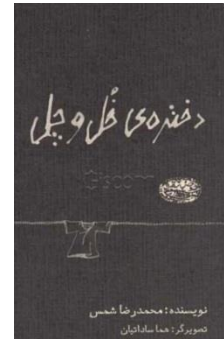


زهره، جلالی. من مجنون. تهران: هزاره ققنوس، ۱۳۹۱. ۱۸۴ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های ایران، روزمرگی، تحول شخصیت، اخلاق، خودسازی

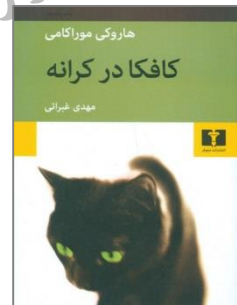




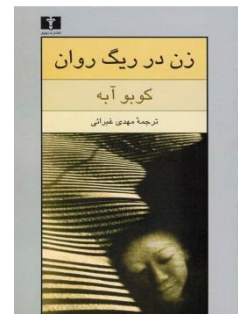
شمس، محمدرضا. دختره‌ی خل‌وچل. تهران: حوض نقره، ۱۳۸۶. ۱۱۲ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های ایران، داستان کودک و نوجوان، روستا، کودک‌همسری،  
عتیقه، گنج



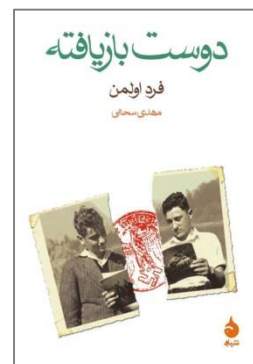
موراکامی، هاروکی. کافکا در کرانه. مترجم مهدی غبرایی. تهران: نیلوفر، ۱۳۹۰،  
۶۰۸ ص. (برای مخاطب خاص)  
کلیدواژگان: داستان‌های انگلیس، دنیای موازی، اسطوره‌های یونانی، تحول درونی



آبه، کوبو. زن در ریگ روان. مترجم مهدی غبرایی. تهران: نیلوفر، ۱۳۹۱. ۲۳۶ ص.  
(برای مخاطب خاص)  
کلیدواژگان: داستان‌های ژاپن، جاودانگی، تلاش بیهوده، مرگ و زندگی



اولمن، فرد. دوست بازیافته. مترجم مهدی سبحانی. تهران: ماهی، ۱۳۸۶. ۱۱۲ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های انگلیس، تبعیض نژادی، آزار یهودیان، دمل چرکین نازی  
(هیتلر)، جنگ جهانی دوم، مهاجر، دوستی، نژادپرستی، جنگ، عشق بدون  
مرز







شورای کتاب کودک ایران

کتابشناسی ادبیات بزرگسال پیشنهاد به نوجوانان ۱۶+

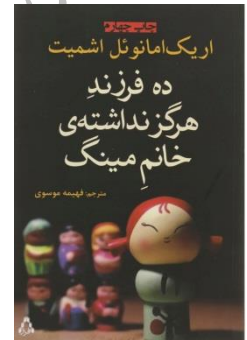
سال‌های بررسی آثار ۱۳۸۶-۱۴۰۱

به مناسبت چهارمین همایش ادبیات کودک و مطالعات کودکی؛ نوجوانی ۲۸ و ۲۹ آذر ۱۴۰۲

آلبوم، میچ. وقت نویس. مترجم شیرین معتمدی. تهران: مروارید، ۱۳۹۲. ۲۵۲ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های امریکا، تقدیر، زمان، عشق، ناامیدی، شکست، مرگ،  
جاودانگی



اشمیت، اریک امانوئل. ده فرزند هرگز نداشته‌ی خانم مینگ. مترجم فهیمه موسوی.  
تهران: افراز، ۱۳۹۳. ۸۷ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های فرانسه، خیال، واقعیت، تک‌فرزندی، تعالیم کنفوسیوس



آلکسی، شرمین. خاطرات صدرصد واقعی یک سرخ‌پوست پاره‌وقت. مترجم رضی  
هیرمندی. تهران: افق، ۱۳۹۲. ۲۷۷ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های امریکا، هویت، فقر، اعتیاد، مرگ، تبعیض نژادی، زندگی  
قبیله‌ای



اشناین بک، جان. مروارید. مترجم سروش حبیبی. تهران: فرهنگ معاصر، ۱۳۹۲.  
۱۳۴ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های امریکا، زندگی صیادان بومی مکزیک، طبیعت، دریا، فقر،  
عشق به فرزند، بی‌عدالتی، حرص و آز، نقش تقدیر و سرنوشت در زندگی انسان‌ها،  
تبعیض و نابرابری اجتماعی



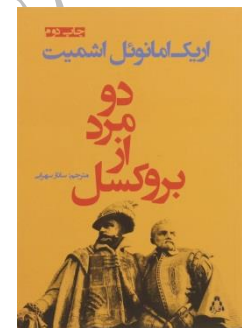


لوی، مارک. سایه‌دزد. مترجم مهتاب وکیل. تهران: افراز، ۱۳۹۱. ۲۵۳ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های فرانسه، عشق، امید، سایه، دوستی، روابط عاطفی، رویای کودکی، تخیل، دوستان قدیمی، کمک به دیگران، ترس، آرزو، رقابت، تنهایی، حسادت، مرگ



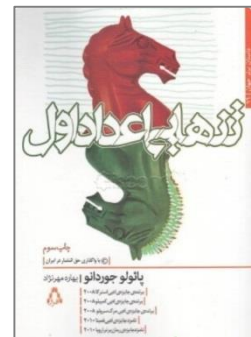
لویناس، امانوئل. دو مرد از بروکسل. مترجم ساناز سهرابی. تهران: افراز، ۱۳۹۱. ۲۰۰ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های فرانسه، عشق، فداکاری، خانواده، امید، اهدای عضو، هنر



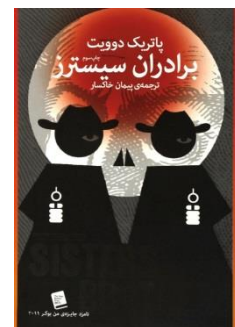
جوردانو، پائولو. تنهایی اعداد اول. مترجم بهاره مهرنژاد. تهران: افراز، ۱۳۹۲. ۱۱۹ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های ایتالیا، روابط انسان‌ها، تنهایی، مسائل احساسی - روانی و عاطفی نوجوانان، وفاداری، عشق، نفرت، امید، پیشیمانی، شکست، احساس گناه، خودخواهی، سرگشتگی انسان امروز



دویت، پاتریک. برادران سینسترو. مترجم پیمان خاکسار. تهران: زاوش، ۱۳۹۲. ۲۷۹ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های کانادا، وسترن، آدم‌کشی، در جست‌وجوی طلا، دوستی با حیوانات





شورای کتاب کودک ایران

کتابشناسی ادبیات بزرگسال پیشنهاد به نوجوانان +۱۶

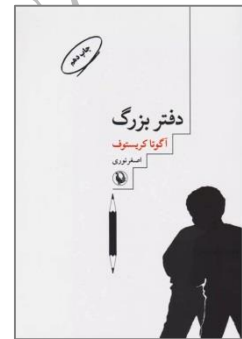
سال‌های بررسی آثار ۱۳۸۶-۱۴۰۱

به مناسبت چهارمین همایش ادبیات کودک و مطالعات کودکی؛ نوجوانی ۲۸ و ۲۹ آذر ۱۴۰۲

سداریس، دیوید. مادر بزرگت را از اینجا ببر. مترجم پیمان خاکسار. تهران: چشمه، ۱۳۹۳. ۱۵۰ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های امریکا، داستان کوتاه، طنز، وسواس، ترس، خانواده، تفاوت فرهنگ‌ها



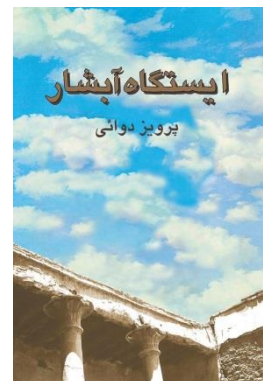
کریستف، آگوتا. دفتر بزرگ. مترجم اصغر نوری. تهران: مروارید، ۱۳۹۰. ۱۶۸ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های فرانسه، مجموعه‌ی سه‌گانه، جنگ، خشونت، مرگ، سنگدلی، بقا، هویت



کریستف، آگوتا. مدرک. مترجم اصغر نوری. تهران: مروارید، ۱۳۹۲. ۱۹۴ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های فرانسه، جنگ، درنده‌خویی، نکبت و خودخواهی، فراموش شدن انسانیت، از خودبیگانگی



دوانی، پرویز. ایستگاه آبشار. تهران: روزنه‌ی کار، ۱۳۷۸. ۲۳۱ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های ایران، داستان کوتاه، خاطرات کودکی و نوجوانی، تهران قدیم، نوستالژی





شورای کتاب کودک ایران

کتابشناسی ادبیات بزرگسال پیشنهاد به نوجوانان +۱۶

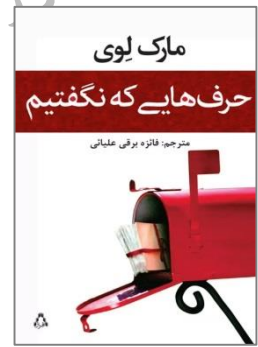
سالهای بررسی آثار ۱۳۸۶-۱۴۰۱

به مناسبت چهارمین همایش ادبیات کودک و مطالعات کودکی؛ نوجوانی ۲۸ و ۲۹ آذر ۱۴۰۲

دوانی، پرویز. درخت ارغوان. تهران: مؤسسه‌ی فرهنگی - هنری جهان کتاب، ۱۳۹۲. ۱۵۱ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های ایران، داستان کوتاه، نوستالژی، نامه‌نگاری، شهر پراگ، خیال‌پردازی، خاطره‌نویسی



لوی، مارک. حرف‌هایی که نگفتیم. مترجم فائزه برقی علیایی. تهران: افراز، ۱۳۹۲. ۳۶ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های فرانسه، عشق، روابط انسانی، انسان ماشینی، سوء تفاهم، خانواده، پدر، مرگ، زندگی مدرن، شبیه‌سازی انسان، فرصت زندگی بیشتر، بازگشت به گذشته



دانا هیو، اما. اتاق. مترجم محمد جوادی. تهران: افراز، ۱۳۹۲. ۴۱۶ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های انگلیس، عشق، تلاش، امید، آزادی، هویت، خانواده، امنیت



مک یوون، یان. آمستردام. مترجم میلاد زکریا. تهران: افق، ۱۳۹۱. ۴۱۶ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های انگلیس، بیماری، آمستردام، ونیز





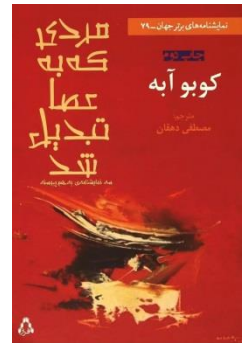
شورای کتاب کودک ایران

کتابشناسی ادبیات بزرگسال پیشنهاد به نوجوانان +۱۶

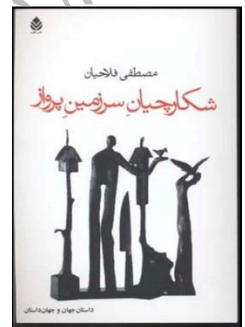
سال‌های بررسی آثار ۱۳۸۶-۱۴۰۱

به مناسبت چهارمین همایش ادبیات کودک و مطالعات کودکی؛ نوجوانی ۲۸ و ۲۹ آذر ۱۴۰۲

آبه، کوبو. مردی که به عصا تبدیل شد. مترجم مصطفی دهقان. تهران: افراز، ۱۳۹۲. ۱۰۴ ص.  
کلیدواژگان: ژاپن، نمایش‌نامه، رئالیسم جادویی، چمدان، تولد، صخره‌ی زندگی، مرگ، بوکسور، عصا



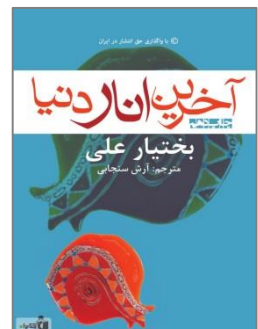
فلاحیان، مصطفی. شکارچیان سرزمین پرواز. تهران: قطره، ۱۳۹۱. ۲۰۶ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های ایران، داستان‌های کوتاه قرن ۱۴



روشن‌زاده، پیمان. نسترن‌ها بر شانه‌ی دیوار. تهران: قطره، ۱۳۹۲. ۳۱۴ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های ایران، داستان‌های فارسی قرن ۱۴



بختیار، علی. آخرین انار دنیا. مترجم آرش سنجابی. تهران: افراز، ۱۳۹۶. ۳۴۴ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های ایران، رئالیسم جادویی، مرگ، تنهایی، خدا، زیبایی





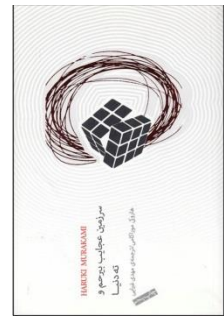
شورای کتاب کودک ایران

کتابشناسی ادبیات بزرگسال پیشنهاد به نوجوانان ۱۶+

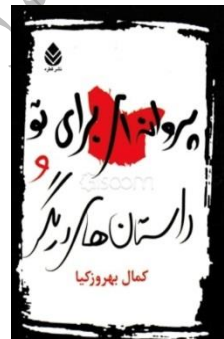
سال‌های بررسی آثار ۱۳۸۶-۱۴۰۱

به مناسبت چهارمین همایش ادبیات کودک و مطالعات کودکی؛ نوجوانی ۲۸ و ۲۹ آذر ۱۴۰۲

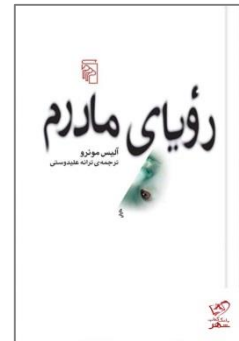
موراکامی، هاروکی. سرزمین عجیب بی‌رحم و ته دنیا. مترجم مهدی غبرایی. مشهد: نیکو نشر، ۱۳۹۰. ۵۱۲ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های ژاپن، داستان فانتزی، رویاهای قدیمی، کتابخانه



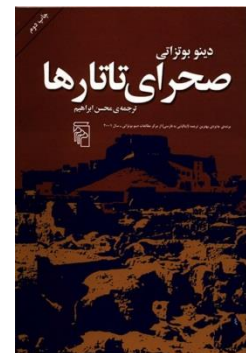
بهرزکیا، کمال. پروانه‌ای برای تو و .... تهران: قطره، ۱۳۹۲. ۹۸ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های ایران، داستان‌های کوتاه فارسی، جنگ، فالگیر، رفتگر، بلیت فروش، دیوانه، تیمارستان



مونرو، آلیس. رویای مادرم. مترجم ترانه علیدوستی. تهران: مرکز، ۱۳۹۰. ۲۴۷ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های کانادا، رویای مادرم، صورت، لکه‌های ماه گرفتگی، کوئینی، تیروستون، عشق، نفرت، دوستی، ازدواج



بوتزابی، دینو. صحرای تاتارها. مترجم محسن ابراهیم. تهران: مرکز، ۱۳۸۷. ۲۶۴ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های ایتالیا، قلعه، بیابان، جنگ، رویاپردازی







شورای کتاب کودک ایران

کتابشناسی ادبیات بزرگسال پیشنهاد به نوجوانان ۱۶+

سال‌های بررسی آثار ۱۳۸۶-۱۴۰۱

به مناسبت چهارمین همایش ادبیات کودک و مطالعات کودکی؛ نوجوانی ۲۸ و ۲۹ آذر ۱۴۰۲

یوناسن، یوناس. مرد صدساله‌ای که از پنجره فرار کرد و ناپدید شد. مترجم فرزانه طاهری. تهران: نیلوفر، ۱۳۹۳. ۳۷۲ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های سوئد، داستان فانتزی، پلیسی، تاریخ، پیرمرد، خانه‌ی سالمندان، سفر، سده‌ی بیستم، بمب اتم، جنگ‌های داخلی، انقلاب چین، ایران ۱۳۲۰، کنفرانس تهران



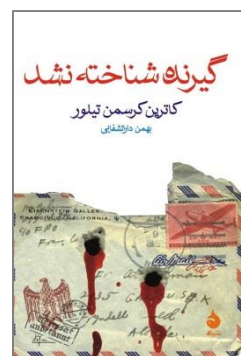
رولان، رومن. پی‌یر و لوسی. مترجم مینو مشیری. تهران: فرهنگ نشر نو، ۱۳۹۳. ۱۰۵ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های فرانسه، داستان‌های واقع‌گرا، جنگ جهانی اول، بورژوا، خانواده، عشق، نوجوان، افسردگی، سربازی، نوع‌دوستی، آرمان‌گرایی، انسانیت، فداکاری، صلح، بلوغ جسمی و فکری



تیلور، کترین کرسمن. گیرنده شناخته نشد. مترجم بهمن دارالشفایی. تهران: ماهی، ۱۳۹۳. ۵۷ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های آمریکا، واقع‌گرا، آلمان، جنگ جهانی، هیتلر، انسانیت، ماهیت، فاشیسم، نامه‌نگاری و دوستی



فصیح، اسماعیل. ثریا در اغما. تهران: ذهن آویز، ۱۳۹۴. ۳۷۵ ص  
کلیدواژگان: داستان‌های ایران، داستان‌های واقع‌گرا، سیاسی، اجتماعی، شرکت نفت، جنگ ایران و عراق، انقلاب، مهاجرت، پاریس، اغما، اغتشاش و عشق







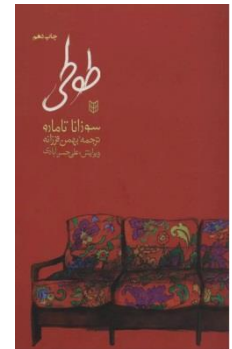
شورای کتاب کودک ایران

کتابشناسی ادبیات بزرگسال پیشنهاد به نوجوانان ۱۶+

سال‌های بررسی آثار ۱۳۸۶-۱۴۰۱

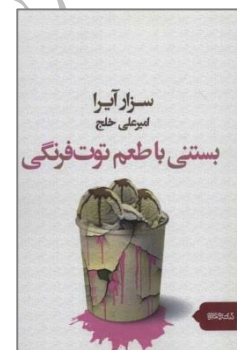
به مناسبت چهارمین همایش ادبیات کودک و مطالعات کودکی؛ نوجوانی ۲۸ و ۲۹ آذر ۱۴۰۲

تامارو، سوزان. طوطی. مترجم بهمن فرزانه. تهران: کتاب پنجره، ۱۴۰۱. ۱۲۰ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های ایتالیا، داستان‌های رئال و سوررئال، داستان‌های روانشناختی، خودشناسی، روابط بین انسان‌ها، مصرف‌گرایی، سنت، جامعه‌ی مدرن، طبیعت، پدرسالاری، فرزندسالاری



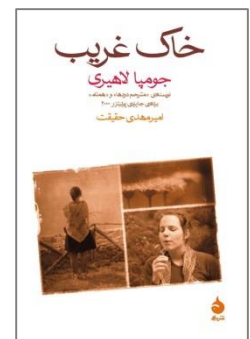
آی‌را، سزار. بستنی با طعم توت‌فرنگی. مترجم امیرعلی خلیج. تهران: قطره، ۱۳۹۲. ۱۱۰ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های آرژانتین، ادبیات مدرن، داستان‌های خیالی، راوی کودک و ماجراجویی



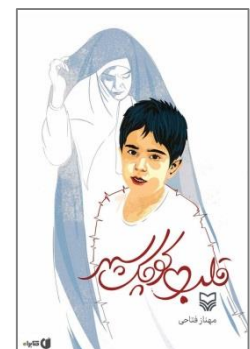
لاهی‌ری، جومپا. خاک غریب. مترجم امیرمهدی حقیقت. تهران: ماهی، ۱۴۰۰. ۳۶۰ ص.

کلیدواژگان: آمریکا، ادبیات هند، ادبیات معاصر، داستان‌های درام، راز، عشق، کودکی، اعتیاد، تنهایی و خانواده



فتاحی، مهناز. قلب کوچک سپهر. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و جوانان، ۱۳۹۱. ۱۴۹ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های ایران، داستان‌های واقع‌گرا، بیماری خاص، بیماری مادرزادی، ناراحتی قلبی، عشق مادری، ایمان، توکل به خدا و پایان خوش





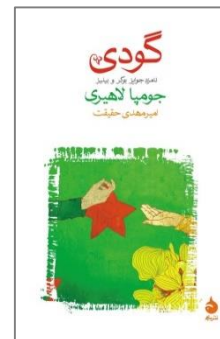
شورای کتاب کودک ایران

کتابشناسی ادبیات بزرگسال پیشنهاد به نوجوانان ۱۶+

سال‌های بررسی آثار ۱۳۸۶-۱۴۰۱

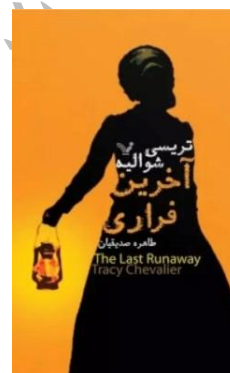
به مناسبت چهارمین همایش ادبیات کودک و مطالعات کودکی؛ نوجوانی ۲۸ و ۲۹ آذر ۱۴۰۲

لاهیری، جومپا. گودی. مترجم امیرمهدی حقیقت. تهران: ماهی، ۱۳۹۸. ۴۰۸ ص  
کلیدواژگان: داستان‌های آمریکا، ادبیات معاصر، داستان‌های واقع‌گرا، مهاجرت، هندوستان، جهان سوم، فرهنگ، ملیت، سنت، برادر، عشق، خانواده، جنبش کارگری، گودی، تابوشکنی



شوالیه، تریسی. آخرین فراری. مترجم طاهره صدیقیان. تهران: تندیس، ۱۳۹۲. ۳۷۶ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های بریتانیا، داستان‌های واقع‌گرا، شکست عشقی، برده‌داری، صنعت، تبعیض نژادی، غربت و تنهایی



کالین گراف، لیزا. چتر تابستان. مترجم نیلوفر نیکزاد. تهران: پیدایش، ۱۳۹۳. ۱۸۰ ص

کلیدواژگان: داستان‌های آمریکا، داستان‌های واقع‌گرا، بیماری نادر، مرگ عزیز، ترس از بیماری، ترس از مرگ، تنهایی، خانواده و زندگی



حسینی، خالد. و کوه طنین انداخت. مترجم مهگونه قهرمان. تهران: پیکان، ۱۳۹۲. ۴۱۶ ص.

کلیدواژگان: ادبیات معاصر، داستان‌های خارجی، داستان‌های واقع‌گرا، افغانستان، عشق، خیانت، انسانیت، جنگ، خانواده، فرزندفروشی، فقر، خودکشی، مهاجرت و آلزایمر





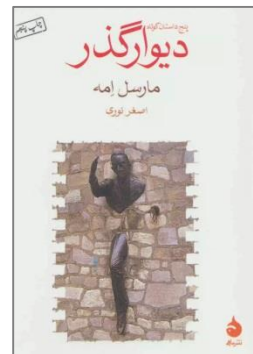
شورای کتاب کودک ایران

کتابشناسی ادبیات بزرگسال پیشنهاد به نوجوانان ۱۶+

سال‌های بررسی آثار ۱۳۸۶-۱۴۰۱

به مناسبت چهارمین همایش ادبیات کودک و مطالعات کودکی؛ نوجوانی ۲۸ و ۲۹ آذر ۱۴۰۲

امه، مارسل. دیوار گذر. مترجم اصغر نوری. تهران: ماهی، ۱۳۹۶. ۱۶۸ ص  
کلیدواژگان: داستان‌های فرانسه، داستان‌های فانتزی و واقع‌گرا، گروتسک، طنز  
تلخ، جادو، جنگ جهانی دوم، نقد اجتماعی، نقد سیاسی، فقر، کوپن، سطح طبقاتی  
و جامعه‌ی کارمندی



ترقی، گلی. اتفاق. تهران: نیلوفر، ۱۳۹۷. ۳۰۲ ص  
کلیدواژگان: داستان‌های ایران، داستان‌های واقع‌گرا، کودکی، بزرگسالی، خانواده،  
دوقلو، خواهر و برادر، مهاجرت، اتفاق، ادامه‌ی تحصیل، آمریکا، جدایی و زندگی

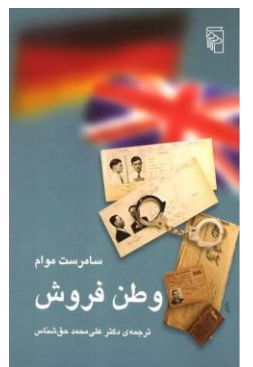


الگوف، ژوئل. سرگیجه. مترجم موگه رازانس. تهران: کلاغ، ۱۳۹۴. ۱۰۴ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های فرانسه، داستان‌های واقع‌گرا، درخودماندگی، خاطرات،  
کودکی، جوانی، کشتارگاه، امید و عشق



موام، سامرست. وطن فروش. مترجم علی محمد حق شناس. تهران: مرکز، ۱۳۹۴.  
۱۹۲ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های انگلیس، ادبیات کلاسیک، داستان‌های جاسوسی، مأمور  
مخفی، جنگ جهانی اول، متحدین، متفقین، وطن‌فروشی، عشق، خیانت، سیاست،  
رشوه و خودکشی





شورای کتاب کودک ایران

کتابشناسی ادبیات بزرگسال پیشنهاد به نوجوانان +۱۶

سال‌های بررسی آثار ۱۳۸۶-۱۴۰۱

به مناسبت چهارمین همایش ادبیات کودک و مطالعات کودکی؛ نوجوانی ۲۸ و ۲۹ آذر ۱۴۰۲

هیستینگز، فیلیس. عاشق مترسک. مترجم بهمن فرزانه. تهران: ققنوس، ۱۳۹۱.

۲۴۸ ص

کلیدواژگان: داستان‌های انگلیس، داستان عاشقانه، مترسک، مجرم فراری، دختر

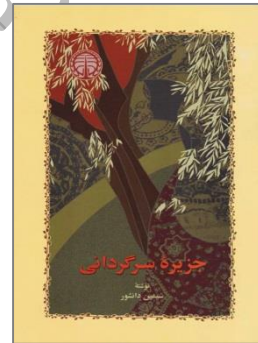
روستایی و پدر سنگدل



دانشور، سیمین. جزیره‌ی سرگردانی. تهران: خوارزمی، ۱۳۷۲. ۳۲۶ ص

کلیدواژگان: داستان‌های ایران، رمان اجتماعی واقع‌گرا، عصر پهلوی، حلبی‌آباد،

چپ‌گرا، تقابل سنت و مدرنیته، سردرگمی، خواستگاری و ازدواج

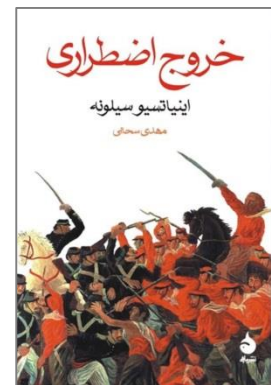


سیلونه، اینیاتسیو. خروج اضطراری. مترجم مهدی سبحانی. تهران: ماهی، ۱۳۹۲.

۱۶۷ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های ایتالیا، داستان اجتماعی، زندگی‌نامه، حزب کمونیست،

سوسیالیسم، فقر، زمین لرزه و موسولینی



یوشیموتو، بنانا. سرسخت، کم‌بخت. مترجم البرز قریب. انتشارات حرفه

نویسنده، ۱۳۹۱. ۱۲۸ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های ژاپن، ادبیات معاصر، درام، کوهستان، سالگرد، فقدان و

غم





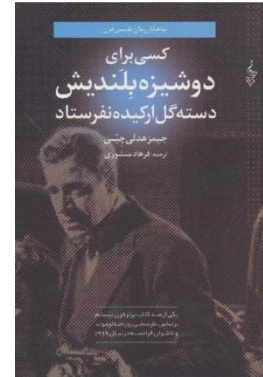
شورای کتاب کودک ایران

کتابشناسی ادبیات بزرگسال پیشنهاد به نوجوانان ۱۶+

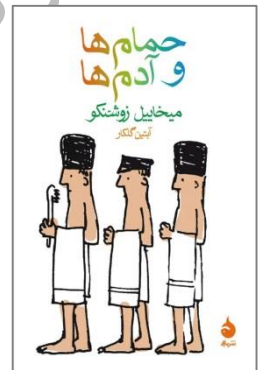
سال‌های بررسی آثار ۱۳۸۶-۱۴۰۱

به مناسبت چهارمین همایش ادبیات کودک و مطالعات کودکی؛ نوجوانی ۲۸ و ۲۹ آذر ۱۴۰۲

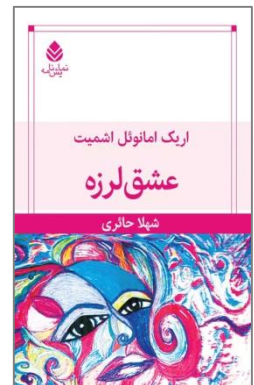
هادلی چیس، جیمز. کسی برای دوشیزه بلندپیش دسته گل ارکیده نفرستاد. مترجم فرهاد منشوری. مشهد: ترانه، ۱۴۰۰. ۳۱۲ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های انگلیسی، داستان جنایی، داستان معمایی، داستان نوآر، آدمربایی، گروگان و قربانی



زوشنکو، میخائیل. حمام‌ها و آدم‌ها. مترجم آبتین گلکار. تهران: ماهی، ۱۳۹۴. ۲۲۰ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های روسیه، مجموعه داستان، داستان‌های طنزآمیز، بوروکراسی، کمونیسم و شوروی



اشمیت، امانوئل. عشق لرزه. مترجم شهلا حائری. تهران: قطره، ۱۳۹۶. ۱۳۶ ص.  
کلیدواژگان: فرانسه، نمایشنامه‌ی عاشقانه، رومانی، غرور و تعصب



مرادی کرمانی، هوشنگ. ته‌خیار. تهران: معین، ۱۴۰۰. ۲۲۱ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های ایران، داستان طنزآمیز، داستان اجتماعی، طبقه‌ی متوسط







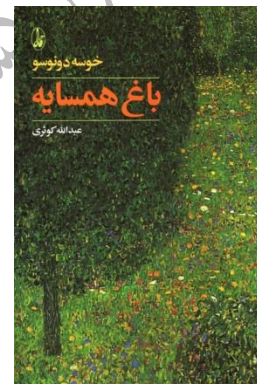
آلبوم، میچ. اولین تماس تلفنی از بهشت. مترجم شیرین معتمدی. تهران: مروارید، ۱۳۹۹. ۳۵۸ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های امریکا، عرفان، معجزه، فقدان، بهشت، باور و عشق



دونوسو، خوسه. باغ همسایه. مترجم عبدالله کوثری. تهران: آگاه، ۱۳۹۴. ۳۰۲ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های شیلی، کودتا، اسپانیا، شیلی، پناهندگی، تبعید، تاریخ معاصر، پینوشه، نسل دوم



کریستف، آگوتا. دیروز. مترجم اصغر نوری. تهران: مروارید، ۱۳۹۸. ۱۲۳ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های مجارستان، نویسندگی، مینیمالیسم، عشق، مهاجرت، فرزند نامشروع، ادبیات معاصر



کریستف، آگوتا. بی سواد و فرقی نمی‌کند. مترجم اصغر نوری. تهران: مروارید، ۱۳۹۵. ۱۴۱ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های مجارستان، رنج زندگی، خودزندگینامه، خیال، نوستالژی، ادبیات معاصر





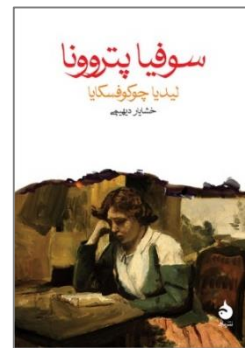
شورای کتاب کودک ایران

کتابشناسی ادبیات بزرگسال پیشنهاد به نوجوانان +۱۶

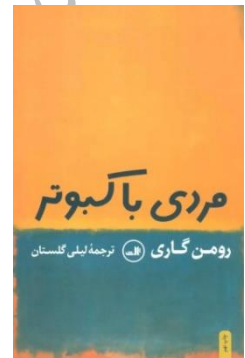
سال‌های بررسی آثار ۱۳۸۶-۱۴۰۱

به مناسبت چهارمین همایش ادبیات کودک و مطالعات کودکی؛ نوجوانی ۲۸ و ۲۹ آذر ۱۴۰۲

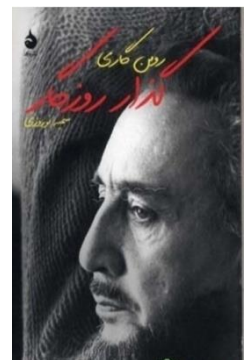
چوکوفسکایا، لیدی یا کارنی یوتا. سوفیا پترونو. مترجم خشایار دیهیمی. تهران: ماهی، ۱۳۹۵. ۱۵۹ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های روسیه، تایپیست، چاپخانه، دستگیری، شوروی، جنون، استالین و کمونیسم



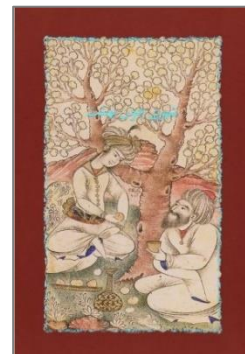
گاری، رومن. مردی با کبوتر. مترجم لیلی گلستان. تهران: ثالث، ۱۳۹۳. ۱۲۲ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های فرانسه، داستان سیاسی، داستان طنز، سازمان ملل متحد، اعتصاب غذا، کبوتر، اعتقاد و رسالت



گاری، رومن. گذار روزگار. مترجم سمیه نوروزی. تهران: ماهی، ۱۳۹۴. ۹۰ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های فرانسه، خودزندگینامه، مصاحبه، مهاجرت، سازمان ملل متحد، مادر، هالیوود



دانشور، سیمین. شهری چون بهشت. تهران: خوارزمی، ۱۳۸۱. ۲۱۸ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های ایران، شهر، بهشت، عشق، رمانتیک







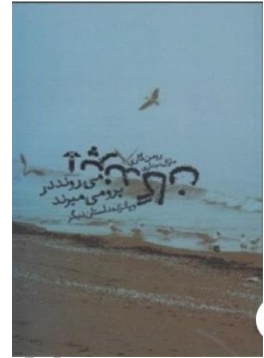
شورای کتاب کودک ایران

کتابشناسی ادبیات بزرگسال پیشنهاد به نوجوانان ۱۶+

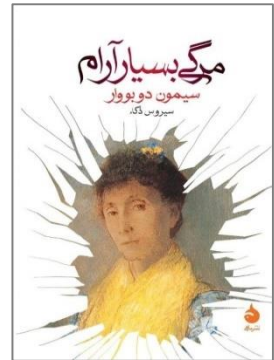
سال‌های بررسی آثار ۱۳۸۶-۱۴۰۱

به مناسبت چهارمین همایش ادبیات کودک و مطالعات کودکی؛ نوجوانی ۲۸ و ۲۹ آذر ۱۴۰۲

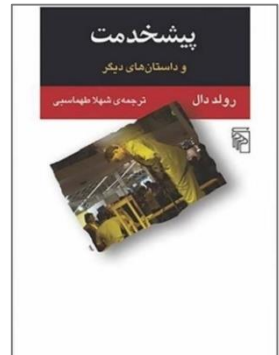
گاری، رومن. پرندگان می‌روند، در پرو می‌میرند و پانزده داستان دیگر. مترجم مارال دیداری. تهران: آشیان، ۱۳۹۳. ۲۰۷ ص.  
کلیدواژه‌گان: داستان‌های فرانسه، پرندگان مهاجر، جزیره‌ی گوانو، انفعال، ترویج امیدواری



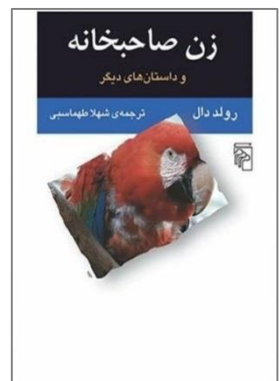
دوبووار، سیمون. مرگی بسیار آرام. مترجم سیروس ذکاء. تهران: ماهی، ۱۳۹۵. ۱۲۸ ص.  
کلیدواژه‌گان: داستان‌های فرانسه، مادر، زندگی، امید، تلاش، غفلت از خویشتن، افسوس، بیماری، مرگ، خدا، معجزه، شور و شوق زندگی



دال، روآل. پیشخدمت و داستان‌های دیگر. مترجم شهلا طهماسبی. تهران: مرکز، ۱۳۹۳. ۲۲۷ ص.  
کلیدواژه‌گان: داستان‌های انگلیس، داستان‌های کوتاه، شخصیت، زمان، مکان، طرح، تخیل، جسارت، هیجان، طبیعت‌دوستی، نوع‌دوستی



دال، روآل. زن صاحبخانه و داستان‌های دیگر. مترجم شهلا طهماسبی. تهران: مرکز، ۱۳۸۴. ۳۱۱ ص.  
کلیدواژه‌گان: داستان‌های انگلیس، داستان‌های کوتاه، راه بهشت، پالتوی سرهنگ، مصیبت، شاه‌انگبین، جسارت و شجاعت، مصیبت، کودک، برابری، نوع‌دوستی، خانواده، زن





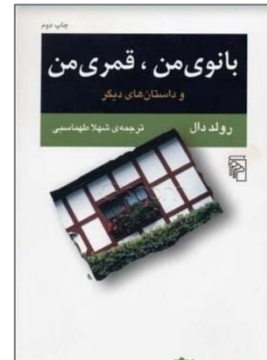
شورای کتاب کودک ایران

کتابشناسی ادبیات بزرگسال پیشنهاد به نوجوانان ۱۶+

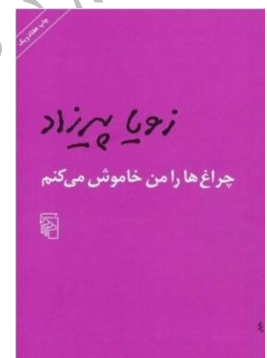
سال‌های بررسی آثار ۱۳۸۶-۱۴۰۱

به مناسبت چهارمین همایش ادبیات کودک و مطالعات کودکی؛ نوجوانی ۲۸ و ۲۹ آذر ۱۴۰۲

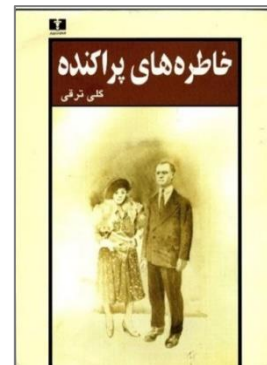
دال، روآل. بانوی من، قمری من و داستان‌های دیگر. مترجم شهلا طهماسبی. تهران: مرکز، ۱۳۸۴. ۳۴۷ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های انگلیسی، داستان‌های کوتاه، تخیل، ابهام، نوع‌دوستی، طبیعت‌دوستی، شجاعت، جسارت



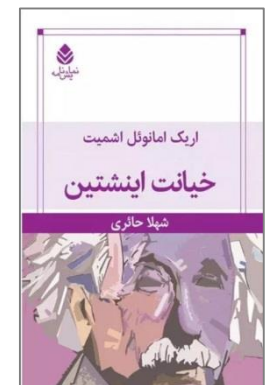
پیرزاد، زویا. چراغ‌ها را من خاموش می‌کنم. تهران: مرکز، ۱۳۸۰. ۲۹۳ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های ایران، مادر، همدردی، تلاش، تنهایی، عاطفه، خاطرات، تجربه، عشق، امنیت و آرامش



ترقی، گلی. خاطره‌های پراکنده. تهران: نیلوفر، ۱۳۸۰. ۲۳۹ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های ایران، داستان‌های کوتاه، زندگی، تنهایی، احساس تعلق و دل‌بستگی، خاطرات، مهاجرت، کودکی



اشمیت، اریک، امانوئل. خیانت اینشتین. مترجم شهلا حائری. تهران: قطره، ۱۳۹۳. ۱۰۸ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های فرانسه، انزوا، گوشه‌گیری، دوستی، صلح، اخلاق، وطن‌پرستی، احساسات، عشق، مرگ، تعصب، شکافتن اتم





شورای کتاب کودک ایران

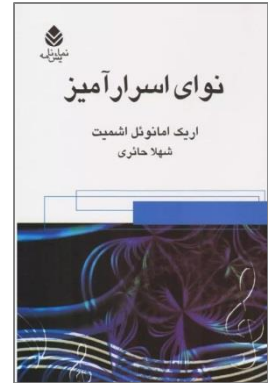
کتابشناسی ادبیات بزرگسال پیشنهاد به نوجوانان ۱۶+

سال‌های بررسی آثار ۱۳۸۶-۱۴۰۱

به مناسبت چهارمین همایش ادبیات کودک و مطالعات کودکی؛ نوجوانی ۲۸ و ۲۹ آذر ۱۴۰۲

اشمیت، اریک، امانوئل. نوای اسرارآمیز. مترجم شهلا حائری. تهران: قطره، ۱۳۹۳. ۹۶ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های فرانسه، عشق، تفکر، منطق، غافلگیری



اشمیت، اریک، امانوئل. یک مرد خیلی سازگار. مترجم ساناز سهرابی. تهران: افراز، ۱۳۹۴. ۱۰۳ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های فرانسه، نمایشنامه، مدارا، هنرپیشه، مردمداری



اشمیت، اریک، امانوئل. مهمانسرای دو دنیا. مترجم شهلا حائری. تهران: قطره، ۱۳۹۳. ۱۱۶ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های فرانسه، رمز و راز، مرگ و زندگی، رویا و واقعیت



تایلر، آن. نقب زدن به آمریکا. مترجم گلی امامی. تهران: چشمه، ۱۳۹۴. ۲۸۸ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های آمریکا، رمان اجتماعی، زندگی، غربت، کودک، تفاوت‌های فرهنگی، مهاجرت





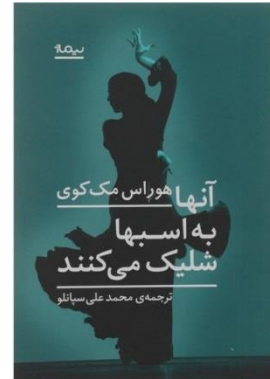
شورای کتاب کودک ایران

کتابشناسی ادبیات بزرگسال پیشنهاد به نوجوانان ۱۶+

سال‌های بررسی آثار ۱۳۸۶-۱۴۰۱

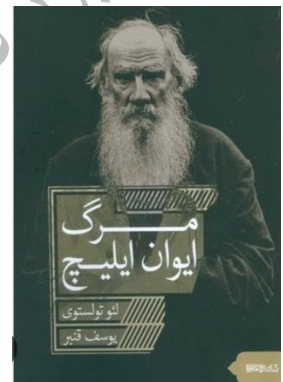
به مناسبت چهارمین همایش ادبیات کودک و مطالعات کودکی؛ نوجوانی ۲۸ و ۲۹ آذر ۱۴۰۲

مکوی، هوراس. آن‌ها به اسب‌ها شلیک می‌کنند. مترجم محمدعلی سپانلو. تهران: نیماژ، ۱۳۹۳. ۲۱۴ ص.  
کلیدواژه‌گان: داستان‌های امریکا، ادبیات کلاسیک، داستان جنایی، مسایقه‌ی رقص، مرگ



لی‌یف نیکالایویچ، تولستوی. مرگ ایوان ایللیچ. مترجم یوسف قنبر. تهران: قطره، ۱۳۹۴. ۸۸ ص.

کلیدواژه‌گان: داستان‌های روسیه، ادبیات کلاسیک، داستان رئال، مرگ



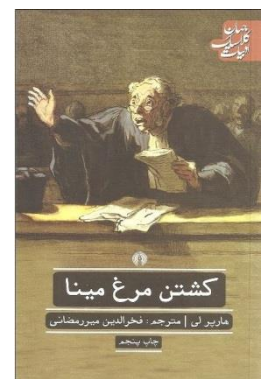
دانشور، سیمین. سووشون. تهران: خوارزمی، ۱۳۴۸، ۳۰۷ ص.

کلیدواژه‌گان: داستان‌های ایران، سووشون، شیراز، گوشواره، اسب



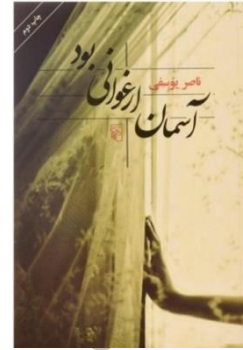
لی، هارپر. کشتن مرغ مینا. مترجم روشنگ ضرابی. تهران: ملیکان، ۱۳۹۴. ۳۶۰ ص.

کلیدواژه‌گان: داستان‌های امریکا، داستان تاریخی، وکالت، تجاوز، تبعیض نژادی

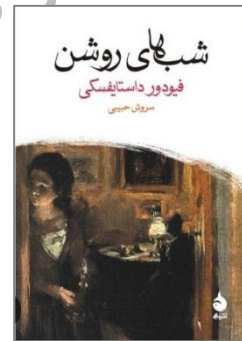




یوسفی، ناصر. آسمان ارغوانی بود. تهران: مرکز، ۱۳۸۹. ۸۲ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های ایران، روستا، قواره‌های پارچه، اطلس ارغوانی



داستایوفسکی، فتودورمیخائیلوویچ. شب‌های روشن. مترجم سروش حبیبی.  
تهران: ماهی، ۱۳۹۴. ۱۲۶ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های روسیه، داستان عاشقانه، تنهایی انسان‌ها، خیال‌پردازی، شب‌های روشن



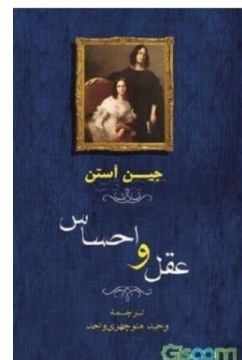
بربرووا، نینائیکلایونا. شنل پاره. مترجم فاطمه ولیانی. تهران: ماهی، ۱۳۸۸. ۷۶ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های روسیه، انقلاب روسیه، پاریس، شنل کهنه، خوشبختی، مواد غذایی، خانه، کارخانه، سرنوشت



آستین، جین. عقل و احساس. مترجم وحید منوچهری واحد. تهران: جامی، ۱۳۹۰. ۳۴۴ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های انگلیس، احساس، خوشبختی، عشق، ازدواج، کلنل

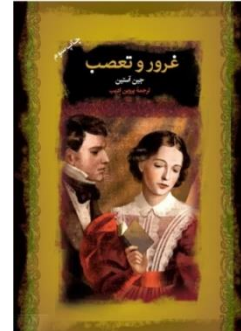






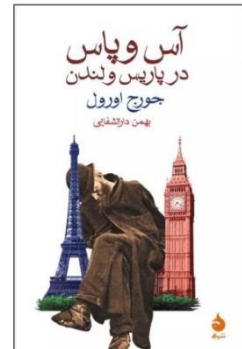
آستین، جین. غرور و تعصب. مترجم پروین ادیب. تهران: کتاب پارسه، ۱۳۹۶. ۲۴۴ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های انگلیسی، پیش‌داوری، تعصب، ازدواج، نزاکت، قضاوت



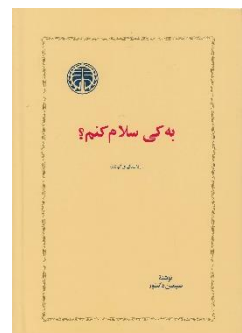
اورول جورج. آس‌وپاس در پاریس و لندن. مترجم بهمن دارالشفایی. تهران: ماهی، ۱۳۹۵. ۲۳۷ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های انگلیسی، فقرا، حسرت‌ها، بدبختی، رهایی‌بخش، بی‌خانمان‌ها



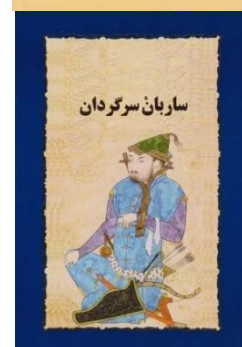
دانشور، سیمین. به کی سلام کنم. تهران: خوارزمی، ۱۳۵۹. ۲۶۲ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های ایران، سلام، خانم مدیر، عنکبوت، برف



دانشور، سیمین. ساریان سرگردان. تهران: خوارزمی، ۱۳۸۰. ۳۱۰ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های ایران، سرگردان، ساریان، مرگ، عاشق





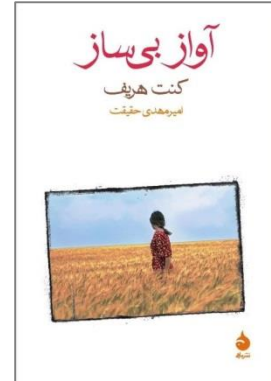


شورای کتاب کودک ایران

کتابشناسی ادبیات بزرگسال پیشنهاد به نوجوانان +۱۶

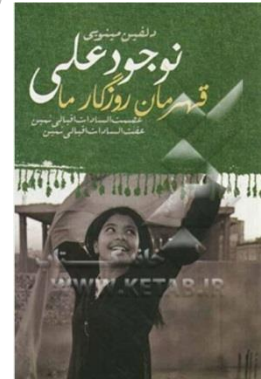
سال‌های بررسی آثار ۱۳۸۶-۱۴۰۱

به مناسبت چهارمین همایش ادبیات کودک و مطالعات کودکی؛ نوجوانی ۲۸ و ۲۹ آذر ۱۴۰۲



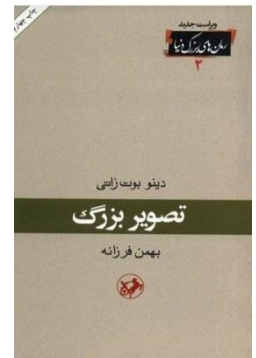
هروف، کنت. آواز بی‌ساز. مترجم امیر مهدی حقیقت. تهران: ماهی، ۱۳۹۲. ۲۹۶ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های امریکا، پدر، دخترها، آشپزی، اهداف، غذا



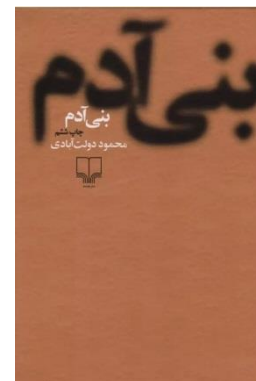
مینویی، دلقین. نوجودعلی: قهرمان روزگار ما. مترجم عصمت‌السادات اقبالی و دیگران. تهران: دنیای نو، ۱۳۹۳. ۱۶۰ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های فرانسه، ادبیات واقع‌گرا، زنان، یمن، قهرمان، خنجر، سرزمین، نقاب



بوتزاتی، دینو. تصویر بزرگ. مترجم بهمن فرزانه. تهران: امیرکبیر، ۱۳۸۸. ۱۶۱ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های ایتالیا، ایتالیا، پروفیسور، وزارتخانه، احترام، عالی‌مقام



دولت‌آبادی، محمود. بنی‌آدم. تهران: چشمه، ۱۳۹۵. ۱۰۸ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های ایران، داستان‌های کوتاه، جرثقیل، وصیت، نفرت، تخته‌سنگ، کشتن



شورای کتاب کودک ایران

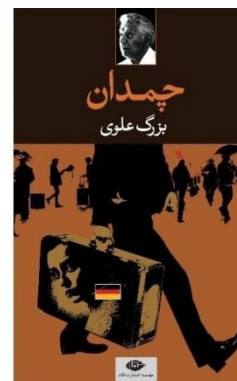
کتابشناسی ادبیات بزرگسال پیشنهاد به نوجوانان ۱۶+

سال‌های بررسی آثار ۱۳۸۶-۱۴۰۱

به مناسبت چهارمین همایش ادبیات کودک و مطالعات کودکی؛ نوجوانی ۲۸ و ۲۹ آذر ۱۴۰۲

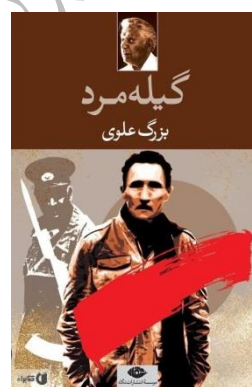
علوی، بزرگ. چمدان. تهران: نگاه، ۱۳۹۳. ۱۷۳ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های ایران، داستان‌های کوتاه، استخوان‌ها، قربانی، رگ، منحوس، پول، جامعه



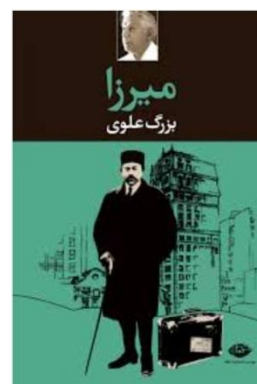
علوی، بزرگ. گیله‌مرد. تهران: نگاه، ۱۳۹۳. ۲۰۴ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های ایران، داستان‌های کوتاه، گیلان، مأمور، جنگل، رطوبت، تفنگدار، امنیه



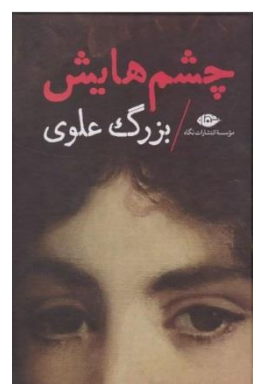
علوی، بزرگ. میرزا. تهران: امیرکبیر، ۱۳۵۷. ۱۲۲ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های ایران، داستان‌های کوتاه، روزنامه‌نویس، اروپا، ایرانی، ثروت، آواره



علوی، بزرگ. چشم‌هایش. تهران: نگاه، ۱۳۷۲. ۲۷۱ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های ایران، داستان عاشقانه، زن ناشناس، تابلو، چشم‌ها، شفاف، پرده



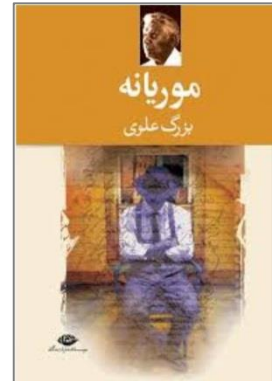


شورای کتاب کودک ایران

کتابشناسی ادبیات بزرگسال پیشنهاد به نوجوانان +۱۶

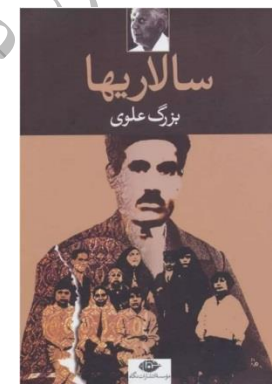
سال‌های بررسی آثار ۱۳۸۶-۱۴۰۱

به مناسبت چهارمین همایش ادبیات کودک و مطالعات کودکی؛ نوجوانی ۲۸ و ۲۹ آذر ۱۴۰۲



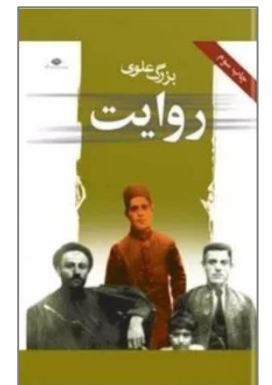
علوی، بزرگ. موریانه. تهران: نگاه، ۱۳۸۶. ۲۹۶ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های ایران، رمان ایرانی، ساواکی، رشوه، مفلوک، لفظی، گزارش



علوی، بزرگ. سالاریها. تهران: نگاه، ۱۳۹۲. ۱۷۸ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های ایران، رمان ایرانی، عزت و جلال، ذات، قزاق، گاری، افسار



علوی، بزرگ. روایت. تهران: نگاه، ۱۳۷۷. ۴۴۸ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های ایران، رمان ایرانی، دانشگاه، تظاهرات، غریو و غوغا، بی‌باک



علوی، بزرگ. ورق‌پاره‌های زندان. تهران: نگاه، ۱۳۹۶. ۱۱۲ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های ایران، داستان‌های کوتاه، داستان اجتماعی، زندان، حبس، عفو، محکومیت



شورای کتاب کودک ایران

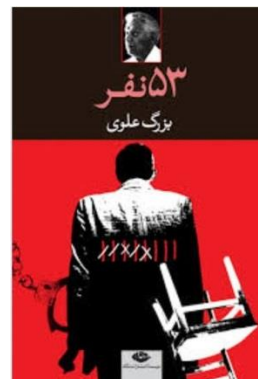
کتابشناسی ادبیات بزرگسال پیشنهاد به نوجوانان ۱۶+

سالهای بررسی آثار ۱۳۸۶-۱۴۰۱

به مناسبت چهارمین همایش ادبیات کودک و مطالعات کودکی؛ نوجوانی ۲۸ و ۲۹ آذر ۱۴۰۲

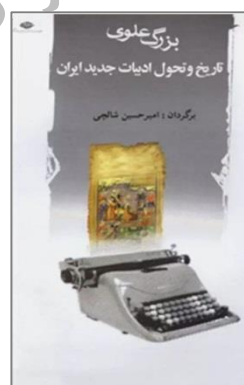
علوی، بزرگ. ۵۳ نفر. تهران: نگاه، ۱۳۸۹. ۳۲۸ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های ایران، رمان تاریخی، محاکمه، زندان، دستگیری، عقاید اشتراکی



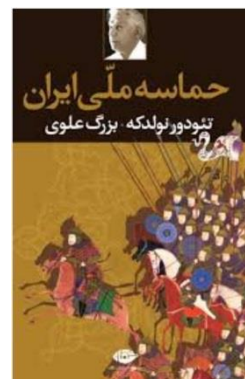
علوی، بزرگ. تاریخ و تحول ادبیات نوین ایران. تهران: نگاه، ۱۳۸۶، ۳۸۹ ص.

کلیدواژگان: ادبیات ایران، تاریخ ادبیات، ادبیات معاصر



علوی، بزرگ. حماسه‌ی ملی ایران. تهران: نگاه، ۱۳۲۷. ۲۱۰ ص.

کلیدواژگان: ادبیات ایران، خاورشناسی، تاریخ، وقایع نگاری، پژوهش، شاهنامه‌ی فردوسی



علوی، بزرگ. حماسه‌ی ملی ایران. تهران: نگاه، ۱۳۲۷. ۲۱۰ ص.

ایران، خاورشناسی، تاریخ، وقایع نگاری، پژوهش، شاهنامه‌ی فردوسی





شورای کتاب کودک ایران

کتابشناسی ادبیات بزرگسال پیشنهاد به نوجوانان +۱۶

سال‌های بررسی آثار ۱۳۸۶-۱۴۰۱

به مناسبت چهارمین همایش ادبیات کودک و مطالعات کودکی؛ نوجوانی ۲۸ و ۲۹ آذر ۱۴۰۲

ویر، اندی. مریخی‌ها. مترجم حسین شهرابی. تهران: تندیس، ۱۳۹۴. ۴۱۶ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های امریکا، زندگی، انسان، آینده، بقا، نبوغ



انصافی، مصطفی. تو به اصفهان بازخواهی گشت. تهران: چرخ، ۱۳۹۳. ۲۷۶ ص.  
کلیدواژگان: ادبیات ایران، تاریخ معاصر، مهاجرین لهستانی، جنگ جهانی دوم، مهاجرت، هویت



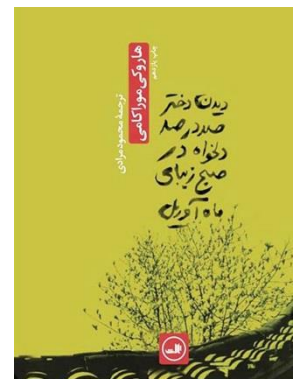
ارسطویی، شیوا. نی نا. تهران: پیدایش، ۱۳۹۴. ۲۳۰ ص.  
کلیدواژگان: ادبیات ایران، انقلاب، جنگ، تحول شخصیت، تحولات سیاسی



موراکامی، هاروکی. دیدن دختر صددرصد دلخواه من در صبح زیبای ماه آوریل.

مترجم محمود مرادی. تهران: ثالث، ۱۳۸۹. ۱۳۲ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های ژاپن، سوررئالیسم، روزمرگی، تنهایی، از خود بیگانگی







شورای کتاب کودک ایران

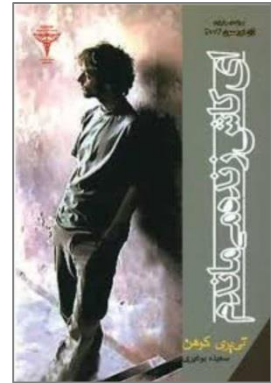
کتابشناسی ادبیات بزرگسال پیشنهاد به نوجوانان ۱۶+

سال‌های بررسی آثار ۱۳۸۶-۱۴۰۱

به مناسبت چهارمین همایش ادبیات کودک و مطالعات کودکی؛ نوجوانی ۲۸ و ۲۹ آذر ۱۴۰۲

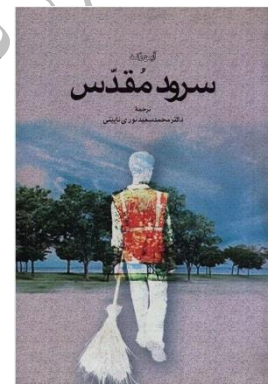
کوهن، تیری. ای کاش زنده می‌ماندم. مترجم سعید بوغیری. تهران: رادمهر، ۱۳۸۸. ۲۳۲ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های فرانسه، خودکشی، بقا، خانواده، زندگی، سرنوشت

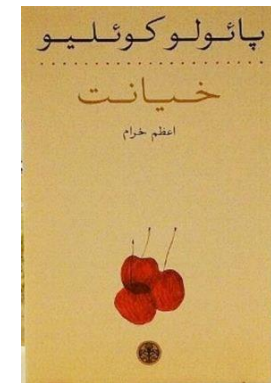


رند، آین. سرود مقدس. مترجم محمدسعید نوری نائینی. تهران: اطلاعات، ۱۳۹۳. ۱۰۲ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های امریکا، داستان علمی تخیلی، آرمان‌شبه، خفقان، استقلال، عشق، فردگرایی، آزادی، زندگی دسته‌جمعی



کوئیلو، پائولو. خیانت. مترجم اعظم خرام. تهران: کتاب پارسه، ۱۳۹۵. ۲۵۵ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های برزیل، ازدواج، زناشویی، خیانت، افسردگی، بحران میانسالی



آندرشون، لنا. تصرف عدوانی. مترجم سعید مقدم. تهران: مرکز، ۱۳۹۵. ۱۷۰ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های سوئد، عشق، توهم، خودفربیی، قربانی







شورای کتاب کودک ایران

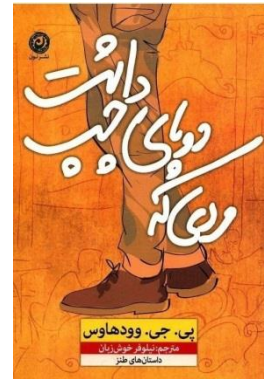
کتابشناسی ادبیات بزرگسال پیشنهاد به نوجوانان +۱۶

سال‌های بررسی آثار ۱۳۸۶-۱۴۰۱

به مناسبت چهارمین همایش ادبیات کودک و مطالعات کودکی؛ نوجوانی ۲۸ و ۲۹ آذر ۱۴۰۲

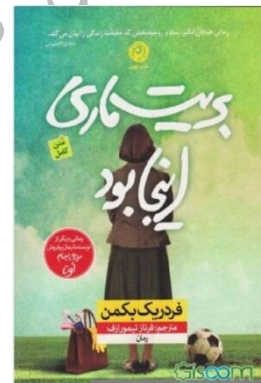
وودهاوس، پی. جی. مردی که دو پای چپ داشت. مترجم نیلوفر خوش‌زبان.  
تهران: نون، ۱۳۹۵. ۲۶۸ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های انگلیسی، داستان طنز آمیز، مجموعه داستان، عشق



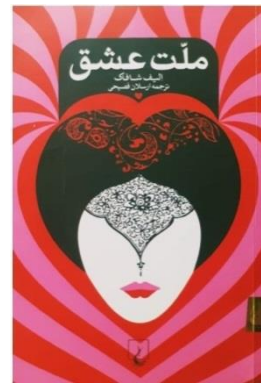
بکمن، فردریک. بریت ماری این‌جا بود. مترجم فرناز تیمور. تهران: نون، ۱۳۹۵.  
۴۰۰ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های سوئد، وسواس، سرخوردگی، رویاها، اعتماد به نفس،  
سالخوردگی



شافاک، ایف. ملت عشق. مترجم ارسلان فصیحی. تهران: ققنوس، ۱۳۹۵. ۵۰۸  
ص.

کلیدواژگان: داستان‌های ترکیه، عشق، مولانا، شمس، زندگی، روزمرگی، انتخاب،  
عرفان



بکمن، فردریک. مردی به نام او. مترجم حسین تهرانی. تهران: چشمه، ۱۳۹۵.  
۳۵۴ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های سوئد، عشق، فرهنگ، دوستی، ایران





شورای کتاب کودک ایران

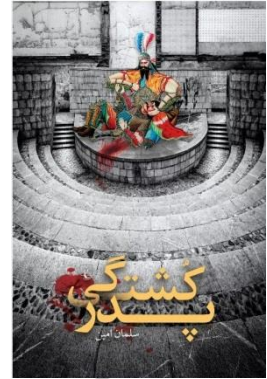
کتابشناسی ادبیات بزرگسال پیشنهاد به نوجوانان +۱۶

سال‌های بررسی آثار ۱۳۸۶-۱۴۰۱

به مناسبت چهارمین همایش ادبیات کودک و مطالعات کودکی؛ نوجوانی ۲۸ و ۲۹ آذر ۱۴۰۲

امین، سلمان. پدر کشتگی. تهران: ققنوس، ۱۳۹۵. ۲۳۱ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های ایران، روانشناس‌ها، درک صحیح، روح، آداب و رسوم



امین، سلمان. قلعه مرغی. تهران: هیلا، ۱۳۹۰. ۲۸۷ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های ایران، شبکه‌ی هرمی، روزگار، پیشنهاد مالی، مایه‌دار



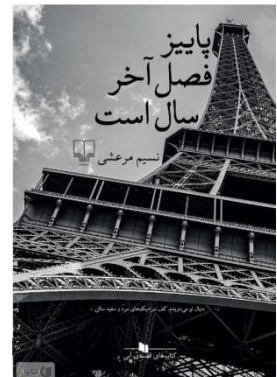
قاسم‌زاده، محمد. چیدن باد. تهران: قطره، ۱۳۹۵. ۷۵۲ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های ایران، تهران، تبریز، ولیعهد، تلگراف، بهارستان، مجلس



مرعشی، نسیم. پاییز فصل آخر است. تهران: چشمه، ۱۳۹۳. ۱۸۹ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های ایران، مهاجرت، دانشگاه، چمدان، پیانو





شورای کتاب کودک ایران

کتابشناسی ادبیات بزرگسال پیشنهاد به نوجوانان +۱۶

سال‌های بررسی آثار ۱۳۸۶-۱۴۰۱

به مناسبت چهارمین همایش ادبیات کودک و مطالعات کودکی؛ نوجوانی ۲۸ و ۲۹ آذر ۱۴۰۲

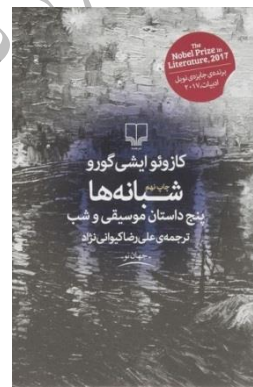
ایشی گورو، کازئو. بازمانده‌ی روز. مترجم نجف دریابندری. تهران: کارنامه، ۱۳۸۵. ۳۵۶ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های انگلیس، پیشخدمت، انگلستان، وفاداری، رمان بریتانیایی



ایشی گورو، کازئو. شبانه‌ها. مترجم علیرضا کیوانی نژاد. تهران: چشمه، ۱۳۹۶. ۲۲۴ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های انگلیس، داستان‌های کوتاه، موسیقی، عشق، یادداشت‌ها، شب



ایشی گورو، کازئو. وقتی یتیم بودیم. مترجم مژده دقیقی. تهران: هرمس، ۱۳۸۱. ۴۰۰ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های انگلیس، یتیم، کارآگاه، انگلیس، شانگهای، جنگ



ایشی گورو، کازئو. منظر پریده‌رنگ تپه‌ها. مترجم امیر امجد. تهران: نیلا، ۱۳۹۴. ۲۰۴ ص. د

کلیدواژگان: داستان‌های انگلیس، منظر، تپه‌ها، خودکشی، ژاپنی





شورای کتاب کودک ایران

کتابشناسی ادبیات بزرگسال پیشنهاد به نوجوانان +۱۶

سال‌های بررسی آثار ۱۳۸۶-۱۴۰۱

به مناسبت چهارمین همایش ادبیات کودک و مطالعات کودکی؛ نوجوانی ۲۸ و ۲۹ آذر ۱۴۰۲

ایشی گورو، کارثو. هرگز ترکم نکن. مترجم مهدی غبرایی. تهران: افق، ۱۳۹۶. ۳۲۸ ص.



کلیدواژگان: داستان‌های انگلیسی، مدرسه، خاطرات، تخیل، الگوبرداری

ایشی گورو، کارثو. هنرمندی از جهان پهناور. مترجم یاسین محمدی. تهران: افراز، ۱۳۹۱. ۲۷۲ ص.



کلیدواژگان: داستان‌های انگلیسی، هنرمند، ژاپن، جنگ، جهان شناور، پسر، خاکستر

راول، رینبو. فن گرل. مترجم نوشین حیدری. تهران: آذرپاد، ۱۳۹۶. ۵۵۶ ص.



سویج، سم. فرمین موش کتابخوان. مترجم پویه میثاقی. تهران، مرکز، ۱۳۹۶. ۱۸۴ ص.



کلیدواژگان: داستان‌های امریکا، موش، کتابفروشی، نویسنده، کتابخوان



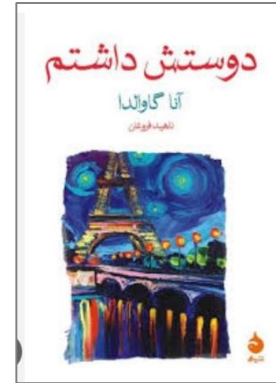
شورای کتاب کودک ایران

کتابشناسی ادبیات بزرگسال پیشنهاد به نوجوانان +۱۶

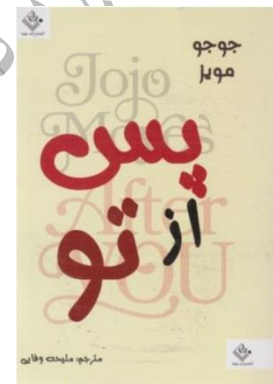
سال‌های بررسی آثار ۱۳۸۶-۱۴۰۱

به مناسبت چهارمین همایش ادبیات کودک و مطالعات کودکی؛ نوجوانی ۲۸ و ۲۹ آذر ۱۴۰۲

گوالدا، آنا. دوستش داشتم. مترجم ناهید غروفان. تهران: ماهی، ۱۳۸۸. ۱۷۶ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های فرانسه، ترک کردن، معشوقه، شکست خورده، جدایی



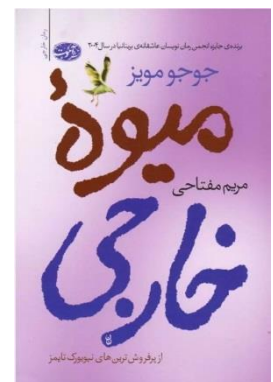
مویز، جوجو. پس از تو. مترجم ملیحه وفایی. قم: اینا، ۱۳۹۶. ۵۰۰ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های انگلیس، عشق زندگی، فرودگاه، خاطرات



مویز، جوجو. من پیش از تو. مترجم ملیحه وفایی. قم: اینا، ۱۳۹۶. ۵۱۶ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های انگلیس، عشق، نقصان، صندلی چرخدار، درد، خودکشی



مویز، جوجو. میوه‌ی خارجی. مترجم ملیحه وفایی. قم: اینا، ۱۳۹۶. ۴۱۶ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های انگلیس، زندگی، گذشته، عشق، تقصیر، خاطرات  
کودکی







شورای کتاب کودک ایران

کتابشناسی ادبیات بزرگسال پیشنهاد به نوجوانان +۱۶

سال‌های بررسی آثار ۱۳۸۶-۱۴۰۱

به مناسبت چهارمین همایش ادبیات کودک و مطالعات کودکی؛ نوجوانی ۲۸ و ۲۹ آذر ۱۴۰۲



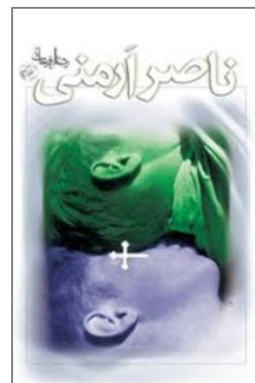
امیرخانی، رضا. ره ش. تهران: افق، ۱۳۹۶. ۹۰۰ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های ایران، تهران، آلودگی هوا، معاونت شهرداری و آسمان خراش



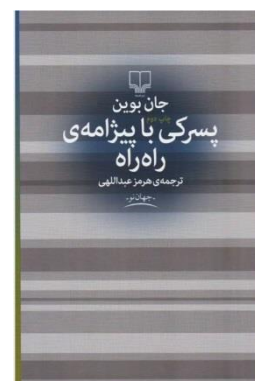
امیرخانی، رضا. قیدار. تهران: افق، ۱۳۹۱. ۲۹۶ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های ایران، پهلوان، تختی، آرمان‌گرایی و ظلم‌ستیزی



امیرخانی، رضا. ناصر ارمنی. تهران: نیستان، ۱۳۹۶. ۱۷۶ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های ایران، جبهه، جنگ، شهید، مفقودالثر، جانباز، انگشتر عقیق و اقلیت دینی



بوین، جان. پسرکی با پیژامه‌ی راه‌راه. مترجم هرمز عبدالهی. تهران: چشمه، ۱۳۹۳. ۱۹۵ ص.

کلیدواژگان: رمان‌های انگلیس، جنگ جهانی دوم، ارتش نازی، هیتلر، اردوگاه و نسل‌کشی





شورای کتاب کودک ایران

کتابشناسی ادبیات بزرگسال پیشنهاد به نوجوانان ۱۶+

سال‌های بررسی آثار ۱۳۸۶-۱۴۰۱

به مناسبت چهارمین همایش ادبیات کودک و مطالعات کودکی؛ نوجوانی ۲۸ و ۲۹ آذر ۱۴۰۲

مودیانو، پاتریک. افق. مترجم حسین سلیمانی نژاد. تهران: چشمه، ۱۳۹۵. ۱۵۲ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های فرانسه، عشق، گم گشته، اینترنت، کتابفروشی، خاطرات و  
برلین



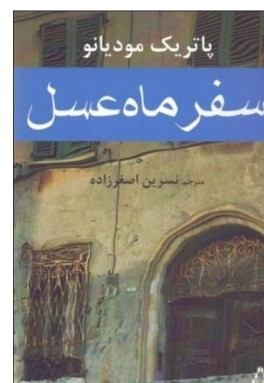
مودیانو، پاتریک. رختکن کودکی. مترجم سهراب کریمی. تهران: نیماژ، ۱۳۹۵.  
۱۲۸ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های فرانسه، داستان‌های واقعی، اسپانیا، مهاجرت و خاطرات  
جوانی



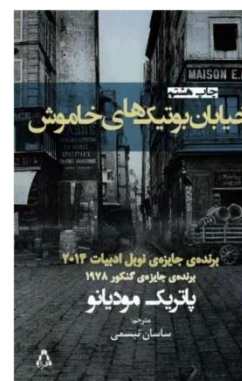
مودیانو، پاتریک. سفر ماه عسل. مترجم نسرین اصغرزاده. تهران: افراز، ۱۳۹۳.  
۱۶۳ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های فرانسه، سفر، ماه عسل، فرار، جنگ، روابط خانوادگی،  
گذشته و خاطرات



مودیانو، پاتریک. خیابان بوتیک‌های خاموش. مترجم ساسان تبسمی. تهران:  
افراز، ۱۳۸۸. ۲۴۷ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های فرانسه، هویت، جنگ جهانی، کارآگاه خصوصی، دلال  
آدم و اختلال شخصیت





شورای کتاب کودک ایران

کتابشناسی ادبیات بزرگسال پیشنهاد به نوجوانان +۱۶

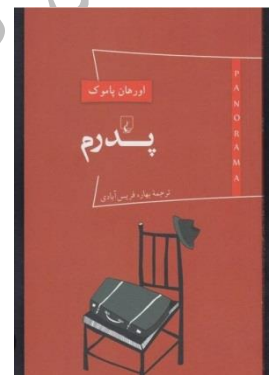
سال‌های بررسی آثار ۱۳۸۶-۱۴۰۱

به مناسبت چهارمین همایش ادبیات کودک و مطالعات کودکی؛ نوجوانی ۲۸ و ۲۹ آذر ۱۴۰۲

گردر، یوستین. دنیای آنا. مترجم اصغر اندرودی. تهران: البرز، ۱۳۹۴. ۲۰۸ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های نروژ، آلودگی محیط زیست، جنگل زدایی، ادبیات معاصر، سوخت‌های فسیلی و محیط زیست

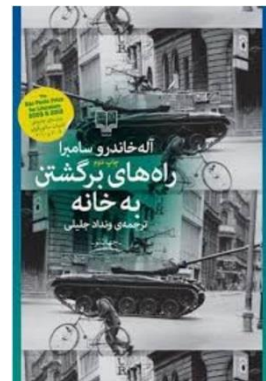


پاموک، اورهان. پدرم. مترجم بهاره فریس آبادی. تهران: ققنوس، ۱۳۹۷. ۷۲ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های ترکیه، پدر، جایزه نوبل، مطالعه، عشق و ادبیات



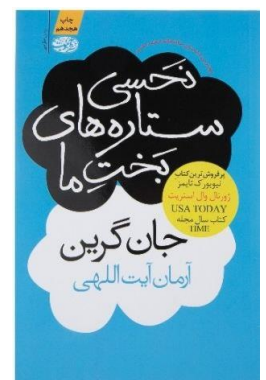
سامبرا، آله‌خاندرو. راه‌های برگشتن به خانه. مترجم ونداد جلیلی. تهران: چشمه، ۱۳۹۳. ۱۴۵ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های شیلی، داستان‌های واقعی، دیکتاتوری، پینوشه، خاطرات کودکی، مبارزه‌ی مخفیانه و عشق



گرین، جان. نحسی ستاره‌های بخت ما. مترجم آرمان آیت‌اللهی. تهران: آموت، ۱۳۹۷. ۳۲۰ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های امریکا، سرطان، عشق، زندگی، بیماری، بیمارستان، کانولا و درد





شورای کتاب کودک ایران

کتابشناسی ادبیات بزرگسال پیشنهاد به نوجوانان +۱۶

سال‌های بررسی آثار ۱۳۸۶-۱۴۰۱

به مناسبت چهارمین همایش ادبیات کودک و مطالعات کودکی؛ نوجوانی ۲۸ و ۲۹ آذر ۱۴۰۲

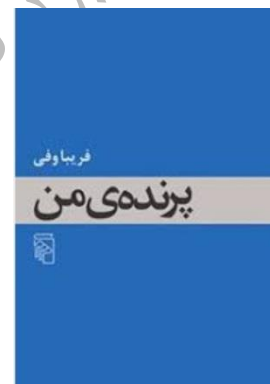
وفی، فریبا. ترلان. تهران: مرکز، ۱۳۹۷. ۱۹۶ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های ایران، انقلاب، تحولات اجتماعی و سیاسی، دوره‌ی آموزشی، پلیس زن و خوابگاه دختران



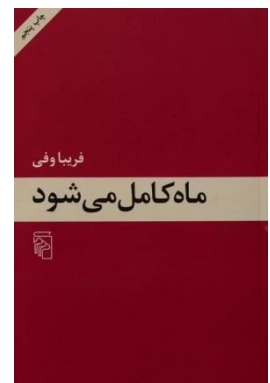
وفی، فریبا. پرنده‌ی من. تهران: مرکز، ۱۳۹۵. ۱۴۱ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های ایران، داستان‌های زنان، مسایل زنان، روزمرگی، مهاجرت طبقه‌ی متوسط شهری



وفی، فریبا. ماه کامل می‌شود. تهران: مرکز، ۱۳۹۵. ۱۰۳ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های ایران، ازدواج، عشق، ماه کامل، سفر و استانبول



وفی، فریبا. رازی در کوچه‌ها. تهران: مرکز، ۱۳۹۵. ۱۸۳ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های ایران، داستان واقع‌گرا، بحران هویت، زن‌آزاری، سردی عاطفی در خانواده، اعتیاد، همسایگی و کوچه





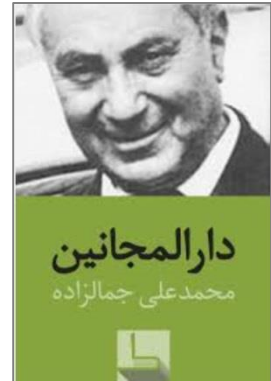
شورای کتاب کودک ایران

کتابشناسی ادبیات بزرگسال پیشنهاد به نوجوانان ۱۶+

سال‌های بررسی آثار ۱۳۸۶-۱۴۰۱

به مناسبت چهارمین همایش ادبیات کودک و مطالعات کودکی؛ نوجوانی ۲۸ و ۲۹ آذر ۱۴۰۲

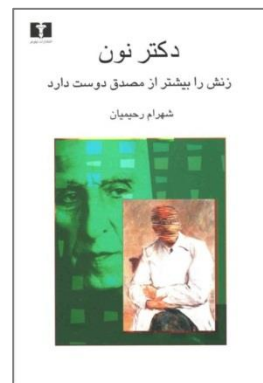
جمالزاده، محمدعلی. دارالمجانین. تهران: کانون معرفت، ۱۳۵۶. ۲۸۲ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های ایران، عقل، جنون، دیوانه، دیوانه‌خانه، دارالمجانین، ثروت و ثروت‌اندوزی



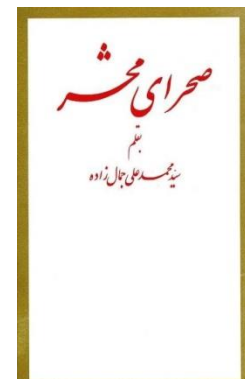
جمالزاده، محمدعلی. یکی بود یکی نبود. تهران: سخن، ۱۳۷۹. ۲۳۴ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های ایران، واقع‌گرا، بی‌خانمانی، مهمانی، تعارف، سیاسی شدن، زندان، خودکشی، نامردی، قتل، غارت، جنگ جهانی، اشغال کشور و طنز



رحیمیان، شهرام. دکتر نون زنش را بیشتر از مصدق دوست دارد. تهران: نیلوفر، ۱۳۸۳. ۱۱۲ ص.



جمالزاده، محمدعلی. صحرای محشر. تهران: سایه، ۱۳۸۸. ۱۷۴ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های ایران، سیاست، دکتر مصدق، دکتر فاطمی، کودتای ۲۸ مرداد، عشق و پیمان‌شکنی





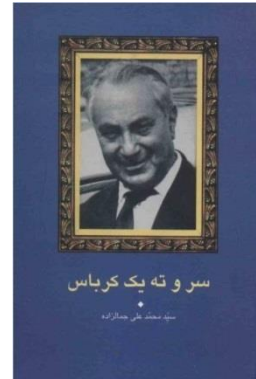
شورای کتاب کودک ایران

کتابشناسی ادبیات بزرگسال پیشنهاد به نوجوانان +۱۶

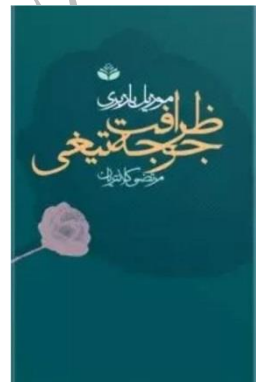
سالهای بررسی آثار ۱۳۸۶-۱۴۰۱

به مناسبت چهارمین همایش ادبیات کودک و مطالعات کودکی؛ نوجوانی ۲۸ و ۲۹ آذر ۱۴۰۲

جمالزاده، محمدعلی. سر و ته یک کرباس. تهران: سخن، ۱۳۳۴. ۵۰۴ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های ایران، مکتب‌خانه، مشروطه، آداب و رسوم، باورهای  
عامیانه‌ی اصفهان، گونه‌ای از تاریخ اصفهان



باربری، موری. ظرافت جوجه‌تیغی. مترجم مرتضی کلانتریان. تهران: کند و کاو،  
۱۳۹۵. ۳۶۰ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های ایران، واقع‌گرا، ادبیات، فلسفه، دوستی، عشق، هنر،  
ادبیات، فرهیختگی و سرایدار

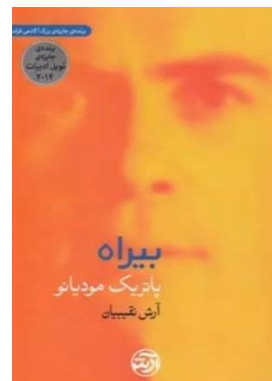


مودیانو، پاتریک. سیرکی که می‌گذرد. مترجم نسیم موسوی پاک. تهران: چشمه،  
۱۳۹۳. ۱۳۰ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های فرانسه، واقع‌گرا، معماگ‌نه، پاریس، رم، بازجویی و  
تصادف



مودیانو، پاتریک. بیراه. تهران: فرهنگ آرش، ۱۳۹۶. ۱۸۴ ص. ۱۳۸۵. ۲۷۵  
ص.

کلیدواژگان: داستان‌های فرانسه، پدر، پسر، ایستگاه قطار، روزنامه، یهودی







شورای کتاب کودک ایران

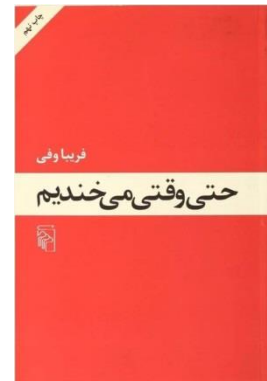
کتابشناسی ادبیات بزرگسال پیشنهاد به نوجوانان ۱۶+

سال‌های بررسی آثار ۱۳۸۶-۱۴۰۱

به مناسبت چهارمین همایش ادبیات کودک و مطالعات کودکی؛ نوجوانی ۲۸ و ۲۹ آذر ۱۴۰۲

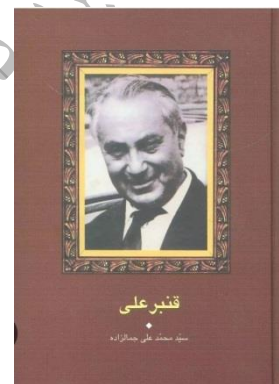
وفی، فریبا. حتی وقتی می‌خندیم. تهران: مرکز، ۱۳۷۸. ۹۳ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های ایران، داستان کوتاه، زنان، شوهران، خنده، خیانت



جمالزاده، محمدعلی. قنبر علی. تهران: سخن، ۱۳۹۲. ۳۱۶ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های ایران، ادبیات معاصر، ادبیات عامه و طنز اجتماعی



مودیانو، پاتریک. در کافه‌ی جوانی گم شده. مترجم ساسان تبسمی. تهران: افق،

۱۳۹۶. ۱۸۲ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های فرانسه، گمشده، فرانسه، تنهایی و زن جوان



مودیانو، پاتریک. تا در محله گم نشوی. مترجم حسین سلیمانی‌نژاد. تهران:

چشمه، ۱۳۹۷. ۱۵۲ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های فرانسه، تلفن، تهدیدآمیز، نام و نشانی، خانه، قرار







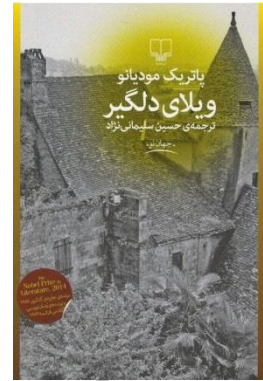
شورای کتاب کودک ایران

کتابشناسی ادبیات بزرگسال پیشنهاد به نوجوانان ۱۶+

سال‌های بررسی آثار ۱۳۸۶-۱۴۰۱

به مناسبت چهارمین همایش ادبیات کودک و مطالعات کودکی؛ نوجوانی ۲۸ و ۲۹ آذر ۱۴۰۲

مودیانو، پاتریک. ویلای دلگیر. مترجم حسین سلیمانی نژاد. تهران: چشمه، ۱۳۹۴.  
۱۶۱ ص.

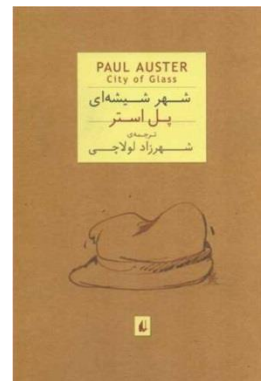


کلیدواژگان: داستان‌های فرانسه، فرانسه، سوییس و جنگ الجزایر

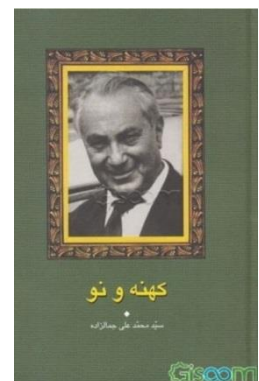
شاملو، سپیده. سرخی تو از من. تهران: مرکز، ۱۳۹۹. ۲۷۴ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های ایران، روانشناس، احساس پستی، اتفاق، تحقیر



استر، پل. شهر شیشه‌ای. ترجمه‌ی شهرزاد لولاچی. تهران: افق، ۱۳۸۳. ۲۰۳ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های آمریکا، نیویورک، خیابان‌ها، نیمه‌شب، نویسنده، جنایی



جمالزاده، محمدعلی. کهنه و نو. تهران: سخن، ۱۳۸۰. ۲۹۰ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های ایران، خرافات، فقر فرهنگی، ازدواج، اندیشه و تفکر، تربیت اخلاقی، فساد ساختاری، عدم اعتماد به نفس فرد در برابر جامعه، جامعه‌ی مکانیکی، بی‌ارزش بودن علم و دانش





شورای کتاب کودک ایران

کتابشناسی ادبیات بزرگسال پیشنهاد به نوجوانان +۱۶

سالهای بررسی آثار ۱۳۸۶-۱۴۰۱

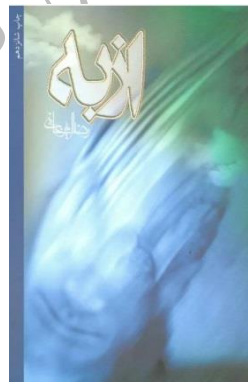
به مناسبت چهارمین همایش ادبیات کودک و مطالعات کودکی؛ نوجوانی ۲۸ و ۲۹ آذر ۱۴۰۲

مودیانو، پاتریک. خاطرات خفته. مترجم الهام دارچینیان. تهران: قطره، ۱۳۹۷.  
۹۶ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های فرانسه، نوجوانی، پاریس، کافه و سفر

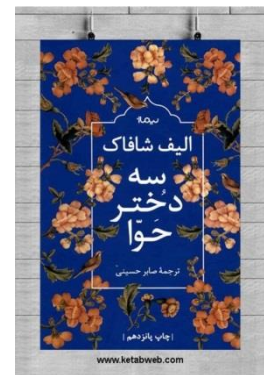


امیرخانی، رضا. از به. تهران: نیستان، ۱۳۸۰. ۱۷۰ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های ایران، جنگ، جانبازی، افسردگی، عملیات نظامی، جنگ  
ایران و عراق، جمکران، بمباران و حملات هوایی



شافاک، الیف. سه دختر حوا. مترجم صابر حسینی. تهران: نیماژ، ۱۳۹۷. ۴۴۰ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های ترکیه، آکسفورد، استانبول، پروفیسور، اعتقاد راسخ،  
ژرفاندیشی



پاموک، اورهان. پدرم. مترجم بهاره فریس آبادی. تهران: ققنوس، ۱۳۹۷. ۷۲ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های ترکیه، پدر، استانبول، کودکی، مرگ، مراسم تشییع





شورای کتاب کودک ایران

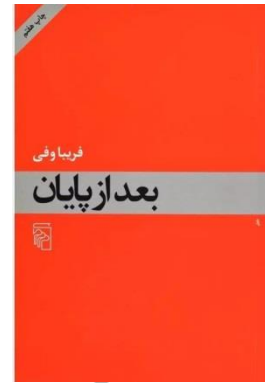
کتابشناسی ادبیات بزرگسال پیشنهاد به نوجوانان ۱۶+

سال‌های بررسی آثار ۱۳۸۶-۱۴۰۱

به مناسبت چهارمین همایش ادبیات کودک و مطالعات کودکی؛ نوجوانی ۲۸ و ۲۹ آذر ۱۴۰۲

وفی، فریبا. بعد از پایان. تهران: مرکز، ۱۳۹۵. ۲۲۸ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های ایران، زن، مهاجرت و سفر

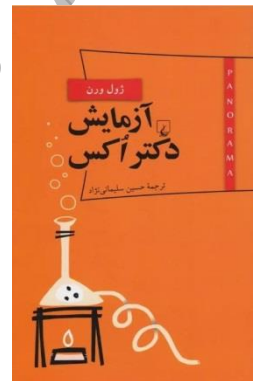


ورن، ژول. آزمایش دکتر اکس. مترجم حسین سلیمانی نژاد. تهران: هونار، ۱۳۹۷.

۱۰۸ ص.

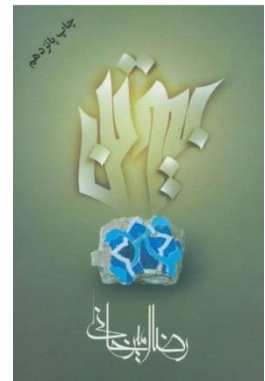
کلیدواژگان: داستان‌های فرانسوی، اختراع، مخترع، آرامش، سکون و گاز

اکسی هیدریک



امیرخانی، رضا. بیوتن. تهران: علم، ۱۳۹۱. ۴۸۰ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های ایران، بیوتن، ادبیات دفاع مقدس و مهاجرت



امیرخانی، رضا. ارمیا. تهران: سوره‌ی مهر، ۱۳۸۶. ۲۷۵ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های ایران، جنگ، نماینده‌ی خدا، نماز، نجس، آب

زلال





شورای کتاب کودک ایران

کتابشناسی ادبیات بزرگسال پیشنهاد به نوجوانان +۱۶

سال‌های بررسی آثار ۱۳۸۶-۱۴۰۱

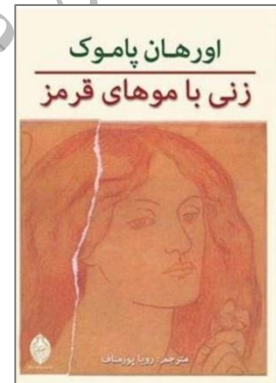
به مناسبت چهارمین همایش ادبیات کودک و مطالعات کودکی؛ نوجوانی ۲۸ و ۲۹ آذر ۱۴۰۲

وفی، فریبا. رویای تبت. تهران: مرکز، ۱۳۹۶. ۱۶۵ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های ایران، تبت، رویا، واقعیت، دروغ، شوخی



پاموک، اورهان. زنی با موهای قرمز. مترجم رویا پورمناف. تهران: هونار، ۱۳۹۵.  
۲۴۰ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های ترکیه، استانبول، چاه، لائیک، راستگرا، مدرنیسم



فانته، جان. سرشار زندگی. مترجم محمدرضا شکاری. تهران: اسم، ۱۳۹۶. ۲۰۰ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های امریکا، نیاز، بچه، خیال‌باف، زندگی



موریسون، تونی. خانه. مترجم میچکا سرمدی. تهران: چشمه، ۱۳۹۲. ۱۳۸ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های امریکا، جنگ، سرباز، چشم‌بادامی‌ها، بامبو





شورای کتاب کودک ایران

کتابشناسی ادبیات بزرگسال پیشنهاد به نوجوانان ۱۶+

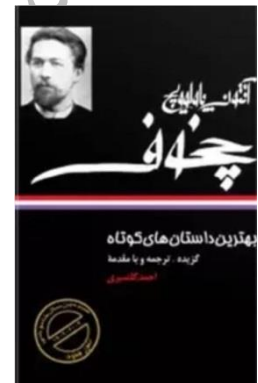
سال‌های بررسی آثار ۱۳۸۶-۱۴۰۱

به مناسبت چهارمین همایش ادبیات کودک و مطالعات کودکی؛ نوجوانی ۲۸ و ۲۹ آذر ۱۴۰۲



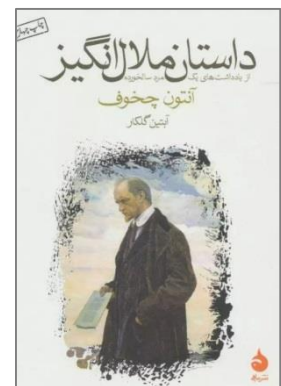
چخوف، آنتون پاولوویچ. باغ آلبالو. مترجم سیمین دانشور. تهران: قطره، ۱۳۹۳. ۱۱۰ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های روسیه، نمایشنامه‌ی روسی، نمایشنامه‌ها، فتودالیسم، کاربری زمین‌های روستایی، اشرافیت، واقع‌گرایی، تجدد، ورشکستگی



چخوف، آنتون پاولوویچ. بهترین داستان‌های کوتاه. مترجم احمد گلشیری. تهران: نگاه، ۱۳۸۵. ۵۸۳ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های روسیه، داستان‌های واقع‌گرا، روابط اجتماعی و مناقشات اجتماعی

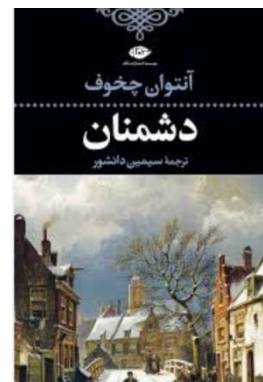


چخوف، آنتون پاولوویچ. داستان ملال‌انگیز (از یادداشت‌های یک مرد سالخورده). مترجم آبتین گلکار. تهران: ماهی، ۱۳۹۸. ۱۰۸ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های روسیه، داستان‌های واقع‌گرا، افسردگی، تنهایی، سالمندی، مرگ، زندگی و خستگی ذهنی

چخوف، آنتون پاولوویچ. دشمنان. مترجم سیمین دانشور. تهران: نگاه، ۱۳۹۷. ۳۲۰ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های روسیه، داستان‌های واقع‌گرا، خیانت، پرخاشگری، دروغ‌گویی، عشق، بدخلقی، خیال‌پردازی، روابط اجتماعی







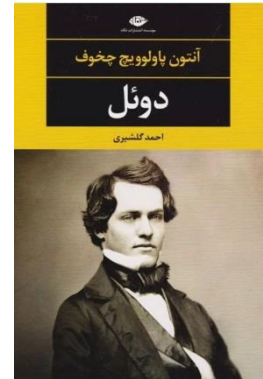
شورای کتاب کودک ایران

کتابشناسی ادبیات بزرگسال پیشنهاد به نوجوانان ۱۶+

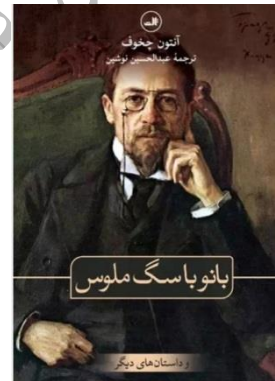
سال‌های بررسی آثار ۱۳۸۶-۱۴۰۱

به مناسبت چهارمین همایش ادبیات کودک و مطالعات کودکی؛ نوجوانی ۲۸ و ۲۹ آذر ۱۴۰۲

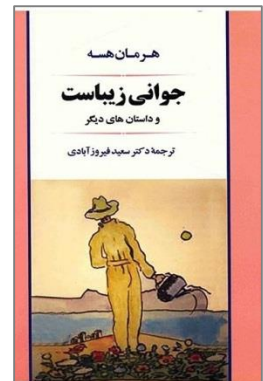
چخوف، پاولوویچ. دوئل. مترجم احمد گلشیری. تهران: نگاه، ۱۳۸۳. ۱۷۸ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های روسیه، داستان‌های واقع‌گرا، روابط اجتماعی، گذشت،  
مناقشات اجتماعی، نفرت، دوستی، دشمنی (روانشناسی)، زناشویی، روان‌آشفتگی،  
مهاجرت، دروغ‌گویی، جنگ تن‌به‌تن



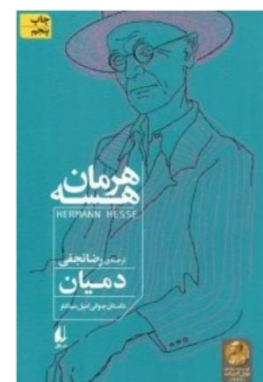
چخوف، پاولوویچ. بانو سگ ملوس و چند داستان دیگر. مترجم نوشین  
عبدالحسین. تهران: نگاه، ۱۳۸۴. ۳۲۳ ص.  
کلیدواژگان: روسیه، نمایشنامه‌های روسیه، نمایشنامه‌های رئالیسم، روابط انسانی،  
عشق، ریا، تنفر، بهره‌کشی، اختلاف طبقاتی، ارباب‌رعیتی، تیپ‌های شخصیتی،  
جامعه‌ی خرده‌بورژوازی در روسیه



هسه، هرمان. جوانی زیباست و داستان‌های دیگر. مترجم سعید فیروزآبادی.  
تهران: جامی، ۱۳۹۲. ۱۹۱ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های آلمان، جوانی، نوجوانان و جوانان، خاطرات، دوستی،  
زندگی و کودکی



هسه، هرمان. دمیان: داستان جوانی امیل سینکلر و تفسیر دمیان. مترجم رضا  
نجفی. تهران: افق، ۱۳۹۷. ۲۸۸ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های آلمان، عرفان، خویش‌داری، خودسازی، وحدت وجود،  
خیر و شر، عشق، ثنویت





شورای کتاب کودک ایران

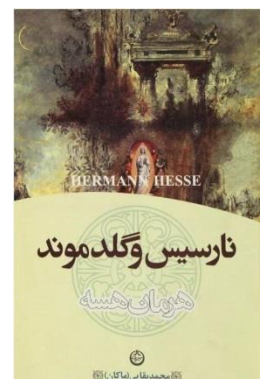
کتابشناسی ادبیات بزرگسال پیشنهاد به نوجوانان ۱۶+

سال‌های بررسی آثار ۱۳۸۶-۱۴۰۱

به مناسبت چهارمین همایش ادبیات کودک و مطالعات کودکی؛ نوجوانی ۲۸ و ۲۹ آذر ۱۴۰۲

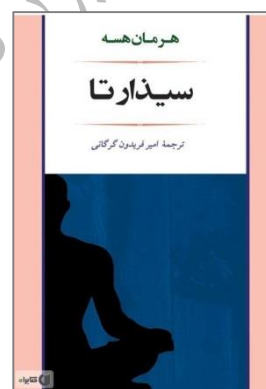
هسه، هرمان. ناریسیس و گلدموند. مترجم محمد بقایی (ماکان). تهران: تهران، ۱۳۹۲. ۴۶۲ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های آلمان، داستان‌های واقع‌گرا، زندگی معنوی در هنر، مبارزه‌ی معنوی، شیوه‌ی زندگی، زندگی مذهبی، زندگی در هنر، رسالت انسانی، پرورش روح، آوارگی، طاعون، انسان‌شناسی



هسه، هرمان. سیدارتا. مترجم امیر فریدون گرگانی. تهران: جامی، ۱۳۹۹. ۱۵۲ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های آلمان، قرن بیستم، آیین بودا، زندگی رهبانی، هستی‌شناسی، عرفان شرق، نیروانا، روشنگری



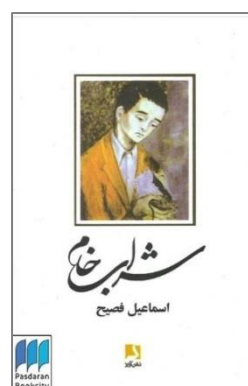
مستور، مصطفی. عشق روی پیاده‌رو. تهران: چشمه، ۱۳۹۸. ۱۴۰ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های ایران، داستان‌های واقع‌گرا، رنج، اندوه، عشق (عرفان)، روستاییان، شهیدان، جبهه، اختراعات، مرگ، جنون، طلاق، کلیساها، تعصب و خودخواهی



فصیح، اسماعیل. شراب خام. تهران: ذهن‌آویز، ۱۳۹۹. ۳۹۵ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های ایران، داستان‌های واقع‌گرا، جامعه‌ی شهری، ارتباط در خانواده، دوستی، جرم و جنایت، قربانیان سوءاستفاده‌ی جنسی، خودکشی، موادمخدر، قاچاق، مرگ، عشق، تنهایی



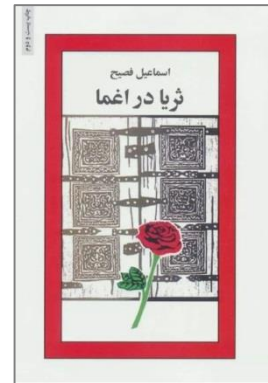


شورای کتاب کودک ایران

کتابشناسی ادبیات بزرگسال پیشنهاد به نوجوانان ۱۶+

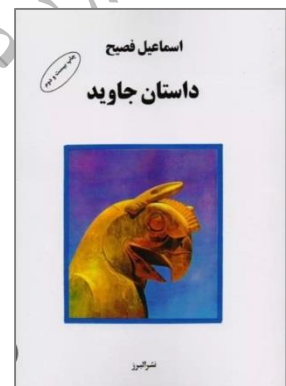
سال‌های بررسی آثار ۱۳۸۶-۱۴۰۱

به مناسبت چهارمین همایش ادبیات کودک و مطالعات کودکی؛ نوجوانی ۲۸ و ۲۹ آذر ۱۴۰۲



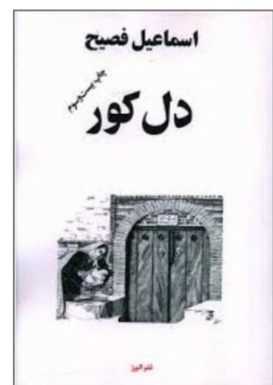
فصیح، اسماعیل. ثریا در اغما. تهران: ذهن آویز، ۱۴۰۰. ۳۷۰ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های ایران، داستان‌های واقع‌گرا، داستان‌های تاریخی، جنگ ایران و عراق، مهاجرت، مهاجران، اغما، عشق، شهادت، حوادث، بیمارستان‌ها، غربت‌زدگی، تنهایی، مادران و دختران



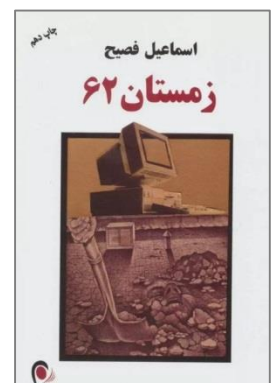
فصیح، اسماعیل. داستان جاوید. تهران: البرز، ۱۳۹۹. ۴۰۵ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های ایران، داستان‌های واقع‌گرا، داستان‌های تاریخی، عشق، اساطیر، کودتای ۲۸ مرداد، طبقات اجتماعی، قهرمانان، زنان، دروغ‌گویی، هویت، گناه



فصیح، اسماعیل. دل کور. البرز، ۱۳۹۹. ۲۲۹ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های ایران، داستان‌های واقع‌گرا، داستان‌های تاریخی، عشق، کشف حجاب، دوره‌ی پهلوی، خانواده، فرهنگ عامه، تحولات اجتماعی، آزار جنسی، اسیدپاشی، طبقات اجتماعی



فصیح، اسماعیل. زمستان ۶۲. ذهن آویز، ۱۳۹۹. ۴۶۴ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های ایران، داستان‌های واقع‌گرا، داستان‌های تاریخی، تنهایی، عشق، مسافرت، مهاجرت، اعدام، جنگ، جنگ ایران و عراق،

۱۳۶۷-۱۳۵۹



شورای کتاب کودک ایران

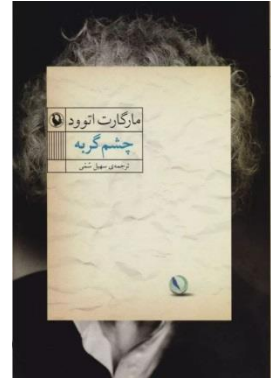
کتابشناسی ادبیات بزرگسال پیشنهاد به نوجوانان ۱۶+

سال‌های بررسی آثار ۱۳۸۶-۱۴۰۱

به مناسبت چهارمین همایش ادبیات کودک و مطالعات کودکی؛ نوجوانی ۲۸ و ۲۹ آذر ۱۴۰۲

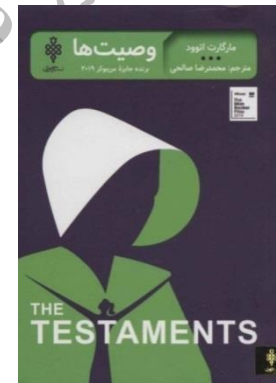
اتوود، مارگارت. چشم گربه. مترجم سهیل سمی. تهران: مروارید، ۱۳۹۰. ۵۲۸ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های کانادا، رمان واقع‌گرا، فمینیسم، خودشناسی، ازدواج، زورگویی، نقاش، مهارت‌های اجتماعی، دوستی، هویت، خودشناسی، بازی

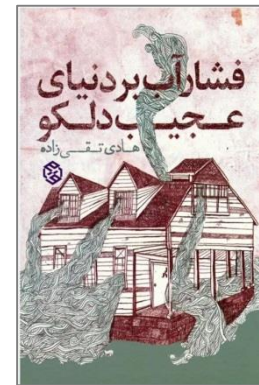


اتوود، مارگارت. وصیت‌ها. مترجم محمدرضا صالحی. تهران: جمهوری، ۱۳۹۸. ۵۱۲ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های کانادا، ندیمه، گیلیاد، حکومت، کانادا، ظلم، قدرت، جدایی، زن، دین، فرزندآوری، تبعیض، ادبیات ژانر، پادآرمان‌شهر، بردگی جنسی، حقوق زنان



تقی‌زاده، هادی. فشار آب بر دنیای عجیب دلکو. تهران: روزنه، ۱۳۹۲. ۱۲۵ ص. کلیدواژگان: داستان‌های ایران، رمان فانتزی، جنگ، بحران آب، قصه‌های پریان، جن، موجودات، نویسنده، فراداستان، ادبیات پست مدرن



تقی‌زاده، هادی. الفبای لازاروسی. تهران: نیماژ، ۱۳۹۹. ۳۲۰ ص. کلیدواژگان: داستان‌های ایران، ادبیات فانتزی، جنگ، آب، سفر، اسطوره، جادو، جن، شیطان، دیوار، صلح، پادآرمان‌شهر، رستاخیز، خشونت







شورای کتاب کودک ایران

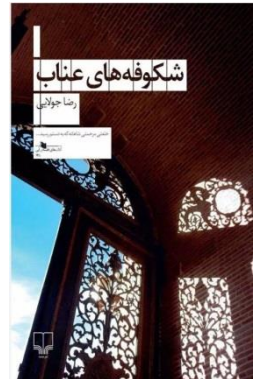
کتابشناسی ادبیات بزرگسال پیشنهاد به نوجوانان ۱۶+

سال‌های بررسی آثار ۱۳۸۶-۱۴۰۱

به مناسبت چهارمین همایش ادبیات کودک و مطالعات کودکی؛ نوجوانی ۲۸ و ۲۹ آذر ۱۴۰۲

جولایی، رضا. شکوفه‌های عنباب. تهران: چشمه، ۱۴۰۰. ۳۱۸ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های ایران، مشروطه، وطن پرستی، آزادی خواهی، روزنامه‌نگار، درد و رنج، قاجاریه، اعدام، مجلس، عشق، قتل



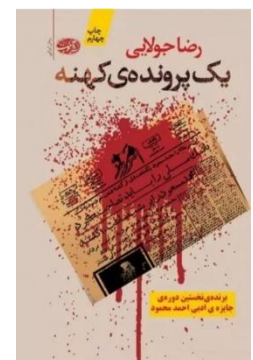
جولایی، رضا. ماه غمگین، ماه سرخ. تهران: چشمه، ۱۴۰۰. ۱۶۸ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های ایران، رمان تاریخی، میرزاده‌ی عشقی، دیکتاتوری، روشنفکری، فرهنگ مردم، عشق، مشروطه، جوانی، سیاست، زنان، بی‌عدالتی



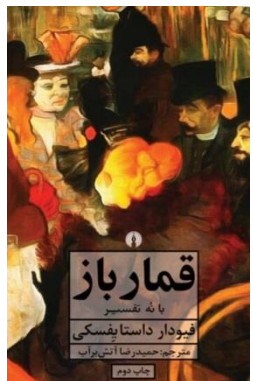
جولایی، رضا. یک پرونده‌ی کهنه. تهران: آموت، ۱۳۹۵. ۳۳۲ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های ایران، حزب، ارتش، کمونیست، روزنامه، سرهنگ، قتل، عشق، قدرت، کارگر، شوروی، عدالت، آرمان، عقیده، حقیقت، بورژوازی، خیانت، سلطه‌گری



داستایوفسکی، فئودور. قمارباز. مترجم حمیدرضا آتش‌برآب. تهران: علمی فرهنگی، ۱۴۰۰. ۵۲۴ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های روسیه، رمان واقع‌گرا، قمار، فرانسوی، مادر بزرگ، شرط‌بندی، ژنرال‌ها، خانواده، ارث، سفر، مرگ، هتل، طمع‌کاری، شهرت، دزدی، چاپلوسی، فریبکاری







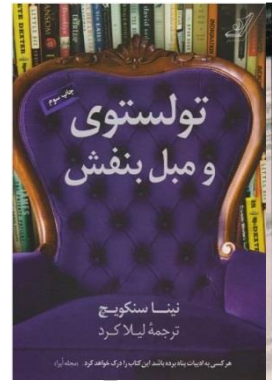
شورای کتاب کودک ایران

کتابشناسی ادبیات بزرگسال پیشنهاد به نوجوانان ۱۶+

سال‌های بررسی آثار ۱۳۸۶-۱۴۰۱

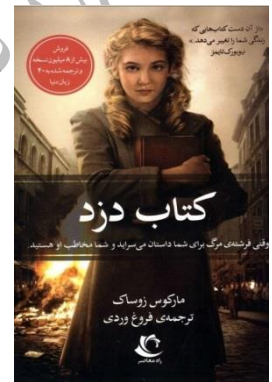
به مناسبت چهارمین همایش ادبیات کودک و مطالعات کودکی؛ نوجوانی ۲۸ و ۲۹ آذر ۱۴۰۲

رضانی، غلامرضا. زنی که سبز شد. تهران: چرخ فلک، ۱۳۹۸. ۱۵۲ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های کانادا، داستان‌های واقع‌گرا، زنانگی، مادرانگی، تعهد،  
روزمرگی، عشق، طلاق، جدایی، زندگی



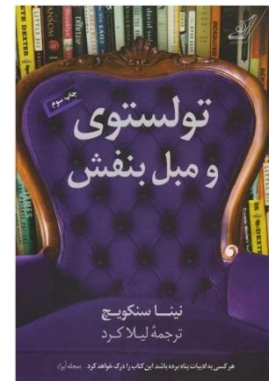
روساک، مارکوس. کتاب‌دزد. مترجم فروغ وردی. تهران: راه معاصر، ۱۳۹۸.  
۵۸۸ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های استرالیا، رمان واقع‌گرا، کتاب‌ها، ادبیات، نازیسم، قتل  
عام یهودیان، آلمان، امیدواری، عشق، فقر، مرگ، کمونیسم، یهودیان، کتابخانه‌ها،  
سواد خواندن و نوشتن، پناهگاه، ادبیات

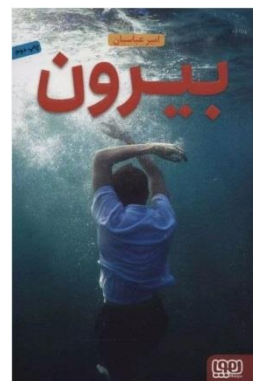


سنکوویچ، نینا. نولستوی و مبل بنفش. مترجم لیلا کرد. تهران: کوله‌پشتی، ۱۴۰۰.  
۲۷۰ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های آمریکا، زندگینامه، اتوبیوگرافی، خواهران، خانواده،  
تاب‌آوری، جنگ، جهانی، مهاجرت، عشق، زندگی، کودکی، نوجوانی، کتابخوانی،  
روابط خانوادگی

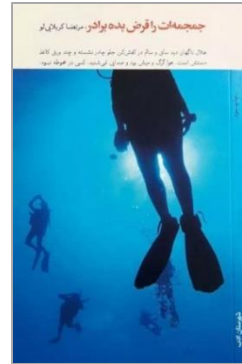


عباسیان، امیر. بیرون. تهران: هوپا، ۱۳۹۹. ۲۴۸ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های ایران، داستان‌های واقع‌گرا، فرار استعدادها، فرار از  
خانه، سینما، فیلم‌سازی، فیلم، قاچاق انسانی، نوجوانی، بلوغ، شنا، سرخوردگی،  
پرخاشگری، خشم، افسردگی، مرگ، سرطان، رود ارس، مرز آذربایجان، خانواده،  
استقلال فردی، تنهایی، بحران جوانی

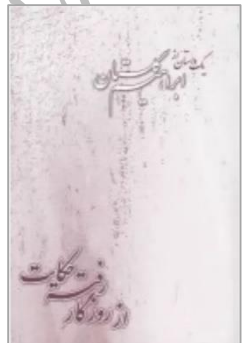




کربلایی‌لو، مرتضی. **جمجمهات را قرض بده برادر**. تهران: ادب، ۱۳۹۶. ۲۸۸ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های ایران، واقع‌گرایی، ادبیات جنگ، جنگ ایران و عراق، غواص، جنگ‌ستیزی، سیاست



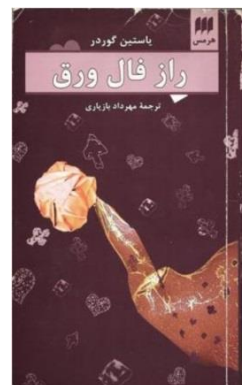
گلستان، ابراهیم. **از روزگار رفته حکایت**. تهران: بازتاب‌نگار، ۱۳۸۳. ۸۰ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های ایران، داستان‌های واقع‌گرا، طبقات اجتماعی، مدرسه، تاریخ ایران، کودکی، خدمتکار، بی‌عدالتی، خانواده، نابرابری اجتماعی



گلستان، ابراهیم. **در گذر روزگار**. تهران: بازتاب‌نگار، ۱۳۹۵. ۱۱۴ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های ایران، داستان‌های واقع‌گرا، داستان‌های تمثیلی، تنهایی، خودفریبی، مثبت‌اندیشی، زندگی، اختلاف طبقاتی، معلولیت، هویت، نمادها، طبقه‌ی اجتماعی، رابطه، تصمیم، کودک، معصومیت



گوردری، استین. **راز فال ورق**. مترجم مهرداد بازیاری. تهران: هرمس، ۱۳۹۹. ۳۸۴ ص.

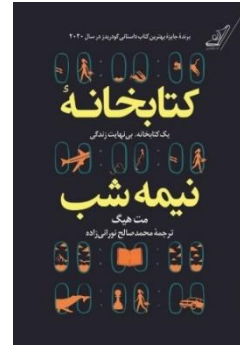


کلیدواژگان: داستان‌های نروژ، فلسفه‌ی سرنوشت، آفرینش، خودشناسی، جهان‌بینی، زندگی



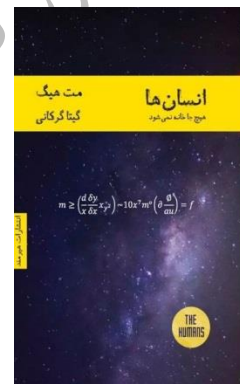
مت، هیگ. کتابخانه‌ی نیمه‌شب. مترجم محمد صالح نورانی زاده. تهران: کوله‌پشتی، ۱۴۰۰. ۳۲۵ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های انگلیسی، رمان فانتزی، خودکشی، مرگ، کتابخانه، امید، پذیرش، آرزوها، عشق، افسردگی، معنای زندگی، راهنمای معنوی، روابط انسانی، درس‌های زندگی



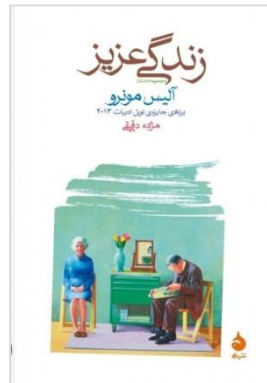
مت، هیگ. انسان‌ها. مترجم گیتا گرگانی. تهران: هیرمند، ۱۳۹۳. ۳۵۲ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های انگلیسی، انسان، فضا، کهکشان، موجودات فضایی، زندگی، عشق، خانواده، ریاضی، عدد اول، احساسات، تغییر، هنجار اجتماعی، خشونت



مونرو، آلیس. زندگی عزیز. مترجم مژده دقیقی. تهران: ماهی، ۱۴۰۰. ۲۲۳ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های کانادا، داستان‌های واقعگرا، عشق‌های گذرا و آنی، خانواده، زن، مرد، عشق، مذهب، ایدئولوژی، مردسالاری، غرور و تکبر، نوجوانی، سلطه‌جویی، زندگی، دوستی، زندگینامه، سرگذشت‌نامه



مونرو، آلیس. فرار. مترجم مژده دقیقی. تهران: نیلوفر، ۱۳۹۸. ۳۹۱ ص.

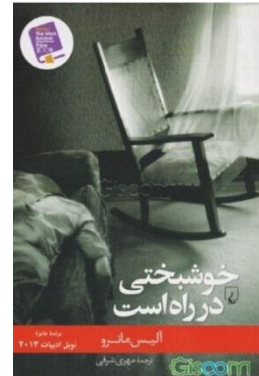
کلیدواژگان: داستان‌های کانادا، داستان‌های واقعگرا، مجموعه داستان، زنانگی، مادرانگی، تعهد، روزمرگی، عشق، طلاق، جدایی، زندگی



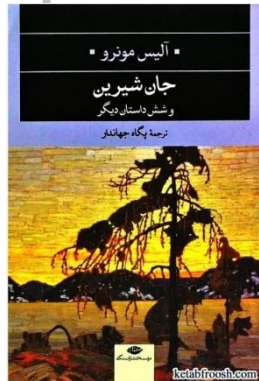


مونرو، آلیس. خوشبختی در راه است. مترجم مهری شرفی. تهران: ققنوس، ۱۳۹۸. ۳۲۸ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های کانادا، داستان‌های واقعه‌گرا، مجموعه داستان، خوشبختی، رسم زندگی، مهارت‌های زندگی، زنان دانشمند، ناهنجاری‌های مادرزادی، معلولیت‌های جسمانی، کودکان، کودکان بی‌مادر، ازدواج، جنگل و جنگلداری

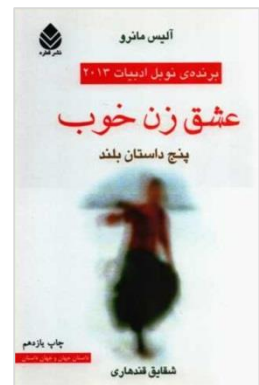


مونرو، آلیس. جان شیرین. مترجم پگاه جهاندار. تهران: نگاه، ۱۳۹۳. ۱۸۱ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های کانادا، مرگ، زندگی، خودکشی، شب، فقدان، جنگ جهانی، خاطره، طنز، کودکی، نوجوانی، میانسالی، عشق، جدایی، وفاداری، خیانت، کمبود محبت، قضاوت، غرور، زن، مادر، عذاب وجدان، بخشودگی، تنهایی، روان‌پریشی



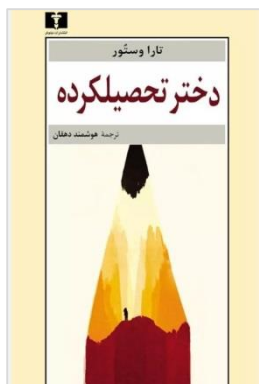
مونرو، آلیس. عشق زن خوب. مترجم شقایق قندهاری. تهران: قطره، ۱۳۸۸. ۳۲۸ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های کانادا، زن، عشق، خیانت، معشوقه، مادر، مرگ، فراموشی، قتل، روزمرگی، میانسالی، جنون، تجربه‌ی زیسته، پرستارها، آسایشگاه، خانه، زندگی، بیماری



وستور، تارا. دختر تحصیلکرده. مترجم هوشمند دهقان. تهران: نیلوفر، ۱۳۹۷. ۴۴۸ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های آمریکا، رمان واقعه‌گرا، تعصب، دختر تحصیلکرده، مرموزها، تحصیل، کالج، شناسنامه، آذوقه، موهومات و خرافه‌پرستی، آزمایش الهی، تعصب، دانشگاه، کلیسا، بورس تحصیلی، تصادفات







شورای کتاب کودک ایران

کتابشناسی ادبیات بزرگسال پیشنهاد به نوجوانان ۱۶+

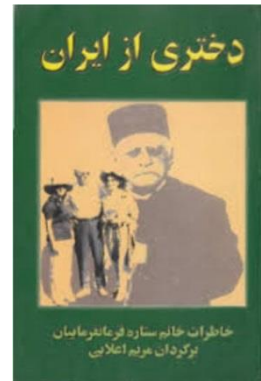
سال‌های بررسی آثار ۱۳۸۶-۱۴۰۱

به مناسبت چهارمین همایش ادبیات کودک و مطالعات کودکی؛ نوجوانی ۲۸ و ۲۹ آذر ۱۴۰۲

فرمانفرمائی‌ان، ستاره. دختری از ایران. تهران: کارنگ، ۱۳۷۷. ۴۸۰ ص.

کلیدواژگان: خاطرات، قاجار، پهلوی، شازده، دانشگاه، مدرسه، انقلاب، زندان،

خدمات اجتماعی، طالقانی، نخست‌وزیر، کودتا

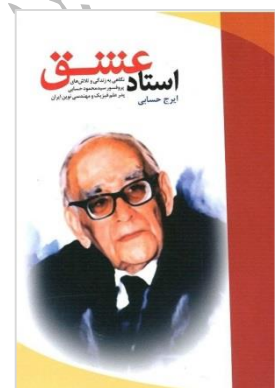


حسابی، ایرج. استاد عشق. تهران: سازمان چاپ و انتشارات، ۱۳۸۰. ۲۱۶ ص.

کلیدواژگان: ایران، زندگی‌نامه، خاطره‌نگاری، استاد عشق، فیزیک، مهندسی،

تأسیس دانشگاه تهران، حس کنجکاو، انیشتن، عشق، صداقت، مهربانی، تلاش و

پشتکار



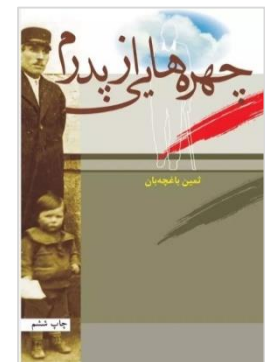
باغچه‌بان، ثمین. جهره‌هایی از پدرم. تهران: قطره، ۱۳۹۷. ۲۶۶ ص.

کلیدواژگان: ادبیات فارسی، سرگذشت‌نامه، پدر و پسر، مهاجرت، خانواده، معلم،

سیستم آموزش و پرورش، وزارت فرهنگ، الفبای آسان، هنرستان موسیقی،

کودکستان، دبستان، مدرسه‌ی ناشنویان، اختراع، سمک استخوانی، پشتکار، جنگ

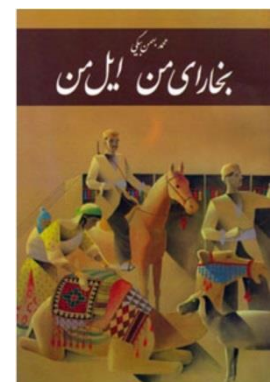
ارامنه و مسلمان، قفقاز، بهداشت و درمان، مناطق محروم، فقر، قانقاریا، حصیه



بهمن بیگی، محمد. بخارای من ایل من. شیراز: نوید، ۱۳۶۸. ۳۵۰ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های ایرانی، داستان‌های کوتاه، خاطرات، ایل قشقایی، چادر

سیاه، کوچ، عشیره، بیلاق







شورای کتاب کودک ایران

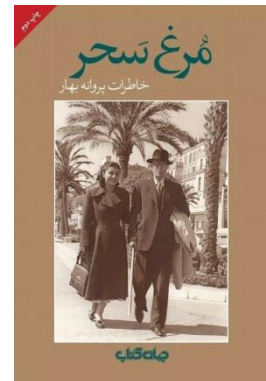
کتابشناسی ادبیات بزرگسال پیشنهاد به نوجوانان ۱۶+

سال‌های بررسی آثار ۱۳۸۶-۱۴۰۱

به مناسبت چهارمین همایش ادبیات کودک و مطالعات کودکی؛ نوجوانی ۲۸ و ۲۹ آذر ۱۴۰۲

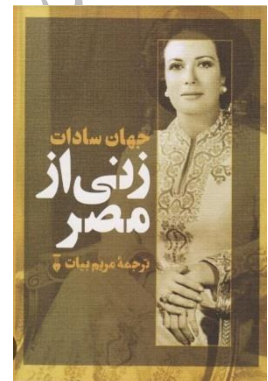
بهار، پروانه. مرغ سحر (خاطرات پروانه بهار). تهران: مؤسسه‌ی فرهنگی هنری جهان کتاب، ۱۴۰۰. ۲۷۲ ص.

کلیدواژگان: ادبیات ایران، خودسرگذشت‌نامه، ملک‌الشعرا، خانواده، فقر، شعر فارسی، آزادی زنان، آزادی‌خواهی، تبعیض، تبعید، مهاجرت، کتابداری، زندان، بیمه‌ی ایران، صندوق بین‌المللی پول، بیماری سل، بانک جهانی، کتابخانه‌ی کنگره، مارتین لوتر کینگ، اقبال لاهوری



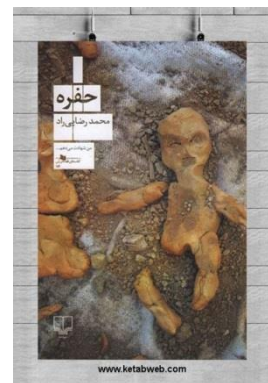
نُسادات، جهان. زنی از مصر. مترجم مریم بیات. تهران: نشر نو و آسیم، ۱۴۰۱. ۶۱۶ ص.

کلیدواژگان: اسلام، کتاب علوم انسانی، زندگینامه و خاطرات، ترور، مبارزه، جنگ، سیاست، اتحاد زنان، زنان قدرتمند، عشق، ایمان، صبر، پایداری و صلح



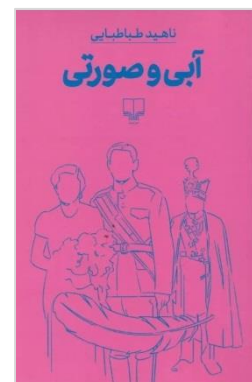
رضایی‌راد، محمد. حفره. تهران: چشمه، ۱۴۰۰. ۱۶۵ ص.

کلیدواژگان: ادبیات ایران، داستان‌های پلیسی، حفره، جنگ، خوزستان، قتل، قاتل سریالی، قضاوت، خوزستان



طباطبایی، ناهید. آبی و صورتی. تهران: چشمه، ۱۴۰۱. ۳۸۳ ص.

کلیدواژگان: ادبیات ایران، خاطرات، فرشته، خانواده، زندگی، گذشتگان، عشق، رضاشاه، کلاه پهلوی، آبی، ذهن، مرگ، پدربزرگ، مادربزرگ، عمه





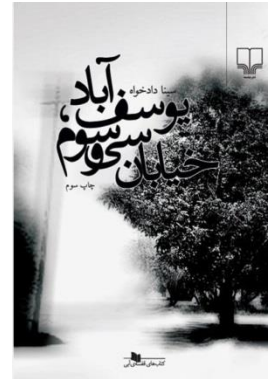
شورای کتاب کودک ایران

کتابشناسی ادبیات بزرگسال پیشنهاد به نوجوانان ۱۶+

سال‌های بررسی آثار ۱۳۸۶-۱۴۰۱

به مناسبت چهارمین همایش ادبیات کودک و مطالعات کودکی؛ نوجوانی ۲۸ و ۲۹ آذر ۱۴۰۲

دلخواه، سینا. یوسف آباد خیابان سی و سوم. تهران: چشمه، ۱۳۸۷. ۱۱۴ ص.  
کلیدواژگان: خیابان، تهران، شهر، پاساژ، آتلیه، کافی‌شاپ، نمایشگاه، عشق،  
دماوند، پارک، مجسمه، عکاسی، مدلینگ، اختلاف عقیدتی - طبقاتی



خلیلی فرد، یاسمن. انگار خودم نیستم. تهران: ققنوس، ۱۳۹۶. ۴۴۰ ص.  
کلیدواژگان: مهاجرت، طلاق، مرگ، عشق، خیانت، سوء تفاهم



خلیلی فر، یاسمن. فکریهای خصوصی. تهران: ققنوس، ۱۴۰۱. ۱۲۸ ص.  
کلیدواژگان: ادبیات ایران، داستان کوتاه، ازدواج، زندگی مشترک، مرگ، همسر،  
ازدواج مجدد، طلاق، بچه‌های طلاق



شهسواری، محمدحسن. پاگرد. تهران: افق، ۱۳۹۹. ۲۸۸ ص.  
کلیدواژگان: ادبیات ایران، کوی دانشگاه، دانشگاه تهران، دهه‌ی شصت، سال ۷۸،  
دانشجو، تبعید، اخراج، عشق، جنگ ایران و عراق، انقلابی، سنگر، شورش،  
جاسوس، منطقه‌ی محروم، آب آشامیدنی، جامعه، نیروی انتظامی، آدم‌فروشی،  
بهداشت، تقابل علم و خرافات، خرافه‌ی دینی، پزشکی، کمیته‌ی امداد، انتقام





شورای کتاب کودک ایران

کتابشناسی ادبیات بزرگسال پیشنهاد به نوجوانان +۱۶

سال‌های بررسی آثار ۱۳۸۶-۱۴۰۱

به مناسبت چهارمین همایش ادبیات کودک و مطالعات کودکی؛ نوجوانی ۲۸ و ۲۹ آذر ۱۴۰۲

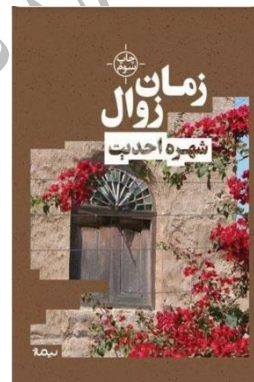
حسینیان، مریم. بانوگوزن. تهران: چشمه، ۱۴۰۰، ۱۸۶ ص.

کلیدواژگان: خاطرات، داستان‌های واقعگرا، داستان‌های فانتزی، نفرت، عشق، دوستی، توهم، خشونت، تخیل، انتقام، گوزن، بارداری، گالری، سفالگری، زن



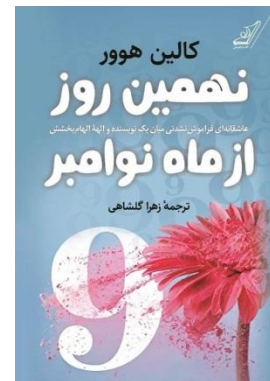
احدیت، شهره. زمان زوال. تهران: نیماژ، ۱۳۹۵. ۲۰۸ ص.

کلیدواژگان: ادبیات ایران، داستان‌های اجتماعی، خاطرات، اجداد، شازده، عشق، طلاق، خانواده، کاشان، عمارت تاریخی، هتل، مهاجرت، جنگ ایران و عراق، اسیر جنگی، ارثیه، میراث، سنت‌گرایی، هویت



هوور، کالین. نهمین روز از ماه نوامبر. مترجم زهرا گلشاهی. تهران: کوله‌پشتی، ۱۳۹۶. ۲۷۲ ص.

کلیدواژگان: ادبیات امریکا، داستان‌های عاشقانه، رابطه‌ی عاطفی، آتش‌سوزی، سوختگی، زخم، زیبایی، هنرپیشه، خودکشی، سرطان، بارداری، مرگ، نویسندگی، بازیگری، تئاتر، رابطه‌ی پدر و دختر، طلاق و جدایی



هوور، کالین. ما شروعش می‌کنیم. مترجم آرتمیس مسعودی. تهران: آموت، ۱۴۰۱. ۳۵۲ ص.

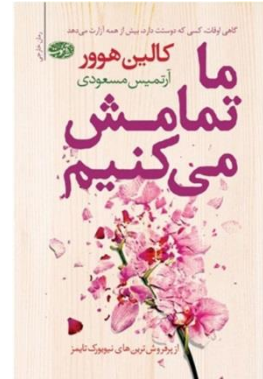
کلیدواژگان: ادبیات آمریکا، داستان واقعگرا، رمان عاشقانه، طلاق، عشق، امید، حسادت، رستوران، خشونت خانگی، مادر، مرگ، خانواده، گلفروشی، بارداری، بی‌خانمان، حاملگی، تکبر، ساختن زندگی، اراده، سختی، حقیقت، تعادل، بحران





هوور، کالین. ما تمامش می‌کنیم. مترجم آرتمیس مسعودی. تهران: آموت، ۱۴۰۱. ۳۸۴ ص.

کلیدواژگان: ادبیات آمریکا، داستان واقعه‌گرا، رمان عاشقانه، طلاق، عشق، نفرت، مرگ، حسادت، خشونت خانگی، ترحم، خانواده، جراحی مغز و اعصاب، گلفروشی، جدایی، بارداری، بی‌خانمان، نوجوانی



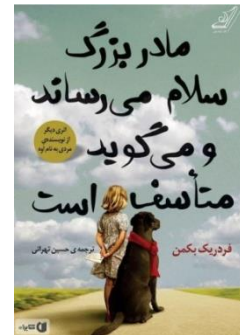
هوور، کالین. یاد او. مترجم عباس زارعی. تهران: آموت، ۱۴۰۱. ۳۶۵ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های آمریکا، عشق، نفرت، قتل غیرعمد، زندان، تصادف، ترس، مرگ، مادر، احساس گناه، بخشش، امید، نفرت، جدایی مادر و فرزند

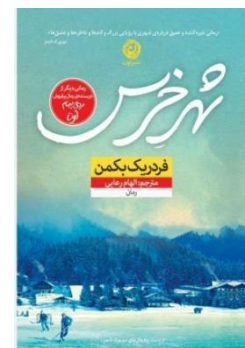


بکمن، فردریک. مادر بزرگ سلام می‌رساند و می‌گوید متأسف است. مترجم حسین

تهرانی. تهران: کوله‌پشتی، ۱۳۹۵. ۴۸۸ ص.  
کلیدواژگان: داستان‌های سوئدی، مادر بزرگ، جنگ، طلاق، عشق، کودکی، تخیل، تفاوت‌های فردی، قضاوت، مرگ، هری پاتر، دوستی با حیوانات، سوگواری، ارتباط والد و فرزند، وسواس ذهنی، مهارت تفکر، تفکر نقاد، قلدری، دودلی، پذیرش تفاوت‌ها



بکمن، فردریک. شهر خرس. مترجم الهام رعایی. تهران: نون، ۱۳۹۶. ۴۱۴ ص.  
کلیدواژگان: ادبیات سوئد، داستان‌های واقعه‌گرا، داستان‌های جامعه‌شناسانه، هاکی روی یخ، بیورن استاد، ورزش حرفه‌ای، مهاجرت، عشق، تجاوز، نوجوانی، رفاقت، تیم، وفاداری، پشتکار، اراده، خشم







شورای کتاب کودک ایران

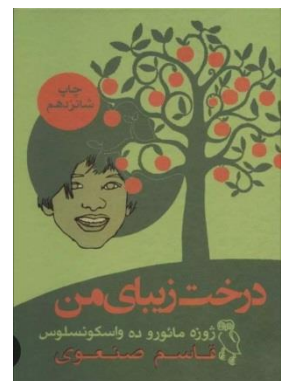
کتابشناسی ادبیات بزرگسال پیشنهاد به نوجوانان ۱۶+

سال‌های بررسی آثار ۱۳۸۶-۱۴۰۱

به مناسبت چهارمین همایش ادبیات کودک و مطالعات کودکی؛ نوجوانی ۲۸ و ۲۹ آذر ۱۴۰۲

واسکونسوس، ژوزه مانور ده. درخت زیبای من. مترجم قاسم صنعوی. تهران: جغد، ۱۴۰۱. ۲۴۵ ص.

کلیدواژگان: ادبیات داستانی برزیل، ادبیات امریکای لاتین، داستان درام، فقر، بیکاری، دنیای تخیلات، تنبیه، محبت، شیطان، کارخانه، کارگری، قطار، پدر، معلم، درخت پرتغال، شیطنت



سون، ون پیونگ. بادام. مترجم فریناز بیابانی. تهران: دانش آفرین، ۱۴۰۱. ۲۴۳ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های کره‌ای، داستان‌های واقعه‌گرا، کودکان با نیازهای ویژه، بیماری خاص کره‌ی جنوبی، آمیگدال، اختلال



کر، جودیت. بمب روی خاله مامانی. مترجم روح‌انگیز شریفیان. تهران: مروارید، ۱۳۹۵. ۳۲۴ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های انگلیسی، زندگینامه، عشق، مهاجرت، جنگ، جنگ جهانی دوم، آلمان نازی، هیتلر، همدلی، هولوکاست



اورول، جورج. ۱۹۸۴. مترجم حمیدرضا بلوچ. تهران: به‌سخن، ۱۳۹۴. ۲۸۸ ص.

کلیدواژگان: داستان‌های انگلیسی، یادآرمان‌شهر، حکومت، دیکتاتوری، دیکتاتور، تفکر، مرگ، اطاعت، تسلیم، ترس، دشمن، توهم، انسانیت، حزب، حقیقت، دوگانه‌باوری، شکنجه، جنگ، زندان، عشق، تحریف، ناامنی







شورای کتاب کودک ایران

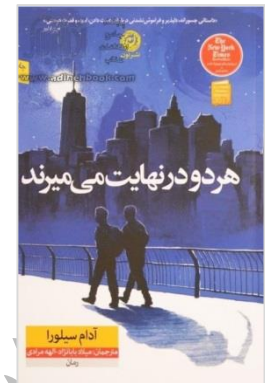
کتابشناسی ادبیات بزرگسال پیشنهاد به نوجوانان +۱۶

سال‌های بررسی آثار ۱۳۸۶-۱۴۰۱

به مناسبت چهارمین همایش ادبیات کودک و مطالعات کودکی؛ نوجوانی ۲۸ و ۲۹ آذر ۱۴۰۲

سیلور، آدام. هر دو در نهایت می‌میرند. مترجم میلاد بابانژاد و الهه مرادی. تهران: نون، ۱۳۹۷. ۳۳۶ ص.

کلیدواژگان: ادبیات معاصر، داستان‌های تخیلی، داستان‌های آمریکایی، نوجوانی، پذیرش مرگ، مرگ، زندگی، دوستی، عشق، تعهد، رؤیا، روز آخر



دوتی، جیمز. مغازه‌ی جادویی. مترجم فریناز بیابانی. تهران: دانش‌آفرین، ۱۴۰۱. ۲۴۸ ص.

کلیدواژگان: خودزندگی‌نامه، قدرت ذهن، جادو، شعبده، جراح مغز، الکل، فقر، قلب، شفقت، راز، مرکز تحقیقات



کتابشناسی ادبیات بزرگسال پیشنهاد به نوجوانان +۱۶ - شورای کتاب کودک